



סדרת קונצרטי צהריים ע"ש ארווינג רוזנבאום

*The Irving Rosenbaum Concert Series*

בעריכת ענת שרון

יום חמישי 1.3.2012 בשעה 13:00



ענת  
שרון  
פסנתר

אדריאן  
יוסטוס  
כינור

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Sonata No. 35 in A major K. 379*

*Adagio – Allegro*

*Tema & Variations: Andantino Cantabile* נושא ווריאציות: נינוח למדי ושירתי

וולפגנג אמדאוס מוצרט (1756-1791)

סונטה מס' 35 בסול מז'ור ק' 379

כבד – מהיר

**Ludwig van Beethoven**

*Sonata No. 2 in A major Op. 12 No. 2* סונטה מס' 2 בלה מז'ור אופ' 12 מס' 2

*Allegro vivace*

*Andante, più tosto allegretto* נינוח, יותר כמו מהיר למדי

*Allegro piacevole*

לודוויג ואן בטהובן (1770-1827)

מהיר ומלא חיים

מהיר ונעים

**Franz Schubert**

*Sonatina in a minor*

*Op. 137 No.2, D. 385*

*Allegro moderato*

*Andante*

*Menuetto: Allegro*

*Allegro*

פרנץ שוברט (1797-1828)

סונטינה בלה מינור

אופ' 137 מס' 2, ד' 385

מהיר למדי

נינוח

מנואט: מהיר

מהיר

## על האמנים



הכנר הווירטואוז **אדריאן יוסטוס** זכה במדליית הזהב בתחרות הבינלאומית לכינור ע"ש הנריק שרינג, במדליית מוצרט מטעם Domecq Cultural Institution ופרס ראשון של Artists International Awards בניו יורק (2002). הופיע באולמות חשובים כגון קרנגי הול בניו יורק, סנטורי בטוקיו, האולם הספרדי בטירה בפראג, האולם לאמנויות יפות במקסיקו סיטי, ויגמור הול ומרכז ברביקן בלונדון וכן מוזאון תל-אביב, וזכה לשבחי הביקורת הבינלאומית. הופיע כסולן עם תזמורות רבות, בהן פילהרמוניה מלונדון, הסימפוניית של קיוטו, סינפוניקה נסיונל של מקסיקו, תזמורת הפסטיבל של פראג ועוד, וכן עם תזמורות בארץ, בהן הסימפוניית ירושלים והסימפוניית חיפה. לאחרונה הופיע כסולן עם תזמורות וברסיטלים במקסיקו, בלונדון

וביפן. הקלטותיו בתקליטורים כוללות את הקונצ'רטו של סיבליוס עם תזמורת פילהרמוניה מלונדון, ולאחרונה – תקליטור של מוסיקה קאמרית בת זמננו בשם Tapestry. כן מופיע בהרכבים קאמריים ובמופעי מוסיקה ספרדית. יליד מקסיקו סיטי, החל ללמוד כינור בגיל צעיר ובמהרה זכה בתחרויות בארצו. המשיך את לימודיו עם הכנר צבי צייטלין בביה"ס למוסיקה איסטמן בניו יורק, שם הוענקה לו פה אחד תעודת מְבַצֵע על מוסיקליות יוצאת דופן. כאחד מארבעה כנרים בלבד שנבחרו לתכנית הביצוע היוקרתית בביה"ס למוסיקה מנהטן, למד דרך קבע בהדרכת הכנר המהולל פנחס צוקרמן. אדריאן מנגן על כינור גוארנרי ( Lord Coke Guarnerius del Gesù ) משנת 1744, שניתן לו בהשאלה מטעם Juvi Cultural Foundation. אדריאן עוסק גם בהלחנה, והלחין בין היתר קדנצות מקוריות לקונצ'רטי לכינור של מוצרט.

הפסנתרנית והמוסיקולוגית **ענת שרון** ניגנה על כל סוגי כלי המקלדת במסגרת כל התזמורות החשובות בארץ, בהן הפילהרמונית הישראלית, הסימפוניית ירושלים, הקאמרית הישראלית, הסינפונייטה באר-שבע והקאמרית הקיבוצית, תחת שרביטם של מנצחים כגון זובין מהטה, ולרי גרגייב, יואל לוי, מנדי רודן, יואב תלמי ואחרים. הופיעה בפסטיבל ישראל, בפסטיבלים ווקאליים ובפסטיבל "צלילים במדבר". השתתפה בסדנאות ובהפקות בארץ מטעם ה"מטרופוליטן אופרה" מניו-יורק. הופיעה בקונצרטים עם הרכבים שונים של מוסיקה קאמרית בארץ ובחו"ל והקליטה לרדיו. הייתה שנים רבות הפסנתרנית של מקהלת "קאמרן" ושל המקהלה הלאומית "רינת" בקונצרטים בארץ, בסיורי המקהלות לאירופה ולארה"ב ובהקלטותיהן לרדיו. מרכזת ומנחה קורסים אקדמיים למוסיקה באוניברסיטה הפתוחה וכותבת להם חומרי לימוד. אחראית על יישום טכנולוגיות למידה במחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות ועל הוצאה לאור של חומרי לימוד במוסיקה. מרצה בהשתלמויות למורים ובקורסי האזנה למוסיקה. הנחתה סדרות של קונצרטים מוסברים בתזמורות שונות. בוגרת האקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב לתואר שני ("אמן") ו-M.A. במוסיקולוגיה. עורכת ומנחה את סדרת הקונצרטים הקאמריים באוניברסיטה הפתוחה.