



תוכן העניינים

35	מכורש ועד אלכסנדר (מ, 6)
35	העבדות בעת העתיקה (מ, 6)
35	הנצרות הקדומה (מ, 6)
36	תפוצות ישראל בתקופה ההלניסטית-רומית (מ, 6)
36	סוגיות היסטוריות בעולמם של חכמים (מ, 6)
36	מרד בר-כוכבא (מ, 6)
37	עלייה לרגל: יהודים, נוצרים, מוסלמים (מ, 6)
37	ילדות בימי הביניים (מ, 6)
37	סוגיות בחקר הלאומיות (מ, 6)
38	גרמניה 1770-1830 (מ, 6)
38	מרעיון לממשות: ג'פרסון והפדרליזם בארצות-הברית (מ, 6)
38	חירויות הפרט בממשל ארצות-הברית (מ, 6)
39	על פרשת דרכים: יהודי רוסיה (מ, 6)
39	יהודי צפון-אפריקה במאות ה-19-20 (מ, 6)
39	יהודי תימן: היסטוריה, חברה, תרבות (מ, 6)
40	פרקים בתולדות יהודי ארצות-הברית (מ, 6)
40	יהדות גרמניה לנוכח אתגרי המודרניזציה (מ, 6)
40	אתיופיה: נצרות, אסלאם, יהדות (מ, 6)
41	אדם, חברה וכלכלה במזרח התיכון בזמננו (מ, 6)
41	נוער, חינוך ופוליטיקה במזרח התיכון (מ, 6)
41	האנטישמיות במאה ה-19 (מס, 6)
42	תהליכי חילון בתרבות היהודית בעת החדשה (מ, 6)
42	← קורסים נוספים המקנים נ"ז בהיסטוריה
גיאוגרפיה	
43	ניסויים במרחב: גיאוגרפיה יישובית של אי"י (ר, 6)
43	מרחב, זמן וחברה בארץ ישראל הקדומה (מ, 6)
43	← הפניות לקורסים נוספים
פילוסופיה	
44	בעיות בפילוסופיה של המוסר (פ, 6)
44	פילוסופיה של הנפש בתקופתנו (ר, 6)
44	מבוא ללוגיקה (ר, 6)
45	פילוסופיה יוונית: מתאלס עד אריסטו (ר, 6)
45	מדיקרט עד יום: פילוסופיה במאות ה-17-18 (ר, 6)
45	מבוא לאסתטיקה (ר, 6)
46	פילוסופיה של המדע (ר, 6)
46	סוגיות מרכזיות בפילוסופיה אנליטית (ר, 4)
46	בעיות נבחרות בפילוסופיה של המדע (מס, 6)
47	עיון ב"הקדמות" של קאנט (מ, 4)
47	דת ומדינה: היבטים פילוסופיים (מ, 6)
47	שוויון ואי-שוויון: מבט פילוסופי (מ, 6)
48	חשיבה היסטורית (מ, 6)
48	סמינר מצטיינים בפילוסופיה (מ, 4)
48	← הפניות לקורסים נוספים
בלשנות	
49	מבוא לבלשנות (פ, 6)
49	מבוא לבלשנות תאורטית (ר, 6)
49	פרקים במורפולוגיה עברית (ר, 6)
50	דרכי התצורה של מלים בעברית בת-זמננו (מ, 4)
50	← הפניות לקורסים נוספים
לשון עברית	
51	עברית כשפה שנייה
51	סמנטיקה עברית (ר, 6)
51	לשון, חברה ותרבות (ר, 6)

