

### הנחיות להגשת כתבי היד

אין להגיש עבודות לתארים מתקדמים, אלא לאחר עיבודן מבחינת תוכן וסגנון לכתב יד המיועד לציבור הרחב (ראו "הנחיות לעיבוד עבודת דוקטור לספר" באתר הוצאת הספרים).  
אין להגיש כתבי יד המבוססים על עבודות לתארים מתקדמים הנמצאות עדיין בשיפוט. מומלץ שכתב היד לא יעלה על 350 עמודים.  
יש להגיש את כתב היד בשלמותו (שער; תוכן עניינים; טקסט הכולל את הערות השוליים; רשימה ביבליוגרפית) לאחר עריכת לשון וסגנון, על פי כללי ההגשה המפורטים מטה.

### כללי הגשת כתב היד

הטקסט כולו (כולל הערות השוליים והביבליוגרפיה) יוקלד בגופן דוד בגודל 12 נק', רווח וחצי (או מדויק: 22 נק'); גודל הדף: A-4; שוליים: 3 ס"מ מכל צד.  
ההפניות ימוספרו בכל פרק מחדש.  
ההערות יובאו בתחתית העמוד בשיטה מקוצרת, וברשימה הביבליוגרפית בסוף כתב היד יובאו הפרטים במלואם:

#### ספר:

בהערת השוליים: כץ, **מסורת ומשבר**, עמ' 9-16.

ברשימה הביבליוגרפית:

כץ, **מסורת ומשבר** - יעקב כץ, **מסורת ומשבר: החברה היהודית במוצאי ימי הביניים**, מוסד ביאליק, ירושלים תשמ"ו.

אופן רישום זה (ובעברית) חל גם על פריטים הכתובים בשפות אחרות.

#### מאמר:

בהערת השוליים: כץ, "נישואים וחיי אישות", עמ' 25.

ברשימה הביבליוגרפית:

יעקב כץ, "נישואים וחיי אישות במוצאי ימי הביניים", **ציון**, י (תש"ה), עמ' 21-54.

אופן רישום זה (ובעברית) חל גם על פריטים הכתובים בשפות אחרות.

מומלץ להמעיט בקטעי מובאות קצרצרים ובמובאות ארוכות. מובאות קצרות יוקלדו בין מירכאות כפולות בתוך הטקסט; מובאות העולות על שלוש שורות יוקלדו בפסקה נפרדת, מוזחת לימין בס"מ אחד ומופרדת מן טקסט שלפניה ואחריה בשורת רווח.  
מובאות שמקורן בשפה אחרת יובאו בעברית. אם יש צורך משכנע להביא גם את המקור, הוא יובא בהערת השוליים בתחתית העמוד.

**יש לשלוח את כתב היד כצרופה לדוא"ל לכתובת: [oui-press@openu.ac.il](mailto:oui-press@openu.ac.il)**

ולצרף לדוא"ל, בצרופות נפרדות:

- תקציר עד חמישה עמודים + תוכן עניינים מפורט
- קורות חיים
- רשימת פרסומים