

תוכן העניינים

פתח דבר למהדורה העברית, 2013 9

פתח דבר 11

מבוא: מוסיקה פופולרית ותרבות לאומית 15

שדה התרבות הלאומית 17

מוסיקה פופולרית ותרבות לאומית 20

ספר זה 26

חלק ראשון: הקשרים תרבותיים ומוסדיים

פרק 1: מבוא קצר לתרבות ישראלית 31

עבריות: ישראליות מסורתית 33

ישראליות גלובלית 35

מזרחיות: ישראליות אתנית 37

ישראליות דתית 39

פלסטיניות ישראלית/ישראליות פלסטינית 41

שדה התרבות הלאומית בישראל 41

פרק 2: מוסדות מוסיקה פופולרית בישראל 45

חינוך מוסיקלי 46

התקשורת 53

תעשיית התקליטים 61

חלק שני: מוסיקה פופולרית ואידיאולוגיה לאומית

- פרק 3: שירי ארץ ישראל 71
שיר עם עברי או ישראלי? ארכיאולוגיה של מינוח 73
מאפייני שיר העם העברי/ישראלי 75
שירי ארץ ישראל: קנון ומערכת פתוחה 82
ביצוע, שידור והדפסה של שירי ארץ ישראל 87
- פרק 4: "בכל זאת יש בה משהו": שירים פופולריים ביישוב
ולאחר קום המדינה 97
תיאטראות רביו ובתי קפה 101
כוכבים מוקדמים וטנגו ארץ ישראלי 111
מסורת!: מחומר בעברית 118
- פרק 5: הלהקות הצבאיות 123
מאפיינים כלליים 124
פופ מתוצרת צבאית 128
להקת הנח"ל 133
השפעתן של הלהקות הצבאיות 145
- פרק 6: "והזוכה היא..." - פסטיבלי זמר 151
מן העבריות לישראליות הגלובלית: פסטיבל הזמר הישראלי 153
כבוד המזרחיות: פסטיבל הזמר המזרחי 161
פסטיבל הזמר החסידי 166
פסטיבלי שירי הילדים 170

חלק שלישי: רוק ישראלי

- פרק 7: המצאת הרוק הישראלי 177
להקות הקצב ותחילת דרכו של הרוק בישראל 179
ה"אליטה" של הרוק הישראלי 185
הרוק המתקדם הישראלי והמורשת הארץ ישראלית 202
- פרק 8: הגעתו של הרוק 207
יורשים 209
המרה ותמורה 215
תוצרים 221
סצנות של רוק אלטרנטיבי 224
רוק אתני 234

חלק רביעי: מוסיקה מזרחית

- פרק 9: מוסיקה מזרחית: מקורות, סגנון, הפקה וקהל 243
כמה הערות מקדימות 245
שורשי המוסיקה המזרחית 249
הגוון היסודי-תכוני 256
גיבושה של המוסיקה המזרחית ומאפייניה המרכזיים 257
- פרק 10: מן "השכונה" אל מצעדי הפזמונים: מוסיקה מזרחית ולגיטימיות 269
פרדוקסים מוסיקליים: סיפורו של השיר "חנה'לה התבלבלה" 269

- המזרחיות מחפשת אחר העבריות: חיים משה 271
זהר ארגוב 274
ניסוח אידיאולוגיית הקיפוח: אביהו מדינה מדבר 277
מוסיקה מזרחית ודת 281
הכניסה אל המיינסטרים: עפרה חזה, אתניקס וטיפקס 284
"המנצחים": מוסיקה מזרחית ב־1998 288
מוסיקה מזרחית, מזרחיות וישראליות 292
פרק 11: סיכום ביניים 297
שתי תרבויות נוספות של מוסיקה פופולרית בישראל 298
ישראליות במוסיקה 301
מוסיקה פופולרית, גלובליזציה וייחודיות תרבותית 307
פרק 12: מוסיקה פופולרית ישראלית בתחילת המאה ה־21 313
מקומיות ופופ־רוקיזציה 313
רדיו, טלוויזיה ו"מיינסטרים" 318
מוסיקה מזרחית כזרם מרכזי בפופ הישראלי 326
פופ־רוק 331
במקום סיכום 343
ביבליוגרפיה 347
מקורות בעברית 366
דיסקוגרפיה נבחרת 376
רשימת בעלי זכויות היוצרים 382
מילון שמות ומונחים 385