



סדרת קונצרטי צהריים

עורכת: ענת שרון

אולם צ'ייס, יום רביעי 4.1.2012 בשעה 13:00

# סולני הבארוק ירושלים

ענת עזרי, סופרן      טל ארבל, ויולה זה גמבה

דוד שמר, צ'מבלו

## המשוגע, המאהב והמשורר

**Giulio Caccini**

ג'וליו קאציני (1618-1551)

מתוך הקובץ "המוסיקה החדשה" (1602) *from Le Nuove Musiche*

*Sfogava con le stelle*      השתפך עם הכוכבים

*Queste lagrim'amare*      דמעות מרות אלה

*Dolcissimo sospiro*      אנחה מתוקה עד מאוד

**Bartolomeo De Selma**

ברתולומאו זה סלמה (1638-1585)

פנטזיה מס' 9 לבס סולו *Fantasia No. 9 a basso solo*

**Henry Purcell**

הנרי פרסל (1695-1659)

*Sweeter than Roses*      מתוק מורדים

*From Rosie Bow'rs*      מחדרה של רוזי

**Arcangelo Corelli**

ארכנג'לו קורלי (1713-1653)

סונטה לוילה זה גמבה ולבסו קונטינואו אופ' 5 מס' 5 ברה מינור

*Sonata for viola da gamba and basso continuo Op. 5 No. 5 in d minor*

*Adagio – Allegro – Adagio (Sarabanda) – Allegro – Allegro (Giga)*

אדג'יו – אלגרו – אלגרו (סרבנד) – אלגרו – אלגרו (ג'יג)

**Domenico Scarlatti**

דומניקו סקרלטי (1757-1685)

סונטה לצימבלו בלה מינור, ק' 175 *Harpichord Sonata in a minor K. 175*

**George Frideric Handel**

ג'ורג' פרידריק הנדל (1759-1685)

*Lucrezia*

לוקרציה

קנטטה לקול ולבסו קונטינואו *Cantata for voice and basso continuo*

*Recitativo – Aria – Recitativo – Aria Allegro – Recitativo/Furioso – Aria Larghetto –*

*Recitativo Sostentato – Arioso/Furioso*

רציטטיב – אריה – רציטטיב – אריה מהירה – רציטטיב/נסער – אריה אטית –

רציטטיב עצור – שירת/נסער



## על האמנים

זמרת הסופרן **ענת עדרי** הופיעה בתפקיד הגברת הראשונה ב**חליל הקסם** מאת מוצרט עם התזמורת הסימפונית ירושלים בסדרה "דו-רה-מיקס", שרה את תפקידי הסופרן ב**לוריה** של ויוואלדי, ב**טה דאום** של שרפנטייה וב**אודה למלכה מרי** מאת פרסל עם הקאמרטה הישראלית, ובקנטטה של באך עם מקהלת "אוקטוריו" ירושלים. לאחרונה הופיעה עם אנסמבל המאה ה-21 בשירים הונגריים מאת ברטוק ועם האנסמבלים "פניקס" ו"בארוקדה". מרבה להופיע כסולנית עם תזמורת הבארוק ירושלים תחת שרביטם של אנדרו פארוט, רוברטו ג'יני ודוד שמר. השתתפה בכיתות אמן בארץ ובחו"ל עם גדולי האמנים, בהם אנדריאס שול, אדה מוזר, ג'נט פאברו רויטר, גרט אוקר ועוד. בוגרת ביה"ס התיכון שליד האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ובוגרת מקהלת "אנקור", עימה הופיעה כסולנית בארץ ובחו"ל. בוגרת האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בכיתתם של הגב' ביביאנה גולדנטל והקורפטיטור צבי זמל. כיום לומדת לתואר שני בבית הספר הגבוה למוסיקה בליפציג. זכתה במלגת קרן שרת (2007) ובמלגת הצטיינות ע"ש רוקם (2007).

נגנית הווילולה דה גמבה **טל ארבל** שבה לאחרונה לישראל לאחר שהות ממושכת בשוויץ ובאנגליה. בעלת דיפלומת סולן בוויולה דה גמבה ובמוסיקה עתיקה מהסכולה קנטורום באזיליינסיס, שוויץ, שם למדה עם פאולו פנדולפו והתמחתה בביצוע ובמחקר של מוסיקה עתיקה. מרבה להופיע בישראל ובאירופה ברסיטלים ובמוסיקה קאמרית, ומוזמנת להדריך כיתות אמן וסדנאות. מאז שובה ארצה מקדמת את הוראת הווילולה דה גמבה בישראל ומשתפת פעולה עם מלחינים להרחבת הרפרטואר המודרני לכלי. כמוסיקאית רב-תחומית טל יוזמת פרויקטים יצירתיים עם אמנים מתחומים שונים ונהנית להפגיש את הקהל עם הווילולה דה גמבה באמצעות שילוב של מוסיקה היסטורית עם יצירות חדשות. תקליטור הסולו שלה, "גמביט", מציג מגוון רב של סגנונות וכולל מוסיקה עתיקה ובת זמננו, אלתורים ויצירות מקוריות בהלחנתה. בנוסף הקליטה לקול המוסיקה, לרדיו אוסטריה ולמוזיק סוויס. בארץ הופיעה בפסטיבלים והקליטה לקול המוסיקה. בחו"ל ניגנה עם אנסמבלים שונים בקונצרטים ובפסטיבלים בצרפת, באוסטריה, בגרמניה, בפולין, בשוויץ, בסלובניה, באנגליה ובקפריסין. השתתפה בכיתות אמן בהדרכת וילנד קאוקו, נימה בן דוד, ויטוריו גלמי, לורנס דרייפוס, אנתוני רולי וקיארה בנקיני. זכתה בפרסים בתחרות למוסיקה קאמרית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובתחרות הבינלאומית לחליליות בחיפה. זכתה במענקים ובמלגות מטעם קרן החינוך של מחוז באזל, הקרן השוויצרית לסטודנטים יהודים וקרן התרבות אמריקה-ישראל.

נגן הצ'מבלו והמנצח **דוד שמר** הוא מן הדמויות המובילות בתחום המוסיקה העתיקה בארץ, מיסדה של תזמורת הבארוק ירושלים, מנהלה המוסיקלי ומנצחה הקבוע. מופיע כסולן בצ'מבלו וכנגן באנסמבלים קאמריים שונים כגון "קונסורט ירושלים", שיסד ב-1984, "אנסמבל קפ"ע באך" בשיתוף עם מוסיקאים מגרמניה ו"סולני קופנהגן" הישראלי-דני. הופיע רבות והקליט כסולן, כנגן מוסיקה קאמרית וכמנצח בישראל, באירופה (באוסטריה, אנגליה, אסטוניה, בלגיה, גרמניה, דנמרק, הונגריה, הרפובליקה הצ'כית, פינלנד, לטביה, סלובקיה, סלובניה, פולין, פורטוגל ורוסיה) ובמקומות שונים בארה"ב. מלמד צ'מבלו ומוסיקה עתיקה באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובסדנה למוסיקה עתיקה בירושלים מאז היווסדה, וכן בכיתות אמן בישראל, באנגליה, בגרמניה, בארה"ב (באוניברסיטאות סטנפורד, סקרמנטו ובוסטון) ובאקדמיה למוסיקה בעיר הולדתו, ריגה, ממנה עלה ארצה בגיל צעיר. בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, התמחה בלונדון בביצוע מוסיקת בארוק בהדרכתם של מורים ידועי שם כגון כריסטופר קייט, ג'יל סורס, טרוור פינק ופיליפ פיקט. בעל תואר דוקטור בביצוע מוסיקלי מאוניברסיטת סטוני-ברוק בניו יורק. תקליטור עם הקלטת וריאציות גולדברג מאת י"ס באך בביצועו ראה אור לאחרונה.