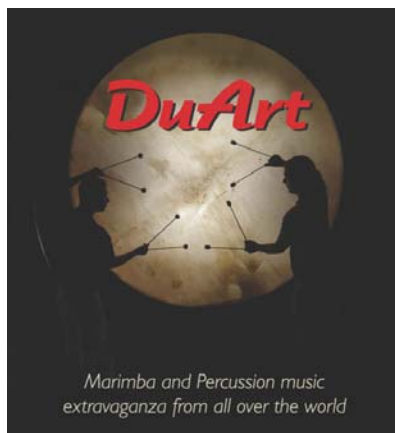




סדרת קונצרטי צהריים באולם צי"ס
בעריכת ענת שרון
ביום רביעי 11.2.2009 בשעה 13:00

DuArt דו-ארט

עמרי
רחום-טוויג



אסף
אדר

דואו מרימבה וכלי הקשה

Boris Dinev

Na Shefa

בוריס דינב (ני 1955)

השף

Avner Dorman

Udacrep Akubrad

אבנר דורמן (ני 1975)

אודקרפ אקוברד

Adi Morag

Octabones

עדי מורג

אוקטבונס (1998)

Al Ginter

Spaghetti Junction

אל גינטר (ני 1960)

מחלף

Anders Koppel

Toccata for Vibraphone & Marimba סוקטה לוויברפון ולמרימבה

אנדרס קופל (ני 1947)

Minoru Miki

Marimba Spiritual

מינורו מיקי (ני 1930)

מרימבה ספיריטואל



על האמנים

אסף אדר

יליד 1987, סטודנט השנה הרביעית בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב במגמה לכלי הקשה בהדרכתו של מר אלון בור. בוגר ביה"ס התיכון לאמנויות ע"ש תלמה ילין. הופיע כסולן בריטיילים בארץ ועם דואו כלי ההקשה "דו-ארט"; הופיע כסולן עם התזמורת הקאמרית הישראלית, עם התזמורת הסימפונית "תלמה ילין" ועם תזמורת ביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה. מזה כשבע שנים מנגן בתזמורת ביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה, עמה הופיע בניו-יורק במסגרת אירועי יום השואה הבינלאומי ה-3 של האו"ם תחת שרביטו של מאסטר זובין מהטה. קודם לכן ניגן בתזמורת הפילהרמונית הצעירה. הופיע כנגן אורח עם התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הסימפונית ראשון לציון ועם התזמורת הפילהרמונית הישראלית. החל מקיץ 2007 מנגן בתזמורת "דיוואן מזרח-מערב" תחת שרביטו של מאסטר דניאל ברנבוים, עמה הופיע בין היתר בפסטיבל זלצבורג, בפסטיבל לוצרן, באולם "לה סקאלה" במילאנו, באולם צ'ייקובסקי במוסקבה, באולם הפילהרמונית של ברלין, במוזיקפריין בווינה ועוד. השתלם בכיתת אמן אצל נבושה יובן זייבקוביץ' במרכז למוסיקה "משכנות שאננים" בירושלים, אצל רות קהאן בביה"ס למוסיקה "איסטמן" ברוצ'סטר, אצל גרט מורטנסון ו-וילנד ויזל בקופנהגן, אצל פיטר סאדלו ובוגדאן באקאנו בקורס קיץ באוניברסיטת ה"מוצרטאום" בזלצבורג ואצל טורסטן שנפלד מתזמורת האופרה הממלכתית של ברלין. זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנים 2004-2007. שירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין.

עמרי רחום-טוויג

יליד 1988, סטודנט השנה השלישית בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב במגמה לכלי הקשה בהדרכתו של מר אלון בור. סיים בהצטיינות את ביה"ס התיכון "אלון" למדעים ולאמנויות ברמת השרון. נגן קבוע בתזמורת "דיוואן מזרח-מערב" בניצוחו של מאסטר דניאל ברנבוים, עמה הופיע בין היתר בפסטיבל זלצבורג, בפסטיבל לוצרן, באולם "לה סקאלה" במילאנו, באולם צ'ייקובסקי במוסקבה, באולם הפילהרמונית של ברלין, במוזיקפריין בווינה ועוד. נגן אורח בתזמורת הפילהרמונית הישראלית ונגן קבוע בתזמורת ביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה, עמה הופיע בניו-יורק במסגרת אירועי יום השואה הבינלאומי ה-3 של האו"ם תחת שרביטו של מאסטר זובין מהטה. ניגן תחת שרביטו של זובין מהטה, דניאל ברנבוים, רוברטו אבאדו, גוסטבו דודמל, פייר בולז ואחרים. מופיע בריטיילים סולניים וכחלק מדואו כלי ההקשה "דו-ארט". כן לוקח חלק פעיל בסצנת הג'אז הישראלית. השתלם בכיתות אמן אצל פרופ' פיטר סאדלו (מינכן), פרופ' בוגדן באקאנו (לינץ), דייוויד פרידמן (ברלין) וכן אצל נגן הג'אז הנודע גיימי קוב (ניו יורק). זכה בשלושת הפרסים הראשונים בתחרות לביצוע מוסיקה מודרנית ע"ש בוכמן-מהטה לשנת 2008-2007 ובפרס השלישי בתחרות ביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה לשנת 2006. זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנים 2006-2010. משרת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין.

דו-ארט, דואו מרימבה וכלי נקישה, הוקם בשנת 2005 בסיוע מר אלון בור (נגן כלי נקישה ראשי בתזמורת הפילהרמונית הישראלית). הדואו זכה במקום השני בתחרות היוקרתית למוסיקה קאמרית ע"ש גאטנו זינטי בוורונה, איטליה, לשנת 2008, במקום הראשון בתחרות למוסיקה קאמרית של בית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה לשנת 2007, ובמקום השני בתחרות לביצוע מוסיקה מודרנית לשנת 2008-2007. הדואו זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנים 2006-2010. **דו-ארט** הופיעו בקבלת הפנים הרשמית ליום השואה הבינלאומי השלישי של האו"ם, וכן בריטל ב"לאנדסקונסרבטוריום" בפורארלברג, אוסטריה, ובפסטיבל "צייטקלנגה" בקמפטן, גרמניה. הדואו הוזמן לסיור קונצרטים באיטליה, באוסטריה ובגרמניה לעונת 2008-2009. **דו-ארט** הופיעו בריטל בשידור חי בקול המוסיקה מטעם מרכז המוסיקה "משכנות שאננים" בירושלים, בריטל במרכז המוסיקה ע"ש פליציה בלומנטל בתל-אביב, בפסטיבל "צלילים במדבר" בשדה בוקר וכן בקונצרטים ובאירועים שונים ברחבי הארץ. בסוף החודש יסעו לתחרות הבינלאומית לכלי הקשה בשטרסבורג.

