



המחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות

<http://telem.openu.ac.il/literature>

האוניברסיטה
הפתוחה



סדרת קונצרטי צהריים

עורכת: ענת שרון

אולם צי"ס, יום רביעי 8.2.2012 בשעה 13:00

שלישיית פסנתר



מרצל ברגמן

צילום

סעידה ברלב

כינור

ויקטור סטניסלבסקי

פסנתר

Ludwig van Beethoven

לודוויג ואן בטהובן (1770-1827)

וריאציות קקדו אופ' 121a *Kakadu Variations Op. 121a*

Johannes Brahms

יוהנס ברהמס (1833-1897)

שלישיית פסנתר אופ' 8 *Piano Trio Op. 8*

Allegro con brio מהיר ובלהט

Scherzo סקרצו

Adagio כבד

Allegro מהיר

על האמנים

סעידה ברלב הופיעה כסולנית עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, עם הפילהרמונית הצעירה, עם התזמורת הקאמרית רמת גן, ועם תזמורת אוניברסיטת תל-אביב, והשתתפה בקונצרטים קאמרליים עם חברי התזמורת הפילהרמונית הישראלית בארץ ובחול. כמו כן הופיעה בסיטלים רבים בשווייץ ובגרמניה עם אביה, הפסנתרן אסף ברלב. ילידת אנגליה, גדלה בשווייץ והחלה ללמוד נגינה בכינור בגיל 8 אצל מרגריטה קרפילובה. בהיותה בת 14 התקבלה לקונסרבטוריון של לוזן, שם למדה עם קריסטין סרנסן. שנה לאחר מכן הצטרפה לכיתתו של פרופ' טיבור ורגה, והופיעה עמו בקונצרטים של מוסיקה קאמרית בפסטיבל הקיץ שלו בשווייץ. ב-1988 זכתה בפרס הראשון בתחרות הנוער המוסיקלי בלוזן. הופיעה כסולנית עם תזמורות בשווייץ, בהן תזמורת רדיו שווייץ האיטלקית והתזמורת הקאמרית של לוזן. ב-1990 עלתה לישראל והשתלמה אצל פרופ' חיים טאוב. ב-1990 הצטרפה לקבוצת הכינור הראשון של התזמורת הפילהרמונית הישראלית, וב-1996 התמנתה למשנה לנגן הראשי.

מרצל ברגמן הוא נגן ראשון בקבוצת הצ'לו בתזמורת הפילהרמונית הישראלית. הופיע עמה כסולן בארץ ובסוויציה בחו"ל בניצוחם של זובין מהטה, קורט מזור, כריסטוף אשנבאך, שארל דיטוא ואחרים. ב-1995 ניגן כסולן בבכורה הישראלית של "דון קישוט" מאת ריכרד שטראוס תחת שרביטו של זובין מהטה. כמו כן הופיע כסולן עם תזמורות שונות בארץ ומחוצה לה, בהן הפילהרמונית של צ'כיה, הסימפוניית של וינה, הסימפוניית של ליברפול ועוד. היה חבר בשלישייה הישראלית, עמה הופיע רבות ברחבי העולם והקליט את כל השלישיות לפסנתר, לכינור ולצ'לו מאת ברהמס, שומן, מנדלסון ושוברט. מרבה להופיע בפנילנד כסולן, וכיהן כפרופסור אורח באקדמיה ע"ש סיבליוס בהלסינקי. כן לימד באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב ובכיתות אמן בגרמניה, באנגליה, בפנילנד, בארה"ב ובקנדה. יליד ברית המועצות לשעבר, למד בקונסרבטוריון של לנינגרד ולאחר מכן גם לימד שם. ב-1978 עלה לישראל והצטרף לתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

ויקטור סטיניסלבסקי מופיע בקביעות כסולן וכנגן מוסיקה קאמרית. הופיע כסולן עם התזמורת הסימפוניית חיפה, עם התזמורת הסימפוניית ראשון לציון, עם התזמורת הקאמרית הישראלית ועם תזמורות בחו"ל כגון הפילהרמונית של רומניה, תזמורת *Summit music festival* בניו-יורק, *I Pomeriggi Musicali* של מילנו והתזמורת הלאומית של סין. הופיע בפסטיבלים שונים בארץ, בהם פסטיבל ישראל, והקליט לקול המוסיקה. בחו"ל הופיע ברוסיה (בין השאר ניגן ב-2002 בארמון שרמטיבסקי ובבית המלחינים של סנט פטרבורג בפסטיבל חגיגות 300 שנה לעיר), בגרמניה, בצ'כיה, באיטליה, בצרפת, בסין, וכן במדינות שונות בארה"ב ובפסטיבל "רבינייה" בשיקגו במסגרת מכון סטינס לאמנים צעירים. השתתף בכיתות אמן בהדרכת מוסיקאים ידועי שם כגון לאון פליישר, קלוד פרנק, מנחם פרסלר, רוברט ליון, ולדימיר ויארדו, מאריי פרחיה, פנינה זלצמן ז"ל ורבים אחרים. יליד אוקראינה, עלה לישראל ב-1990, בגיל 10 זכה בפרס ראשון בתחרות כישרונות צעירים בחיפה. זכה בתחרויות האביב 2006 בפרס ע"ש רפי גורלניק ובפרס שרת החינוך והתרבות לביצוע מצטיין של יצירה ישראלית. כן זכה בפרסים ראשונים בתחרויות בינלאומיות באיטליה (*Valsesia Musica* ו-*Città de Pinerolo*, 2004). ב-2005 זכה בפרס הראשון בתחרות לנגינת קונצ'רטו של *Summit Music Festival* בניו-יורק, וב-2006 – בפרס הראשון בתחרות הפסנתר הבינלאומית ע"ש ולדימיר ויארדו שם. זכה בפרס השני בתחרות הבינלאומית ע"ש פוצולי באיטליה ובתחרות הבינלאומית לפסנתר של סין. ב-2008 פתח בריטל את פסטיבל הפסנתר בשנחאי והדריך בכיתות אמן. סיים בהצטיינות יתרה לימודי תואר ראשון בביה"ס למוסיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב בכיתתו של מר דניאל גורטלר ולימודי תואר שני בכיתתו של פרופ' אריה ורדי. במהלך לימודיו זכה בפרסים ראשונים בתחרויות ביה"ס (2003, 2004, 2007). זוכה מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 2002. שירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין.