



סדרת קונצרטי צהריים

בעריכת ענת שרון

יום שלישי 4.10.2011 בשעה 13:00

אנסמבל *Divina Insania*

טל ארבל
 ויולה זה גמבה

יזהר קרשון
 צ'מבלו



דורט פלורנטין
 חליליות

ליליה סלבני
 כינור בארוק

גאורג פיליפ טלמן *Georg Philipp Telemann* (1681-1767)

קונצ'רטו (רביעייה פריזאית) מס' 1
Concerto (Quartetto Parigino) No. 1
 בסול מז'ור רייט *in G major TWV 43:G1*

Grave-Allegro-Grave-Allegro – Largo – Presto – Largo – Allegro

כבד-מהיר-כבד-מהיר – נרחב – נחפז – נרחב – מהיר

פנטזיה מס' 3 בסי מינור רייט *Fantasia No. 3 in b minor TWV 40:4*
 לחלילית סולו *for recorder*

Largo-Vivace-Largo-Vivace – Allegro

נרחב-חי-נרחב-חי – מהיר

רביעייה פריזאית מס' 3 בלה מז'ור רייט *Quartetto Parigino No. 3 in A major TWV 43:A1*

Soave – Allegro – Andante – Vivace

מעודן – מהיר – נינוח – חי

מתוך סונטה לוויולה זה גמבה סולו *Sonata for viola da gamba*
 נינוח – חי *Andante – Vivace*

רביעייה פריזאית מס' 6 במי מינור רייט *Quartetto Parigino no. 6 in e minor TWV 43:e4*

A discrétion-Très vite-A discrétion – Gay – Gracieusement – Disträit – Modéré

במתינות-מהר מאוד-במתינות – עלז – בחן – מבולבל – מתון

על האמנים

דורט פלורנטין – חליליות

דורט פלורנטין, ילידת סלוניקי, השלימה את לימודי החלילית לתואר שני באוניברסיטת תל-אביב בהצטיינות יתרה בהדרכת ברכה קול ושלמה תדהר. השתלמה בקונסרבטוריון המלכותי בהאג אצל סבסטיאן מארק ופטר ון-הייכן וכן אצל הייקו טר סכחט באוטרכט. השלימה תואר ראשון בבסון בארוק בהדרכת דונה אגרל ואלברטו גרצי. ניגנה בניצוחם של טון קופמן, יוס ואן אימרסל ואלפרדו ברננדיני. הופיעה בפסטיבלים בינלאומיים למוסיקה עתיקה ביוון, בצרפת, בהולנד, באנגליה ובגרמניה. מנגנת בקביעות בהרכבים קאמריים, והיא ממקימי האנסמבל "מה לה אמרגטס טו", עימו הופיעה ברחבי אירופה. מלמדת במדרשה למוסיקה לווניסקי, בקונסרבטוריון של קרית אונו, במגמה למוסיקה של בית הספר מכל"ל ובמגמה למוסיקה של בית הספר קרית שרת בחולון. כן משמשת כמתורגמנית, בין היתר בלשכת העיתונות של שגרירות יוון.

ליליה סלבני – כינור בארוק

לידת מוסקבה, עלתה לארץ בדצמבר 1991. בוגרת האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים בהדרכתו של דניאל פרטקין. כיהנה ככנרת מובילה בתזמורת הבארוק ירושלים, ניגנה בקונסורט הירושלמי בהדרכתו של דוד שמר ובאנסמבל פניקס בהדרכתה של מירנה הרצוג. בוגרת תואר שני מהקונסרבטוריון המלכותי בהאג בכיתתן של אליזבת וולפיש וקתי דברצני. מנגנת עם תזמורות באירופה, בהן תזמורת הבארוק אמסטרדם, סולני הבארוק אנגליה והרמוני אוניברסל. חברה קבועה ב"לה סרקל דל הרמוני" וב"לה אינוונסיון" הצרפתיות ובאנסמבל ההולנדי "אפולו". זכתה בפרס הראשון בתחרות הסולנים הבינלאומית למוסיקה עתיקה בברונטל. מופיעה בקביעות בפסטיבלים המובילים באירופה, בהם הפסטיבל למוסיקה עתיקה באוטרכט, פסטיבל קומברילה, הפסטיבל הפלמי בברוז', פסטיבל באך בליפציג ופסטיבל טלמן במגדבורג.

טל ארבל – ויולה דה גמבה

שבה לאחרונה לישראל לאחר שהות ממושכת בשוויץ ובאנגליה. בעלת דיפלומת "סולן" בוויולה דה גמבה מהסקולה קנטורום באזיליינסיס בהדרכת פאולו פאנדולפו, שם גם התמחתה בביצוע ובמחקר של מוסיקה עתיקה. מרבה להופיע בישראל ובאירופה בריסילים ובמוסיקה קאמרית ומוזמנת להדריך כתות אמן וסדנאות. שירתה בצה"ל כמוסיקאית מצטיינת וזכתה בתחרויות ובמלגות מטעם גופים שונים, לרבות קרן התרבות אמריקה-ישראל, קרן החינוך של מחוז באזל וקרן לינדה היל. מאז חזרתה ארצה היא מקדמת את הוראת הוויולה דה גמבה בישראל, ופועלת לשיתוף פעולה עם מלחינים ועם סטודנטים לקומפוזיציה ליצירת מוסיקה חדישה לכלי. תקליטור הסולו שלה, "גמביט", מציג רפרטואר מגוון של סגנונות וכולל מוסיקה עתיקה ומוסיקה בת זמננו, אלתורים ויצירות מקוריות בהלחנתה. בנוסף הקליטה לקול המוסיקה, לרדיו אוסטרליה ול"מוזיק סוויס".

יזהר קרשון – צ'מבלו

בוגר בית-הספר למוסיקה עתיקה "סקולה קנטורום באזיליינסיס" בבאזל, האקדמיה למוסיקה בירושלים והמחלקה למוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית. השתתף בפסטיבלים בינלאומיים רבים, בהם פסטיבל אוטרכט (הולנד), הפסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית (ישראל), פסטיבל לילות הבארוק בווראז'דין (קרוואטיה) ופסטיבל רונדליה (הפיליפינים). נגינתו בריסיל סולו שנערך על צ'מבלי היסטוריים (המבורג, 2006) זכתה לביקורת עיתונאית נלהבת. מרבה להופיע כנגן קונטינואו בצ'מבלו ובעוגב. ממיסדי תזמורת הבארוק "בארוקדה", הופיע כסולן עם התזמורת הקאמרית הישראלית וכנגן קונטינואו עם מרבית התזמורות בארץ, בהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית. הופיע בקונצרטים של מוסיקה קאמרית עם אמנים בינלאומיים, בהם קאי ווסל, אלכס קליין, וולטר רייטר, רוברט הול, לינדה פרילו וקורינה מארטי. באפריל 2010 הופיע לראשונה כמנצח בהפקה של "מלכת הפיות" מאת פרסל עם אנסמבל "רטרוספקט" הבריטי בוויגמור הול בלונדון. הנחה סדנאות והרצאות בנושאים שונים הקשורים למוסיקה עתיקה במסגרות שונות בישראל וכן באוניברסיטה של פלורידה ובאוניברסיטה של הפיליפינים. נמנה עם סגל מורי הסדנה למוסיקה עתיקה בירושלים.