

הדירה

סרטו של ארנון גולדפינגר

זוכה 14 פרסי קולנוע בארץ ובעולם

זוכה פרס 'אופיר', האקדמיה הישראלית לקולנוע, לסרט התיעודי הטוב ביותר מועמד פרס ה'לולה', האקדמיה הגרמנית לקולנוע, לסרט התיעודי הטוב ביותר

"יצירה מטלטלת" יהודה סתיו, ידיעות אחרונות ★★★★★

"אחד מסרטי התעודה הישראליים הטובים אי פעם" אבנר שביט, וואלה ★★★★★

בגיל 98 הלכה סבתו של הבמאי ארנון גולדפינגר לעולמה, והשאירה מאחוריה משימה עבור המשפחה, לפנות את הדירה בתל אביב, שבה התגוררה מאז עזבה עם בעלה את גרמניה הנאצית באמצע שנות השלושים. אלא שבין ערימות החפצים, התמונות והמכתבים שמילאו את הדירה, צצו לפתע עקבות של עבר מטריד, מורכב ולא-ייאמן. מה שהתחיל בפינוי פשוט של דירה התפתח לכלל תעלומה מותחת שמעורבים בה אינטרסים בין-לאומיים, חברות שחוצה קווי אויב, רגשות משפחתיים עמוקים מודחקים היטב, ואפילו סודות שייתכן כי מוטב היה שלא לחשוף...

"גולדפינגר חורך את הבד במסע סוחף, המגולל עלילה נפתלת המוגשת באופן מלהיב. כאילו מדובר בבצל דשן שקליפותיו מקולפות באיטיות שכבה אחר שכבה, באופן מחושב ובהגשה בלשית מיומנת." מאיר שניצר, מעריב

"חשוב ומרתק" (שמוליק דובדבני, YNET) ★★★★★
"סרט אדיר" (יאיר רוה, פנאי פלוס) ★★★★★
"שנון וחודר לב" (יעל שוב, טיים אאוט תל אביב) ★★★★★
"מצוין וחכם" (זהר וגנר, עכבר העיר) ★★★★★
"מסע משפחתי ולאומי מרגש" (גידי אורשר, גל"צ) ★★★★★
"סוחף, רענן ומעורר מחשבה" (נרית אנדרמן, הארץ) ★★★★★

מן הביקורת הבין-לאומית:

"מאלף" (ניו יורק טיימס) "מהפנט" (וול סטריט ז'ורנל) "מכשף" (שיקגו סאן טיימס) "מבריק" (ושינגטון פוסט) "מדהים" (הוליווד רפורטר)
"יוצא מהכלל" (סאן פרנסיסקו כרוניקל) "נפלא" (ווילג' וויס) "פרובוקטיבי" (לוס אנג'לס טיימס) "רגיש ומרתק" (הפינגטון פוסט) "חובה לראות"

"כך צריך להיות סרט תיעודי – חכם, מרגש, מעמיק, ובלתי צפוי. במילים אחרות, כל מה שאנחנו מצפים מסרט מעולה. 'הדירה' הוא כל זה ואף יותר..." מייקל מור

הפקה משותפת של ארנון גולדפינגר ו-ZERO ONE FILM, תחקיר מארייקה לויכטה, פרנציסקה לינדנר, ארנון גולדפינגר, מקליט ראשי עמוס ציפורי, מוסיקה מקורית יוני רכטר, צילום פיליפ בלאיש, טליה (טוליק) גלאון, עריכה טלי הלטר שנקר, מפיקים ארנון גולדפינגר, תומס קופוס, תסריט ובימוי ארנון גולדפינגר. ישראל/גרמניה 2011, עברית, אנגלית, גרמנית, תרגום לעברית, 97 דקות.