תואר ראשון	
מדעי הרוח	
מדעי הרוח – כללי	
19	יישומי מחשב למדעי הרוח
19	← הפניות לקורסים נוספים
מדעי היהדות	
20	מבוא למקרא (ר, 6)
20	ראשית המלוכה בישראל: ספר שמואל (ר, 6)
20	ספר בראשית (ר, 6)
21	פירוש רש"י לתורה: עיונים בשיטתו (ר, 6)
21	מבוא לתורה שבעל-פה (ר, 6)
21	זמן, חברה ומשפחה: סוגיות בתלמוד (ר, 6)
22	מדרש ואגדה (ר, 6)
22	סוגיות במשפט העברי (ר, 6)
22	עולמם של חכמים: בדורות התנאים (ר, 6)
23	פילוסופיה יהודית בימה"ב: מרס"ג עד הרמב"ם (ר, 6)
23	חסידות אשכנז בתולדות המחשבה היהודית (ר, 6)
23	הלכה והגות: קווי יסוד במשנתו של הרמב"ם (ר, 6)
24	היצירה הנבואית במקרא (מ, 6)
24	המחשבה המדינית היהודית בימי-הביניים (מ, 6)
24	← קורסים נוספים המקנים נ"ז במדעי היהדות
24	← הפניות לקורסים נוספים
היסטוריה	
25	יוון הקלאסית (פ, 6)
25	תולדות התקופה ההלניסטית (ר, 6)
25	רומא: אימפריאליזם ואימפריה (ר, 6)
26	ירושלים לדורותיה (ר, 6)
26	מבוא לארכיאולוגיה של אי"י בתקופת המקרא (ר, 6)
26	חפירה ארכיאולוגית לימודית: תל עיטון (ר, 3)
27	תולדות עם ישראל בימי בית ראשון (ר, 6)
27	מגלות לקוממיות (ר, 6)
27	יהודה ורומא (ר, 6)
28	היהודים באימפריה הרומית (ברוסית) (ר, 3)
28	ראשיתה של אירופה (ר, 6)
28	הכנסייה הקתולית בימי-הביניים (ר, 6)
29	בין יהודים לנוצרים (ר, 6)
29	על סף העת החדשה, אירופה: 1350-1600 (ר, 6)
29	האסלאם: מבוא להיסטוריה של הדת (ר, 6)
30	אירופה ערש הלאומיות (ר, 6)
30	תרבות ההשכלה באירופה במאה ה-18. חלק א (ר, 6)
30	תרבות ההשכלה באירופה במאה ה-18. חלק ב (ר, 6)
31	יהודים בעידן של תמורות (ר, 6)
31	עלייתה ונפילתה של הקיסרות הסינית (ר, 6)
31	פולין: פרקים בתולדות יהודי מזרח-אירופה (ר, 6)
32	יהודים בין מוסלמים: מבוא לתולדות היהודים (ר, 6)
32	בין ציון לציונות: 1881-1914 (ר, 6)
32	מבית לאומי למדינה בדרך (ר, 6)
33	בימי שואה ופקודה (ר, 6)
33	מבוא להיסטוריה של המזרח התיכון בעת החדשה (ר, 6)
33	המזרח התיכון בין מלחמות-העולם (ר, 6)
34	המזרח התיכון בימינו (ר, 6)
34	מלך, מלוכה וממלכה: עיונים בהיסטוריה (מ, 6)
34	חילופי משטרים ביוון הקלאסית (מ, 6)

