



סדרת קונצרטי צהריים

עורכת: ענת שרון

אולם צי"ס, יום רביעי 2.11.2011 בשעה 13:00

# השנסון הצרפתי

תמר קלינברגר, סופרן

אסיף עם-דוד, בריטון

ענת שרון, פסנתר



**Gabriel Fauré**

גבריאל פורה (1845-1924)

*Après un Rêve* (Romain Bussine: מילים)

*Les Berceaux* (Sully-Prudhomme: מילים)

*Claire de Lune* (Paul Verlaine: מילים)

*Au Bord de l'Eau* (Sully-Prudhomme: מילים)

**Emmanuel Chabrier**

עמנואל שאברייה (1841-1894)

*Sommation Irrespectueuse* (Victor Hugo: מילים)

**Claude Debussy**

קלוד דביסי (1862-1918)

*Les Angélus* (Grégoire le Roy: מילים)

*Fantoches* (Paul Verlaine: מילים)

**Henri Duparc**

אורי דופארק (1848-1933)

*Le Galop* (Sully-Prudhomme: מילים)

**George Bizet**

ז'ורז' ביזה (1838-1875)

*Ouvre ton Cœur* (Louis Delâtre: מילים)

**Maurice Ravel**

מוריס ראול (1857-1937)

*Don Quichotte à Dulcinée* (Paul Morand: מילים)

*Chanson romanesque* שיר דמיוני

*Chanson épique* שיר עלילתי

*Chanson à boire* שיר שתייה

**George Bizet**

ז'ורז' ביזה (1838-1875)

*Adieux de l'Hôtesse Arabe* (Victor Hugo: מילים)

**Francis Poulenc**

פרנסיס פולנק (1899-1963)

*Banalités* (Guillaume Apollinaire: מילים)

*Chanson d'Orkenise* שיר מאורקניז

*Hôtel* מלון

*Voyage à Paris* מסע לפריז

## על האמנים

**תמר קלינברגר** הופיעה עם התזמורת והאנסמבלים החשובים בארץ, כולל התזמורת הפילהרמונית הישראלית, וכן עם תזמורת הקונצרטים של ה-BBC, תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם כגון קורט מזור, לאונרד סלטקין ומיכאל שניידר. הופיעה בפסטיבלים שונים, ביניהם "שבוע באך" בשטוטגרט, פסטיבל פליציה בלומנטל ופסטיבל אבו-גוש, וברסיטלים רבים. כן הופיעה על בימות אופרה בצרפת וברומניה ובאופרות קאמריות בארץ עם קבוצת "קאמרופרה" ועם המרכז לאופרה פרינג' ביפו. הופעותיה צולמו לטלוויזיה והועברו בשידור חי ב"קול המוסיקה" וב-BBC. תקליטור הבכורה שלה, *Una Noche al Lunar*, זכה לביקורת נלהבת במגזין Time Out תל-אביב. בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין באוניברסיטת תל-אביב בהצטיינות, המשיכה את לימודיה בביה"ס "גילדהול" למוסיקה ולדרמה בלונדון ובאופרה סטודיו של האופרה הלאומית של ליון, צרפת, שם גם הופיעה על בימת האופרה בניצוחו של פיליפ פיקט. השתתפה ב סדנאות ובכיתות אמן בארץ ובחו"ל. זכתה בפרס השני בתחרות ורה רוז'ה לזמרים ישראלים ובמקום השישי בתחרות באך הבינלאומית בלייפציג. זכתה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. במסגרת פעילותה בתחום המוסיקה הפופולרית היא חברה בהרכב הפיוז'ן "ליירה" ([www.lyravibe.com](http://www.lyravibe.com)) ושותפה בכתיבת החומרים להרכב ובעיבודם. בנוסף עוסקת גם בקריינות ובהוראת פיתוח קול, בין היתר במרכז יובל למוסיקה בחיפה, בביה"ס הישראלי לשירת המקהלה שבמכללת לוינסקי בתל-אביב ובקונסרבטוריון העירוני הוד השרון. [www.tamar-k.com](http://www.tamar-k.com)

**אסיף עם דוד** החל את דרכו המוסיקלית כפסנתרן. במהלך עבודתו עם הזמרת ומנצחת המקהלות פנינה ענבר גילה את אהבתו המיוחדת למוסיקה עתיקה תוך שהתנסה בה כזמר וכנגן צ'מבלו. בוגר תואר ראשון בהצטיינות בזמרה (עם פרופ' מירה זכאי) ובניצוח באקדמיה ע"ש רובין באוניברסיטת תל-אביב. השלים בהצטיינות דיפלומה בצ'מבלו בהדרכת רוברט היל בפרייבורג, גרמניה. במהלך שהותו באירופה המשיך את לימודי הזמרה עם רז'ינלדו פיניירו ועם פרנץ לוקסובסקי. כמבצע מנוסה של מוסיקה עתיקה ניגן ושר בהרכבים שונים ונמנה עם סגל ההוראה בסדנה למוסיקה עתיקה של המרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים. הרפרטואר שלו כזמר מקיף, נוסף על מוסיקה עתיקה, גם שירים אמנותיים ("לידך"), מוסיקה בת זמננו ואופרות קאמריות. מאז שובו לישראל הופיע כסולן עם תזמורות רבות, בהן תזמורת הבארוק ירושלים, הסימפונית אשדוד, הסינפונייטה באר-שבע, אופרה קמרה, והאנסמבלים "מיתר", "פניקס", "קפריזמה" ו"מצו", שהוא נמנה עם מייסדיו. בנוסף אסיף הוא דוקטורנט לבלשנות.

**ענת שרון**, פסנתרנית ומוסיקולוגית, ניגנה על כל סוגי כלי המקלדת במסגרת כל התזמורות החשובות בארץ, בהן הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית ירושלים, הקאמרית הישראלית, הסינפונייטה באר-שבע והקאמרית הקיבוצית, תחת שרביטם של מנצחים כגון זובין מהטה, ולרי גרגייב, יואל לוי, מנדי רודן, יואב תלמי ואחרים. הופיעה בפסטיבל ישראל, בפסטיבלים ווקליים ובפסטיבל "צלילים במדבר". השתתפה בסדנאות ובהפקות בארץ מטעם ה"מטרופוליטן אופרה" מניו-יורק. הופיעה בקונצרטים עם הרכבים שונים של מוסיקה קאמרית בארץ ובחו"ל והקליטה לרדיו. היתה שנים רבות הפסנתרנית של מקהלת "קאמרן" ושל המקהלה הלאומית "רינת" בקונצרטים בארץ, בסיורי המקהלות לאירופה ולארה"ב ובהקלטותיהן לרדיו. מרכזת ומנחה קורסים אקדמיים למוסיקה באוניברסיטה הפתוחה וכותבת להם חומרי לימוד. מרצה מבוקשת בקורסים אקדמיים, בהשתלמויות למורים ובקורסי האזנה למוסיקה. הנחתה סדרות של קונצרטים מוסברים בתזמורות שונות. עורכת ומנחה את סדרת הקונצרטים הקאמריים באוניברסיטה הפתוחה ומשתתפת ביצועם. בוגרת האקדמיה למוסיקה לתואר שני ("אמן") ו-M.A. במוסיקולוגיה באוניברסיטת תל-אביב.