

**המלצות על סדר למידה של קורסים במסלול המשולב -
תואר במדעי הרוח והחברה בהדגשת הקולנוע
עם תעודה בלימודי עריכה ופוסט-פרודקשן***

הסדר המפורט כאן מומלץ לסטודנטים המעוניינים בקצב לימוד ממוצע של 5-7 קורסים אקדמיים בשנה. אפשר, כמובן, ללמוד מספר שונה של קורסים, אך מומלץ לפנות לייעוץ אישי לבירור התאמת קצב הלמידה לסגנון הלימוד האישי. ההמלצות נוגעות להתחלת הלימודים בסמסטר א. כדאי לפנות לייעוץ אישי אם מתכוונים להתחיל את הלימודים בסמסטר ב או בקיץ (סמסטר ג). ההמלצות בדף זה מתייחסות לתואר הכולל 17 קורסים אקדמיים + 10 קורסים מעשיים **בחשיפה**. ניתן להתחיל בלימודים מעשיים בתכנית מובנת זו רק לאחר צבירה של 48 נ"ז אקדמיות (8 קורסים).

שנה א:

סמסטר א:

10640 להבין סרטים – מבוא לאמנות הקולנוע

+

קורס בחירה ראשון, כגון: 10154 החוויה התאטרונית: מבוא לדרמה ולתאטרון

או

10489 תולדות האמנות: מבוא כללי

סמסטר ב:

10684 תולדות הקולנוע א: 1895-1939**

+

קורס בחירה ראשון במדעי החברה, למשל: 10408 מבוא לתקשורת המונים

סמסטר קיץ:

10421 מבוא לקולנוע ישראלי

שנה ב':

סמסטר א:

10683 תולדות הקולנוע ב: 1940-1980

+

10693 מיתוס ואתוס בקולנוע הישראלי

סמסטר ב:

10655 הקולנוע כהיסטוריה – לדמיין ולביים את המאה ה-20

+

10747 הקומדיה הרומנטית: היסטוריה, אידיאולוגיה ומגדר

סמסטר קיץ:

10738 תאטרון בחברה

שנה ג:

סמטר א:

68160 עריכה MC Avid – חלק א
+
68147 מוסיקה ופסקול
+
84704 דנת Photoshop לוידיאו
+
64361 יסודות קומפוזיטינג ופוסט - After Effects
+
64417 עקרונות הצילום
+
10792 מבוא לתיאוריות קולנועיות

סמטר ב:

68153 עריכה MC Avid – חלק ב
+
68305 דנת Premiere מרוכזת
+
84705 קומפוזיטינג ועיצוב בתנועה לאולפנים (After Effects)
+
84703 עריכה רעיונית לאולפנים (פרסומת, קליפ ו- Promo Art)
+
84665 יסודות הבימוי
+
פרויקט מסכם
+
קורס מתקדם ראשון מבין ששת הקורסים המתקדמים המוצעים בתואר זה:

מזרח ומערב בקולנוע הישראלי	10534
ז'אנרים של המותחן בקולנוע	10911
הקולנוע הישראלי במפנה האלף	10939
זיכרון, טראומה ופנטזיה בקולנוע האמריקני	10927
ניצולי השואה בקולנוע הישראלי**	10551
הקולנוע הפלסטיני**	10578

סמטר קיץ:

קורס מתקדם שני: 10551 [ניצולי השואה בקולנוע הישראלי](#) או 10578 [הקולנוע הפלסטיני](#)

שנה ד:

סמטר א:

כתיבת סמינריון ראשון באחד משני הקורסים המתקדמים שנלמדו עד כה.
+
שני קורסים נוספים מבין ששת הקורסים המתקדמים המוצעים בתואר זה:

מזרח ומערב בקולנוע הישראלי	10534
ז'אנרים של המותחן בקולנוע	10911
הקולנוע הישראלי במפנה האלף	10939
זיכרון, טראומה ופנטזיה בקולנוע האמריקני	10927
ניצולי השואה בקולנוע הישראלי**	10551
הקולנוע הפלסטיני**	10578

סמסטר ב:

קורס בחירה שני במדעי החברה, למשל: 10716 [תקשורת ודעת קהל](#)

+

קורס בחירה שלישי במדעי החברה, למשל: 10439 [תקשורת: טכנולוגיה, חברה, תרבות](#)

+

כתיבת סמינריון שני באחד מבין ארבעת הקורסים המתקדמים שנלמדו.

הערות:

(*) תלמיד שימצא מתאים למסלול המעשי יזכה להנחה של 15% משכר בלימוד בבית הספר **חשיפה**. בשונה מהלימודים האקדמיים, בלימודים המעשיים **בחשיפה** ישנה חובת נוכחות בלפחות 80% מהמפגשים. הליך ההרשמה ללימודים המעשיים כולל ראיון אישי ומילוי שאלון.

(**) אפשר ללמוד את הקורס גם בסמסטר קיץ.

ההמלצות על סדר לימוד הקורסים אינן באות במקום ייעוץ אישי ואינן מחליפות את הכתוב בידיעון האוניברסיטה הפתוחה.

כדאי לקבוע פגישה אישית עם יועץ/צת בכל שלב של הלימודים. טלפון מוקד פניות: 09-7782222.

בשאלות נוספות בנוגע לקורסים האקדמיים בקולנוע, אנא פנו ליועצת בתחום הקולנוע:

ד"ר ענבר שחם inbarsh@openu.ac.il

בשאלות נוספות בנוגע לקורסים המעשיים בחשיפה, אנא פנו ליועצי בית הספר **חשיפה**:

03-7660666 או בדוא"ל: hasifa@openu.ac.il.