תוכן העניינים

	מוסיקה		
69	מוסיקה ממבט ראשון (פ, 3)	52	פרקים בתולדות הלשון העברית: חטיבה קלאסית (ר, 3)
69	מוסיקה ממבט ראשון: שלב ב (פ, 3)	52	פרקים בתולדות הלשון העברית: חטיבה ביניימית (ר, 3)
69	פיתוח שמיעה (פ, 3)	52	פרקים בתולדות הלשון העברית: חטיבה מודרנית (ר, 3)
70	התנסויות סימפוניות (פ, 3)	53	לא על המילה לבדה: סוגיות יסוד בתרגום (מ, 6)
70	מבוא למוסיקה (פ, 6)	53	← קורסים נוספים המקנים ני"ז בלשון עברית
70	האופרה (ר, 6)	53	← הפניות לקורסים נוספים
71	תולדות המוסיקה המערבית א (ר, 6)		
71	תולדות המוסיקה המערבית ב (ר, 6)		
71	מבנים הרמוניים א (ר, 3)		
72	מבנים הרמוניים ב (ר, 3)		
72	הסגנון הקלאסי (ר, 6)		
72	תולדות הג'ז (ר, 6)		
73	המוסיקה של יוהן סבסטיאן באך (ר, 6)		
73	מאנה מגדלנה (באך) ועד האינטונציות (ר, 6)		
73	המורשת המוסיקלית של קהילות ישראל (ר, 6)		
74	בטהובן: מורד ורומנטיקן (מ, 6)		
74	← הפניות לקורסים נוספים		
	תולדות האמנות		
75	תולדות האמנות: מבוא כללי (פ, 6)		
75	אמנות בעידן הטכנולוגי (ר, 6)		
75	אמנות הרנסנס באיטליה (ר, 6)		
76	"טבע דומם" ממקבץ חפצים לחפצים ברשות עצמם (ר, 6)		
76	סמלים חזותיים ציוניים בתרבות הישראלית (מ, 6)		
76	← הפניות לקורסים נוספים		
	מדעי החברה		
	מדעי החברה – כללי		
79	סדנת רענון במתמטיקה לתלמידי מדעי החברה		
79	יישומי מחשב למדעי החברה		
79	חשיבה ביקורתית (פ, 3)		
80	מבוא לסטטיסטיקה לתלמידי מדעי החברה א (פ, 3)		
80	מבוא לסטטיסטיקה לתלמידי מדעי החברה ב (ר, 3)		
80	שיטות מחקר במדעי החברה (ר, 4)		
81	רגרסיה וניתוח שונות (ר, 2)		
81	← קורסים נוספים המקנים ני"ז במדעי החברה-כללי		
81	← הפניות לקורסים נוספים		
	כלכלה		
82	חשבון דיפרנציאלי לתלמידי כלכלה וניהול (פ, 3)		
82	מבוא למיקרוכלכלה (פ, 3)		
82	מבוא למקרוכלכלה (פ, 4)		
83	מושגי יסוד באקונומטריקה (ר, 6)		
83	תורת המחירים א (ר, 3)		
83	תורת המחירים ב (ר, 3)		
84	תורת המחירים ג (ר, 3)		
84	מקרוכלכלה א (ר, 2)		
84	מקרוכלכלה ב (ר, 4)		
85	תורת המימון (ר, 6)		
85	כלכלת ישראל (ר, 3)		
85	כלכלה בין-לאומית ריאלי (מ, 3)		
86	כלכלה בין-דורית (מ, 3)		
86	כלכלת עבודה (מ, 3)		
86	כלכלה מוניטרית בין-לאומית (מ, 3)		
87	העדפה ובחירה חברתית (מ, 3)		
		52	פרקים בתולדות הלשון העברית: חטיבה קלאסית (ר, 3)
		52	פרקים בתולדות הלשון העברית: חטיבה ביניימית (ר, 3)
		52	פרקים בתולדות הלשון העברית: חטיבה מודרנית (ר, 3)
		53	לא על המילה לבדה: סוגיות יסוד בתרגום (מ, 6)
		53	← קורסים נוספים המקנים ני"ז בלשון עברית
		53	← הפניות לקורסים נוספים
			ספרות
		54	הסיפור העברי בראשית המאה ה-20 (פ, 6)
		54	גיבור ואנטי-גיבור ברומן המודרני (פ, 6)
		54	בין בדיון לממשות: סוגים בסיפור הישראלי (ר, 6)
		55	עמוס עוז וא"ב יהושע – התחלות (ר, 6)
		55	מגמות בסיפורת הישראלית של שנות השמונים (ר, 6)
		55	מיתוסים בתרבות הישראלית (ר, 6)
		56	תמורות בשירה העברית בין תש"ח לתש"ך (ר, 6)
		56	שירת החול העברית בספרד המוסלמית (ר, 6)
		56	אלתרמן הצעיר ושירתו (ר, 6)
		57	מוסכמות יסוד של הרומן במאה ה-19 (ר, 6)
		57	הפואטיקה של הסיפורת (ר, 6)
		57	מבוא לפואטיקה של ספרות ילדים (ר, 6)
		58	תורת הספרות והתרבות: אסכולות בנות-זמננו (ר, 6)
		58	ציוני דרך בביקורת ספרות המערב (ר, 6)
		58	סדנה לכתבת סיפורת א (ר, 3)
		59	סדנה לכתבת סיפורת ב (ר, 3)
		59	סדנה לכתבת שירה א (ר, 3)
		59	סדנה לכתבת שירה ב (ר, 3)
		60	הקבוצה הכנענית: בין אידיאולוגיה וספרות (מ, 6)
		60	ספרות ואידיאולוגיה בא"י בשנות השלושים (מ, 6)
		60	ש"י עגנון: "עגונות" ו"יעידו ועינים" (מס, 6)
		61	שירתו המוקדמת של ח"ינ ביאליק, 1890-1900 (מ, 6)
		61	גי"ן אוסטון: גישות בביקורת הספרות (מ, 6)
		61	העולם בסיפורת (מ, 6)
		62	נרטיב: עיון רב-תחומי (מ, 6)
		62	← קורסים נוספים המקנים ני"ז בספרות
		62	← הפניות לקורסים נוספים
			תאטרון
		63	החוויה התאטרונית: מבוא לדרמה ולתאטרון (פ, 6)
		63	החזיון השקספירי (ר, 6)
		63	תאטרון בחברה (ר, 6)
		64	התאטרון הישראלי קונפליקטים ותהליכי שינוי (מ, 6)
		64	מגדר ופמיניזם בתאטרון המודרני (מ, 6)
		64	← הפניות לקורסים נוספים
			קולנוע
		65	להבין סרטים: מבוא לאמנות הקולנוע (ר, 6)
		65	סיפורת ישראלית ועיבודיה לקולנוע (ר, 6)
		65	תולדות הקולנוע מראשיתו ועד הסרט המדבר (ר, 6)
		66	תולדות הקולנוע: מהוליווד הקלאסית (ר, 6)
		66	הקולנוע כהיסטוריה (ר, 6)
		66	מיתוס ואתוס בקולנוע הישראלי (ר, 6)
		67	ניצולי שואה, זרים ואחרים בקולנוע ובספרות (מ, 6)
		67	מזרח ומערב בקולנוע הישראלי (מ, 6)
		67	הקולנוע הפלסטיני (מ, 6)
		68	ז'אנרים של המותחן בקולנוע (מ, 6)
		68	זיכרון, טראומה ופנטזיה בקולנוע האמריקני (מ, 6)
		68	← קורסים נוספים המקנים ני"ז בקולנוע
		68	← הפניות לקורסים נוספים

