

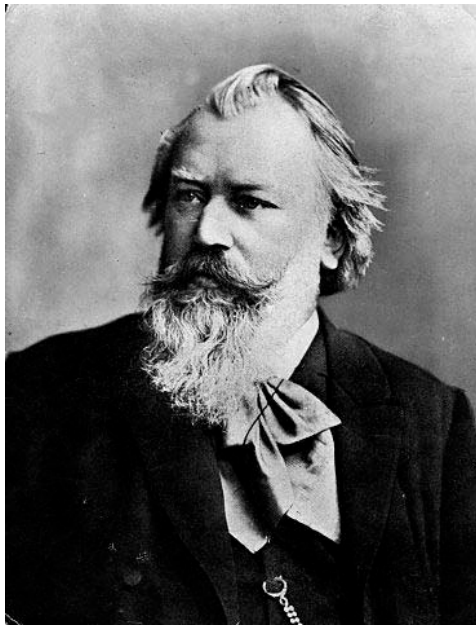


סדרת קונצרטי צהריים

עורכת: ענת שרון

אולם צ'ייס, יום ראשון 18.12.2011 בשעה 13:00

עמנואל גרוֹבֶר, צ'ילו ארנון ארז, פסנתר



Johannes Brahms (1833-1897) **יוהנס ברהמס**

Sonata No. 1 in e minor Op. 38 (1862-1865) **סונטה מס' 1 במי מינור אופ' 38**

Allegro non troppo מהיר אך לא מדי

Allegretto quasi Menuetto מהיר למדי, כמו מנואט

Allegro מהיר

Sonata No. 2 in F major Op. 99 (1886) **סונטה מס' 2 בפה מז'ור אופ' 99**

Allegro vivace מהיר ומלא חיים

Adagio affettuoso אטי מאוד ובחיבה

Allegro passionato די מהיר וברוב רגש

Allegro molto מהיר מאוד

על האמנים

הצ'לן **עמנואל גרובר** הופיע רבות כסולן ובהרכבי מוסיקה קאמרית. שיתף פעולה עם מוסיקאים ידועי שם כגון נְוִיל מאריִנְר, רודולף ברשאי, שלמה מינץ, פנחס צוקרמן, מרים פריד, פיליפ אנטרמן, ז'אן-ברנרד פומייה, תאמש ואשארי ויאנוש שטארקר. זכה בפרס פבלו קזאלס מטעם התזמורת הפילהרמונית הישראלית וגילדת אמני הקונצרטים בניו יורק. כיהן שנים רבות כצ'לן ראשי בתזמורת הקאמרית הישראלית וכמשנה לצ'לן ראשי בתזמורת הקאמרית של לוס אנג'לס. היה חבר ברביעיית סְקוֹיה, בשלישיית קאמרטה, ברביעיית הפסנתר של תל-אביב ובאנסמבל הצ'לנים הישראלי כצ'לן ראשי. הופיע בפסטיבלים בינלאומיים רבים, בהם פסטיבל באת', פסטיבל זלצבורג, פסטיבל סן סבסטיאן, פסטיבל נורת'ווסטרן שבפורטלנד, פסטיבל אילת, פסטיבל מוסיקה בצרפת, פסטיבל האביב המוסיקלי בסנט פטרבורג ופסטיבל רוטרפורוביץ' בריגה. כיהן כשופט בתחרות הבינלאומית השנייה לצ'לו ע"ש דוידוף בקולדיגה, לטביה, ובתחרות המוסיקלית בסאלו, ספרד. הקליט תקליטורים בחברות שונות, בין היתר את מכלול הסונטות לצ'לו של בטהובן ושל מנדלסון. היה ממיסדי האגודה למוסיקה קאמרית של תל-אביב. לימד באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב ובאקדמיה למוסיקה בירושלים, וכן בבית הספר למוסיקה בבלומינגטון, אינדיאנה, כפרופסור אורח. מלמד מדי פעם בבית הספר למוסיקה של ברצלונה, בסמינר הבינלאומי לצ'לו בישראל, בקורס הקיץ הבינלאומי "קֶנְטִי", בפסטיבל "סְמִיט" למוסיקה בניו יורק, באקדמיה הבינלאומית למוסיקה באיטליה ובפסטיבל הבינלאומי למוסיקה של בורגוס, ספרד. כיום מכהן כפרופסור לצ'לו ולמוסיקה קאמרית באוניברסיטת מזרח קרוליינה. החל את לימודיו עם המורה הרומני המהולל פאול אוקיאלבי (Ochialbi), השלים לימודיו באקדמיה למוסיקה בירושלים ובתל-אביב וזכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. השתלם עם הצ'לנים הנודעים גרגור פיאטגורסקי ויאנוש שטארקר. עמנואל גרובר מנגן על צ'לו David Tecchler שנעשה ברומא בשנת 1706.

הפסנתרן **ארנון ארז** מנגן ומקליט דרך קבע עם הכנר חגי שחם בדואו שזכה לפרסום בינלאומי ולפרס הראשון בתחרות היוקרתית להרכבי דואו במינכן (1990). כן הופיע עם מוסיקאים ידועי שם, בהם הכנרים שלמה מינץ, גיל שחם, מקסים ונגרוב, דויד גאָרְט וארנולד שטיינהרדט והצ'לנים רפאל ולפיש ופרנץ הלמרסון, באולמות חשובים כגון "קרנגי הול" בניו יורק, אולם בטהובן בפון, אולם האופרה הישנה בפרנקפורט, אולם הרקולס במינכן, ה"מוזיקפריין" בווינה, האולם החדש של הלובר בפריז ואולם ויגמור בלונדון. הופיע בפסטיבלים בינלאומיים חשובים וכסולן עם תזמורות שונות, בהן הפילהרמונית הישראלית. כן הופיע בריסטים והקליט לרדיו ולטלוויזיה בגרמניה, באוסטריה, בצרפת, בהולנד, בטורקיה, במקסיקו, בברזיל ובישראל. הקלטותיו בתקליטורים (רובן בחברת Hyperion) זכו לשבחי הביקורת וכוללות בין היתר סונטות של גריג ושל בלוך וכן את כל הסונטות לצ'לו ולפסנתר של בטהובן. בוגר האקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב; השתלם במוסיקה קאמרית עם רביעיית גוארני בארה"ב. כיום מכהן כראש המחלקה למוסיקה קאמרית בבית הספר למוסיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב.