

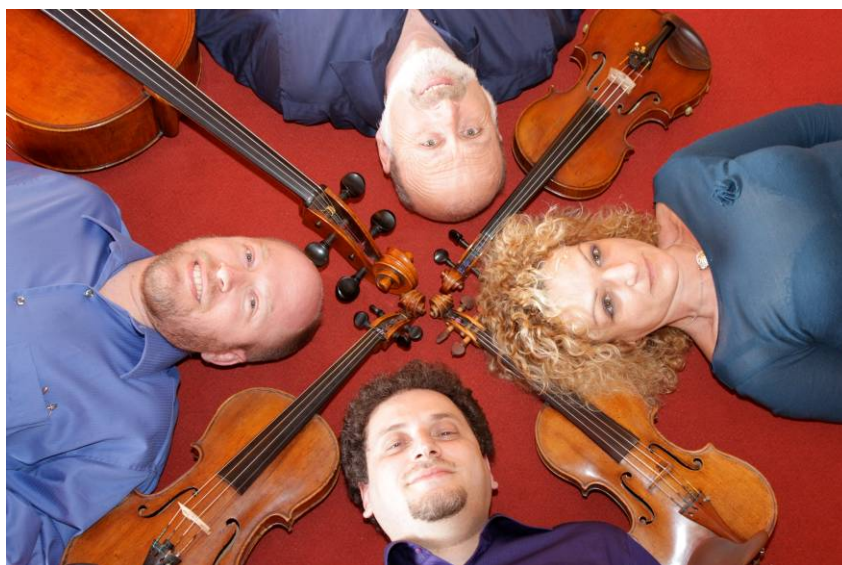


סדרת קונצרטי צהריים ע"ש ארווינג רוזנבאום  
*The Irving Rosenbaum Concert Series*

בעריכת ענת שרון

אולם צי"ס, יום ראשון 7.2.2010 בשעה 13:00

## רביעיית ספיר



ז'אנה גנדלמן ורומן שפיצר, כינורות  
עמוס בועזסון, ויולה אולג סטולפנר, צ'לו

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) וולפגנג אמדאוס מוצרט  
*String Quartet No. 19 in C major, K. 465* רביעייה מס' 19 בדו מז'ור, ק' 465  
"Dissonance" "הדיסוננסים"

*Adagio – Allegro*  
*Andante cantabile*  
*Allegretto*  
*Allegro molto*

אטי מאוד – מהיר  
נינוח ושירתי  
די מהיר  
מהיר מאוד

**Antonín Dvořák** (1841-1904) אנטונין דבוז'ק  
*String Quartet No. 12 in F major, Op. 96* רביעייה מס' 12 בפה מז'ור, אופ' 96  
"American" "האמריקנית"

*Allegro ma non troppo*  
*Lento*  
*Molto vivace*  
*Finale: Vivace ma non troppo*

מהיר אך לא מדי  
לאט  
חי מאוד  
סיום: חי, אך לא מדי

**רביעיית ספיר** החלה את הופעותיה בדצמבר 2008 בסדרה בת ארבעה קונצרטים במרכז למוסיקה ע"ש פליציה בלומנטל בתל-אביב, ומאז הופיעה בכל רחבי הארץ. הרפרטואר של הרביעייה משתרע מפרסל דרך המלחינים הקלאסיים והרומנטיים עד המאה ה-20 וה-21.

**ז'אנה גנדלמן** – כנרת ראשית בתזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. כיהנה ככנרת ראשית בתזמורת הבמה הישראלית (1998-2001) ובתזמורת הקאמרית הקיבוצית (1997-1998), וככנרת ראשית אורחת בתזמורת הקאמרית הפלמית (1996). זכתה בתחרויות רבות ברוסיה, בהן התחרות הלאומית לכינור, תחרות ביה"ס סטוליארכסקי, התחרות הבינלאומית של בריה"מ והתחרות ע"ש אאואר במולדובה. בארץ זכתה בתחרות "קלרמונט" ובתחרות ע"ש פרנסואה שפירא, וכן בתחרות "ליפיצר" באיטליה (1992) ופרס שני בתחרות אטלנטה, ארה"ב (1994). הופיעה כסולנית עם הסימפונית ראשון לציון, הסימפונית חיפה, הקאמרטה הישראלית ירושלים, הסינפונייטה באר-שבע והקאמרית הקיבוצית. הופיעה בהרכבי מוסיקה קאמרית עם אמנים ידועי שם כגון איזק שטרן, גדעון קרמר, נונה וירזלאדזה, אשר פיש ורביעיית ראשון לציון. הופיעה עם האנסמבלים למוסיקה חדישה "מוסיקה נובה", "אנסמבל המאה ה-21" ו"קפריזמה", ובהרכבים קאמריים רבים אחרים. השתתפה בפסטיבל ישראל, בפסטיבל ירושלים למוסיקה קאמרית, בפסטיבל שלזוויג-הולשטיין, בפסטיבל הים אדום, בפסטיבל אבו-גוש ועוד. ילידת קישינב (מולדובה), החלה את לימודי הכינור בגיל 5 עם פרופ' ויינר. עלתה ארצה ב-1979 והמשיכה את לימודיה עם פרופ' בונדרנקו. הופיעה כסולנית ובמוסיקה קאמרית במסגרת המרכז למוסיקה "משכנות שאננים". השלימה את לימודיה באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב עם פרופ' יאיר קלס (1984-1989).

**רומן שפיצר** – ויולן ראשון בתזמורת הפילהרמונית הישראלית (מ-2000). כיהן כוויולן ראשון בתזמורת הסימפונית של תל-אביב. היה חבר רביעיית כלי הקשת החדשה של תל-אביב. ב-1995 הצטרף לתזמורת הפילהרמונית הישראלית, וב-1997 התמנה כמשנה לוויולה ראשונה. הופיע כסולן עם הפילהרמונית הישראלית ועם הסימפונית הלאומית של קוסטה ריקה, ובאולמות חשובים כגון הגוונדהאוס בלייפציג ואולם אנגלמן בניו-יורק. מופיע בהרכבים קאמריים בארץ ובחול"ל ובפסטיבלים בשוויץ ובגרמניה עם מוסיקאים מן השורה הראשונה כגון ברונפמן, איסרליס, רפין, רחלין, פרנק, שחם ועוד. מלמד בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב ובכיתות אמן בארץ ובחול"ל. יליד סנט פטרבורג, החל ללמוד כינור בגיל 6 אצל פרופ' זבז'ינסקי, והמשיך בבית הספר הגבוה למוסיקה ע"ש רימסקי-קורסקוב עם פרופ' מאזל. במהלך לימודיו זכה בפרסים וניגן כסולן עם תזמורת בית הספר ברוסיה ומחוצה לה. עלה ארצה ב-1990 והשתלם בוויולה באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין באוניברסיטת תל-אביב עם פרופ' לברטוב.

**עמוס בועזסון** – ויולן ראשון בתזמורת הקאמרית הקיבוצית (מ-2003) ומשנה לוויולן ראשי בסימפונית ירושלים רשות השידור (מ-2007). ניגן בסינפונייטה הישראלית באר-שבע, בקאמרטה הישראלית ירושלים ובפילהרמונית הישראלית. הופיע כסולן ובמוסיקה קאמרית בארה"ב, ביפן, בהודו, במערב ובמזרח אירופה ובישראל. הקליט תקליטור לחברת Selena הצרפתית עם ההרכב "לומינה" (חליל, ויולה ונבל). השתתף בפסטיבל כפר בלום והים האדום. חבר בהרכב הבארוק "אקדמיה דניאל" עמו הופיע בארץ ובאירופה והקליט לרדיו בגרמניה. מרבה לבצע יצירות ישראליות ומקליט תכופות לקול המוסיקה. כן עוסק בהלחנה. מלמד כינור, ויולה ומוסיקה קאמרית בקונסרבטוריון "הסדנה" בירושלים וב"מוסיקון" במבשרת ציון. למד לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים בהדרכת פרופ' דוד חן, השתלם אצל חיים טאוב, והשלים תואר שני ודיפלומת מבצע באוניברסיטת אינדיאנה, ארה"ב, בהדרכת הוויולן עתר ארד.

**אולג סטולפנר** – משנה לצ'לן הראשון בתזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. כיהן כצ'לן ראשי בקאמרטה הישראלית ירושלים (1991-2002). לפני עלייתו ארצה כיהן כצ'לן ראשי של תזמורת האופרה והבלט של תאטרון קירוב (מרינסקי), לנינגרד (1980-1990) והופיע עמה כסולן. זכה פעמיים בתחרות כלל-ארצית למבצעים ברוסיה והופיע שם עם תזמורות רבות. הקליט תקליטורים אחדים וביצע בביצועי בכורה יצירות של מלחינים חשובים כגון גוביידולינה, טישניקו, פליארקובסקי, ברדנשווילי ואחרים. עלה ארצה ב-1990. זכה בפרס הראשון בתחרות לצילנים עולים (1993). השתתף בפסטיבל "חורף קלאסי בירושלים" ומנגן בהרכבים קאמריים בארץ ובחול"ל. נמנה עם סגל המורים של האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. יליד בריה"מ לשעבר, בוגר האקדמיה למוסיקה ע"ש רימסקי-קורסקוב בלנינגרד, שם למד עם פרופ' עמנואל פישמן.