תוכן העניינים

308	רב-תרבותיות בישראל	284	אוניברסיטאות פתוחות: דמוקרטיזציה
308	פייר בורדייה: טעם, הון תרבותי ואמנויות	284	בחירה בחינוך: בתי ספר ותהליכים חלופיים
308	יהדות, עבריות, ישראליות: היבטים תרבותיים	285	הפקת תועלת מממצאי הערכה
309	סוגיות במעברים ובמגעים בין תרבויות	285	מדידה בחינוך: מושגי יסוד
309	סוגיות בתאוריה של המרחב	285	בחירת גמר בחינוך במגמת מערכות למידה
309	גוף ותרבות: מסורות, שאלות, בעיות	285	בחירת גמר בחינוך במגמת טכנולוגיות למידה
310	תרבות פופולרית	286	פרויקט בחינוך
310	מגדר: תרבות וזהות	286	תזה בחינוך
310	מדע ותרבות	←	קורסים נוספים המקנים נ"ז בחינוך במגמות
311	שיטות מחקר איכותניות (תואר שני)	286	'טכנולוגיות למידה' ו'מערכות למידה'
תעודות הוראה			
תעודת הוראה בתורה שבעל-פה ומחשבת ישראל			
315	מתודולוגיה של הוראת תושבי"ע ומחשבת ישראל	289	הגדרת החיים
315	הכשרה מעשית בהוראת תושבי"ע ומחשבת ישראל	289	רדוקציה, טלאולוגיה ומקומן בבילוגיה
תעודת הוראה בהיסטוריה			
316	מתודולוגיה של הוראת ההיסטוריה	289	מכניזם, ויטליזם ואורגניזם
316	הכשרה מעשית בהוראת ההיסטוריה (פרקטיקום)	290	מיזמי גנום האדם: גנטיקה וגנאטיקה
תעודת הוראה בספרות			
317	מתודולוגיה של הוראת ספרות	290	בעיית הגוף והנפש
317	הכשרה מעשית בהוראת הספרות (פרקטיקום)	290	תורת האבולוציה ותנועת הבריאתנות
317	← הפניות לקורסים נוספים	291	רפואה אלטרנטיבית במבט ביקורתי
תעודת הוראה במדעי החברה			
318	דיקטיקה של הוראת מדעי החברה	291	בעיות נבחרות בביואטיקה: ניסויים בבע"ח
318	הכשרה מעשית בהוראת מדעי החברה (פרקטיקום)	291	המאזן האקולוגי ושמירת הסביבה
318	← הפניות לקורסים נוספים	292	הסוציוביולוגיה ונגזרותיה: מדע במחלוקת
תעודת הוראה באזרחות			
319	דיקטיקה של הוראת האזרחות	295	נושאים נבחרים באלגוריתמים
319	הכשרה מעשית בהוראת האזרחות (פרקטיקום)	295	אלגוריתמים אקראיים
319	← הפניות לקורסים נוספים	295	אימות ממוחשב של חומרה ותוכנה
תעודת הוראה בפסיכולוגיה			
320	דיקטיקה של הוראת הפסיכולוגיה	296	גאומטריה חישובית
320	הכשרה מעשית בהוראת הפסיכולוגיה (פרקטיקום)	296	תורת התורים ויישומים במדעי המחשב
320	← הפניות לקורסים נוספים	296	סימולציה: בניית מודלים וניתוחם
תעודת הוראה במדעי המחשב			
321	סדנה בדיקטיקה של מדעי המחשב	297	מערכות תגובתיות ומערכות זמן אמת
321	הכשרה מעשית בהוראת מדעי המחשב	297	עיבוד תמונה
321	← הפניות לקורסים נוספים	297	הנדסת תוכנה
323	מפתח אלפביתי של הקורסים	298	ניתוח ועיצוב מונחה עצמים
		298	בדיקות תוכנה
		298	אופטימיזציה קומבינטורית
		299	אלגוריתמי קירוב
		299	אבטחת מערכות תוכנה
		299	טכניקות עיבוד אילוצים ויישומיהן
		300	נושאים מתקדמים במערכות בסיסי-נתונים
		300	מודלים ושיטות אפיון של מערכות מקבילות
		300	מבוא לראייה ממוחשבת
		301	סמינר לתואר שני
		301	סמינר: בדיקות תוכנה
		301	סמינר: נושאים תאורטיים במדעי המחשב
		302	סמינר מחקר: אבטחה ופרטיות מידע
		302	סמינר מחקר: אלגוריתמים ותאוריה
		302	סמינר מחקר: מערכות בסיסי-נתונים
		303	סמינר מחקר: נושאים בראייה ממוחשבת
		303	קורס מחקר
		303	קורס מחקר בנושאים מתקדמים בתקשורת
		304	קורס מחקר בהנדסת תוכנה מונחית היבטים
		304	פרויקט מתקדם במדעי המחשב
			לימודי תרבות
		307	חברה, תרבות וייצוג
		307	תאוריות וגישות בחקר התרבות
		307	גישות אנתרופולוגיות וסוציולוגיות

תיאורי הקורסים

מבוא

בקטלוג זה תמצאו את תיאוריהם של הקורסים הנלמדים באוניברסיטה הפתוחה ושל קורסים המצויים עדיין בשלבי פיתוח, אבל מועד הוראתם נראה לעין ומן הראוי שתדעו על קיומם העתידי בעת תכנון לימודיכם לתואר. כאשר אתם מתכננים את לימודיכם לסמסטרים הקרובים, עיינו בטבלת הקורסים השנתית הנמצאת בפרק 17 בידיעון האקדמי. בטבלה זו תמצאו את מועדי ההוראה של הקורסים.

תיאורי הקורסים לתואר ראשון מחולקים לארבעה תחומים: מדעי הרוח, מדעי החברה, מדעים והנדסה. כל הקורסים האלה מקנים ניקוד לתואר אקדמי. בכל אחד מארבעת התחומים ממוינים הקורסים לפי הדיסציפלינות המדעיות, ובכל דיסציפלינה הם מסודרים על-פי רמות: רמת פתיחה, רמה רגילה, רמה מתקדמת. אחריהם מתוארים הקורסים ללימוד אנגלית וערבית כשפה זרה.

תיאורי הקורסים לתואר שני מופיעים בהמשך לתיאורי הקורסים לתואר ראשון ואחריהם מופיעים תיאורי הקורסים לתעודות הוראה.

בשורות הראשונות של כל תיאור קורס מצוי מידע חיוני על מאפייני הקורס. בכותרת לכל קורס מצוין שם הקורס ומספרו. מתחת לכותרת הקורס מצוינים מספר נקודות הזכות (ני"ז) שהוא מקנה לעומדים בדרישותיו ורמת הקורס. ישנם קורסים שבהם, לאחר מכן, מצוינים תחום ודיסציפלינה נוספים שבהם הקורס מקנה ני"ז. לכל קורס מפורטים תנאי הקבלה והידע הקודם הנדרש כדי ללמוד אותו (ידע קודם דרוש או מומלץ).

על-מנת להקל על ההבנה של מבנה התיאור, יצרנו **מקרא לתיאור קורס**. המקרא מפנה לסעיפים הרלוונטיים **בידיעון האקדמי** שבהם הסבר על מאפייני הקורס.

