



קונצרטי צהריים

בעריכת ענת שרון

יום רביעי 4.4.2012 בשעה 13:00



Antonio Vivaldi

אנטוניו ויוואלדי (1678-1741)

Cantata: Care Selve Amici Prati, RV 670 הקנטטה "עצים יקרים, שדות אהובים"

Care selve, amici prati עצים יקרים, שדות אהובים

Ben mal'accorto e folle all'or io fu בטפשות ובתמימות

Plácido in letto ombroso שליו אני בצל העץ

François Couperin

פרנסואה קופרן (1733-1668)

9th Concert: "Ritratto dell'Amore" קונצ'רטו מס' 9: "דיוקן האהבה"

Le Charme – L'Enjouement הקסם – ההגאה

תפילות יהודי תימן איילת חן / לור ולבשמים

Dietrich Buxtehude

דיטריך בוקסטטהודה (1637-1707)

Allemande d'Amour from suite VI, BuxWV 233/1 אלמנד אהבה מסוויטה מס' 6

Jubilate Domino (Psalm 98, 4-6) הריעו להי כל הארץ (תהילים צ"ח ד-ו)

for alto, viola da gamba obbligato and continuo לאלט, לוויולה דה גמבה ולקונטינואו

Domenico Scarlatti

דומניקו סקרלטי (1685-1757)

Two sonatas in C for harpsichord K132 & 133 שתי סונטות בדו מז'ור לצ'מבלו ק'

Georg Friedrich Handel

גאורג פרידריך הנדל (1685-1759)

Cantata: Nel dolce Tempo HWV 135b הקנטטה "בעונה המתוקה" רי"ה

Nel dolce tempo בעונה המתוקה

Aria: Pastorella, i bei lumi אריה: רועה, עיניך היפות

Recitativo: Di pallido color רציטיביב: צבען החיוור

Aria: Senti, dite, ben mio אריה: הקשיבי, אהובתי

על האמנים

זמר הקונטרטה-טנור **אלון הררי** כובש לו בהדרגה קריירה בינלאומית: הופיע באופרה הלאומית של ליטא בתפקיד אורפאו באורפאו ואאורידיצה מאת גלוק, ובהמשך השנה יופיע בתפקיד זה גם באופרה של וילנה ובאופרה הישראלית. באופרה הלאומית של פינלנד הופיע **ביוולוס קיסר** מאת הנדל. ביוני יופיע בפסטיבל הנדל בהאלה, גרמניה. השתתף בהקלטת האופרה **אפולו והייסנית** מאת מוצרט בשטוטגרט (2006). על בימת הקונצרטים הופיע עם תזמורת הבארוק ירושלים ועם התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור, בפסטיבלים רבים בארץ וברסיטלים בלונדון, בגלזגו ובווילנה. היה חבר באופרה סטודיו של האופרה הישראלית והופיע עמם בקונצרטים ברחבי הארץ. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל וקרן קולטון. זכה בפרס מיוחד לאמן הצעיר המבטיח ביותר בתחרות הבינלאומית "הלדה צאדק" לזמרה בווינה. בוגר בית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב בהדרכת פרופ' תמר רחום.

נגנית הווילולה דה גמבה **מירנה הרצוג**, ילידת ברזיל, קנתה לה שם כאמנית מוסיקה עתיקה וכנגנית, וכן כחוקרת משפחת הווילולים. מאמריה פורסמו בכתבי עת ובספרים חשובים וכן במילון המוסיקלי *Grove*. מירנה היא המנהלת המוסיקלית של אנסמבל "פניקס" בכלים עתיקים ושל האנסמבל הקולי *Voce PHOENIX*. בכל עיסוקיה אלה זכתה לשבחי הביקורת. לאחרונה עבדה, ערכה, הפיקה, ביימה וניצחה בהצלחה רבה על *מחזה דניאל*, אופרה מן המאה ה-13. מופיעה ברסיטלים ועם תזמורות באירופה, בדרום אמריקה, בארה"ב ובארץ. ניגנה את קטעי הסולו בוויולה דה גמבה בבכורת הפסיונים של באך בתזמורת הפילהרמונית הישראלית. הקליטה בחברות רבות, הן כמנצחת והן כנגנית ויולה דה גמבה, ויול, קווינטון, ויאָל, צ'לו בארוק וצ'לו מודרני. למדה בהדרכת ג'ודית דווידוף ווילנד קאוקן. בעלת תואר דוקטור למוסיקה מאוניברסיטת בר-אילן. מלמדת נגינה בוילולים בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, תל אביב.

נגנית הצימבלו **מרינה מינקין** מיסדת ומנהלת אנסמבל *Ad Libitum* בכלים עתיקים שבו חברים מוסיקאים מישראל ומארה"ב. לאחרונה הופיעה בפסטיבל השישי לחליליות במונטריאול, קנדה, בפסטיבל "מאסטרו" בעין הוד, בפסטיבל אבו-גוש ובפסטיבל Ogunquit למוסיקה קאמרית במיין, ארה"ב. מאז שנת 2009 מכהנת כמנהלת המוסיקלית של פסטיבל הרנסנס ביחיעם. בין הקלטותיה תקליטור של מוסיקה לצימבלו מאת מלחינים ישראלים (Albany Records), תקליטור מיצירות באך ובניו לוויולה ולצימבלו (Artona), ושידורים ברדיו בוסטון ובקול המוסיקה. בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים בצימבלו ובפסנתר ובעלת תואר דוקטור לאמנויות המוסיקה מאוניברסיטת בוסטון. מלמדת צימבלו ומוסיקת בארוק בבית הספר ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב, בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל-אביב ובמרכז לאמנויות בעמק יזרעאל.