



סדרת קונצרטי צהריים ע"ש ארווינג רוזנבאום

The Irving Rosenbaum Concert Series

בעריכת ענת שרון

יום רביעי 17.3.2010 בשעה 13:00

קורל סלומון – רסיטל לפסנתר



Johann Sebastian Bach

יוהן סבסטיאן באך (1685-1750)

Prelude and Fugue in g

פרלוד ופוגה בסול מינור

WTC 1

מתוך "הפסנתר המשווה" ספר ראשון

Wolfgang Amadeus Mozart

וולפגנג אמדאוס מוצרט (1756-1791)

Sonata in a K. 310

סונטה בלה מינור ק' 310

Allegro maestoso

מהיר ומלכותי

Andante cantabile con espressione נינוח, שירתי, בהבעה

Presto

נחפז

Franz Liszt

פרנץ ליסט (1811-1886)

Valée d'Obermann

עמק אוברמן

מתוך "שנות המסעות", שווייץ from: *Années de Pèlerinage, Suisse*

Robert Muczynski

רוברט מוצ'ינסקי (נ' 1929)

"Desperate Measures"

"אמצעים נואשים"

Variations on a theme by Paganini וריאציות על נושא של פגניני

Frédéric Chopin

פרדריק שופן (1810-1849)

Scherzo Op. 31 No. 2

סקרצו אופ' 31 מס' 2

על הפסנתרנית



קורל סלומון נולדה בישראל ב-1993 ולמדה פסנתר בקונסרבטוריון העירוני כפר-סבא עם אדלה אומנסקי. בגיל 11 עברה עם הוריה להתגורר בטורונטו, קנדה, שם היא לומדת בקונסרבטוריון המלכותי למוסיקה בחטיבת האקדמיה לביצוע לאמנים צעירים (YAPA). ב-2008 זכתה בתחרות לנגינת קונצ'רטו של הסינפוניטה של טורונטו, וניגנה עמה את הקונצ'רטו של שומן. קורל הוזמנה לנגן עם הסינפוניטה גם השנה, הפעם את הקונצ'רטו השני של שופן. ב-2009 זכתה בפרס ראש עיריית מרקום, בפרס הצטיינות לביצוע שופן, בפרס הצטיינות בנגינת פסנתר ובפרס הצטיינות ובמלגה בפסטיבל ייפס (Yips) למוסיקה. השנה תבצע את הקונצ'רטו השני של שופן גם עם התזמורת הסימפונית של האקדמיה בעקבות זכייתה בתחרות לנגינת קונצ'רטו של האקדמיה. כן תופיע ביצירה זו

עם התזמורת הסימפונית "ארל הייג" (Earl Haig) בסטודיו גלן גולד. בשנים האחרונות השתתפה קורל בכמה תחרויות פסנתר, בהן תחרות דונופורט, תחרות פסטיבל טורונטו ותחרות פסטיבל קיוואניס (Kiwanis) בטורונטו, שבהן זכתה בפרסים, במדליות ובמלגות, והשתתפה בקונצ'רטי גאלה. בעקבות הזכייה בפסטיבל קיוואניס בטורונטו ב-2007, נבחרה לייצג את טורונטו בפסטיבל קיוואניס של פרובינציית אונטריו, שבו הגיע לשלב הגמר וזכתה בציון לשבח. בציון לשבח זכתה באותו פסטיבל גם ב-2008 וב-2009. בעקבות הצטיינותה בלימודים בכל המקצועות נבחרה לייצג את העיר ברינגטון בגמר של תחרויות קיוואניס לשנת 2010. ב-2008 וב-2009 היתה הסולנית היחידה שנבחרה מטעם בית ספרה להופיע במרכז לאמנויות יפות בטורונטו. בחופשות הקיץ של 2007 ו-2008 השתתפה במכון הבינלאומי לאמנים צעירים בקנזס, ארה"ב, שם הופיעה בריסיתל גאלה. בקיץ 2009 למדה עם הפסנתרן הנודע לי קום-סינג במרכז למוסיקה של אורפורד והופיעה בריסיתלים שם. קורל הופיעה בדואו עם הכנר ד"ר יוסף פאך והשתתפה בכיתות אמן. עם מוריה נמנים הווירטואוז הרומני דן אָטְנֵזִי, שזכה פעמיים בתחרות שופן בוורשה, אנדרו בוכשקו, שלמד בין היתר עם בלה דווידוביץ', מארק יבלונסקי ולאון פליישר ומרבה להופיע ולהקליט, ודויד לואי, שזכה בתחרויות רבות ונחשב לבכיר הפסנתרנים של הדור הצעיר בקנדה.