בנוסף, תיאורו של כל קורס כולל פירוט של צוות הפיתוח של הקורס וכן תמצית התכנים הנלמדים בקורס ותיאורו של חומר הלימוד המורכב מספרים שפותחו והופקו באוניברסיטה הפתוחה במיוחד בשביל הסטודנטים שלה. במקרים הרלוונטיים מצוינים גם שמותיהם של ספרים אחרים הנלווים לחומר הלימוד. התיאורים הקצרים האלה נותנים רק מידע ראשוני על התכנים ועל המתודולוגיות של הקורסים, והם נועדו לשמש תמרורי כיוון כלליים לאלה המבקשים לנתב את דרכם בהכנת מסלול הלימודים.

שימו לב! תיאורי קורסים שנוספו לאחר הדפסת קטלוג הקורסים מופיעים באתר הבית של האוניברסיטה הפתוחה, בכתובת:

<http://www.open.ac.il>

מקרא לתיאור קורס (כל ההפניות במקרא זה מפנות לידיעון האקדמי)



קורס מרחיב-דעת
ראו פרק 7 בידיעון

ראו סעיף 4.2.3 בידיעון

ראו סעיף 4.2.4 בידיעון

6 נקודות זכות ברמה רגילה
לא נדרש ידע קודם.

פיתוח הקורס: ד"ר עדו אברבאיה, ד"ר בנימין פרל, ד"ר רון וידברג (כתיבה), ענת שרון; ד"ר בת-שבע שפירא, נילי וייס (עריכה)

יועצים: פרופ' אריה ורדי, פרופ' אבי עוז, פרופ' אלכסנדר סינברגר, פרופ' מרדכי סתר, ד"ר נחום אמיר, ד"ר אריאל הירשפלד

הקורס נועד להפגיש את הסטודנטים עם ז'אנר מרכזי בתרבות העולם המערבי המשלב תאטרון, ספרות ומוסיקה. הקורס עוקב אחרי התפתחות האופרה מראשיתה במאה ה-17 ועד המאה ה-20, זאת באמצעות היכרות מעמיקה עם עשר אופרות מייצגות. לכל אופרה מוקדשת יחידת לימוד אחת ("המסך"), הדנה בה על כל היבטיה: הרקע ההיסטורי, מבנה העלילה, שילוב של מוסיקה וטקסט, מקומה של האופרה בין כלל יצירותיו של המלחין וסגנונה המוסיקלי.

תוך כדי לימוד מפורט של האופרות יילמדו מושגי יסוד הקשורים בעולם האופרה, כגון: רצייטיב, אריה, אנסמבל, פתיחה, הקולות האופראיים והתאמתם לתפקידים שונים, תפקידם של הבמאי והמנצח וכדומה.

הקורס מיועד לחובבי מוסיקה בכלל ואוהבי אופרה בפרט, אך גם לסטודנטים המועוניינים בהיכרות ראשונה עם תחום שאינו מוכר להם. לא נדרש ידע מוקדם במוסיקה או בקריאת תווים.

חומר הלימוד

מסך ראשון / **אבירות כפרית** / מסקאני
מסך שני / **הולדת האופרה – אורפאו ושיבתו של אוליסס** / מונטוורדי

מסך שלישי / **נישואי פיגארו** / מוצרט²

מסך רביעי / **ריגולטו** / ורדי

מסך חמישי / **האנסמבל האופראי** – קטעי אנסמבל מתוך **ריגולטו** מאת ורדי, **נישואי פיגארו** מאת מוצרט, **ולה בואם** מאת פוצ'יני

מסך שישי / **הספר מסביליה** / רוסיני

מסך שביעי³ / **דון ג'ובאני** / מוצרט

מסך שמיני / **הולקירה** / ואגנר

מסך תשיעי / **שלומית** / ריכרד שטראוס

מסך עשירי / **הנער והקסמים** / ראוול

חומר הלימוד כולל הקלטות של דוגמאות מוסיקליות מתוך האופרות הנדונות בספרי הלימוד. ספרי הלימוד כוללים גם את הליברית – מקור מול תרגום לעברית. בסרטי האופרות, עם כתוביות בעברית, תוכלו לצפות באתר האינטרנט של הקורס.

1. השלכות על צבירת ני"ז בשל חפיפה עם קורסים (אחרים), ראו **טבלת קורסים חופפים**.
2. חומר הלימוד ביחידה זו כולל גם בקורס **תרבות ההשכלה: הגות ואמנות באירופה במאה ה-18** ובקורס **מוסיקה ממבט ראשון**.
3. מסך זה אינו נלמד בקורס **האופרה**, והוא נכלל בחומר הלימוד בקורס **הסגנון הקלאסי**.

יש לשים לב להערות הרגל ולסעיף אליו הן מפנות.