

ד"ר נעה מורדוך-סימונסון

השכלה אקדמית

2024-2023	פוסט דוקטורט, התכנית ללימודי פרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר אילן, רמת גן.
2021-2016	דוקטור לפילוסופיה. התכנית ללימודי פרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר אילן,
2015-2013	דיסרטציה: הדגם הנשנה ומושג החזרה במחצית השנייה של המאה העשרים: בין אמנות למלאכה , בהנחיית ד"ר דרור ינון (פילוסופיה) וד"ר רונית מילאנו (תולדות האמנות, אוניברסיטת בן גוריון): תואר שני (בהצטיינות) במסגרת המסלול המשולב לתואר שני ושלישי, התוכנית ללימודי פרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר-אילן.
2004-2000	תואר שני (בהצטיינות) בחוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת תל אביב. תזה: הדגשת העצמי' באמנות אירופאית ואמריקאית לאחר מלחמת העולם השנייה , בהנחיית פרופ' מרדכי עומר.
1998-1995	תואר ראשון (בהצטיינות) בחוג לאמנות-יצירה והחוג לחינוך במסלול חינוך מיוחד, אוניברסיטת חיפה, אמנות יצירה וחינוך מיוחד.

לימודים נוספים

2012-2013	הכשרת מנחים ב'אמנות החשיבה החזותית' (Visual Thinking Strategies) VTS, מוזיאון תל אביב.
2007	Seminar in "Modernist Art and Theory: Modernism and the Unconscious," Princeton University, Princeton.
2006	Studio course "Exploring multimedia," School of Visual Arts, New York.
2005	Studio course "Mixed media: A contemporary fusion," Parsons: The New School of Design, New-York.
1994-5	Associate degree, "Langue et Civilization Française," Sorbonne University, Paris.

מלגות וציונים לשבח

2024-2022	מענק מחקר, מטעם רשות המחקר, האוניברסיטה הפתוחה.
2023	פרס דיקן הלימודים באוניברסיטה הפתוחה: ציון לשבח על יוזמות להתחדשות בהוראה.
2019-2014	מלגות הצטיינות, מטעם התכנית ללימודי פרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר אילן.
2018	מלגת הערכה לשנה"ל תשע"ח, ביה"ס ללימודים מתקדמים, אוניברסיטת בר אילן.
2017	מלגת הערכה לשנה"ל תשע"ז, ביה"ס ללימודים מתקדמים, אוניברסיטת בר אילן.
2016-2015	מלגות נשיא עבור הישגים אקדמיים, בר אילן.
2002	מלגת הצטיינות, מטעם דיקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל אביב.
1996	מלגת מצטיינת החוג לאמנות יצירה, אוניברסיטת חיפה.

הוראה

2011- הווה	האוניברסיטה הפתוחה , המחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות. "מבוא לאמנויות", "אמנות בעידן הדיגיטלי", "יסודות שפת האמנות החזותית", "על מפתן המודרניזם: אמנות המערב במאה ה-19", "אמנות בעידן הטכנולוגי", "טבע דומם".
2024 - 2021	המרכז האקדמי לעיצוב ולחינוך, ויצו- חיפה/בית הספר לעיצוב של אוניברסיטת חיפה . "מבוא לתרבות חזותית", "אמנות ישראלית".
2019	מוזיאון תל אביב לאמנות, תל אביב , תכנית תמה: מרכז לימודי אמנות ותרבות. הרצאות לקהל הרחב ולקבוצות סגורות, בנושאי אמנות מודרנית.

2012	האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות והמחלקה לספרות, לשון ואמנויות. "האמוצינולי והרציונלי באמנות הפלסטית הצרפתית: המאה ה-19 והמאה ה-20".
2012-2011	מכון אבני לאמנות ועיצוב , תל אביב. "תולדות האמנות הישראלית, מראשית המאה ה-20 ועד ימינו".
2003-2002	האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה לספרות, לשון ולאמנויות "אמנות בעידן הטכנולוגי", "תולדות האמנות- מבוא כללי".
2003-2002	אסכולה ממד- המכללה ללימודי אמנות ועיצוב , תל אביב. "אמנות ישראלית".

תעסוקה אקדמית

2023- הווה	האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה לספרות, לשון ולאמנויות ריכוז הוראה "מבוא לאמנויות", "המדיום באמנויות: סוגיות אסתטיות ותרבותיות", "סוריאליזם: 100 שנים של תענועי תודעה", "אמנות בעידן הדיגיטלי", "תרבות חזותית: דימוי, מבט, ביקורת".
2021- הווה	כתיבה ופיתוח קורסים : "מבוא לאמנויות", "אמנות בעידן הדיגיטלי", "סוריאליזם", "תרבות חזותית: דימוי, מבט, ביקורת". הדרכת סטודנטים. יות וליווי כתיבת עבודה סמינריונית.

פרסומים

- "מרחב נשימה: הנופים המצוירים של איריס סינטרה". **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (מאי, 2026).
- "מינימליזם במקסימום". **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (ינואר, 2026).
- " לחקות את פעולת המדפסת, החקיינית: על עבודותיו של דו מרצ'לו זהבי." *Artoday*, דצמבר, 2025.
- "להתבונן באלימות מבעד לעלטה: על ציוריו המונוכרומטיים של רעי רביב." **בצלאל, כתב עת לתרבות חזותית** 12 (2025): 1-22.
- "מישל פלטיניק מעורר לחיים את הגרניקה של פיקאסו." **פורטפוליו**, יוני 2025.
- "הלילה שלו: תערוכה חדשה לבעז נוי." **פורטפוליו**, מאי 2025.
- "אורית סימן טוב: כוריאוגרפיה של הנוף." **פורטפוליו**, פברואר, 2025.
- "מאיה אטון: לחזור." **מבטים: כתב עת לתרבות חזותית** 3 (2024): 231-260.
- "בעז נוי: הנוף הנראה, הנוף המורגש." בתוך קטלוג תערוכה **בעז נוי: שומר הגן**. תל אביב: המשכן לאמנות, עין חרוד, 2024. פורסם גם ב **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (אוגוסט, 2024).
- "פני הדברים: בעקבות שיחה עם צביקה לחמן בתערוכה **פנים אל פנים** במשכן לאמנות, עין חרוד." **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (ספטמבר, 2023).
- "לרשום – לחוות – להבין" על התערוכה "לרשום את תולדות האמנות" בגלריה האוניברסיטאית. **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (מאי, 2023).
- "חוץ ופנים: על התערוכה 'שדות המופשט' במוזיאון ישראל." **מבטים: כתב עת לתרבות חזותית** 2 (פברואר, 2023): 257-264.
- "עולמות אחרים? מחשבות על התערוכות 'מעבר לאי שם' ו'אמנות מכושפת'." **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (ספטמבר, 2022).
- "אמנות במרחב: על התערוכה 'שתי נקודות דמיוניות, והנוף' בחיפה." **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (אפריל, 2022).

- "פילפ רנצר : סיפור מסגרת. " **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (אוקטובר, 2021).
- "אבנר כץ, דיוקן עצמי, רבים. " **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (אוגוסט, 2021).
- "הדגם המעטר והצורה החוזרת ביצירתה של אלכסנדרה צוקרמן. " **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (דצמבר 2020).
- "זוהי לא (רק) בנה- על **קומדיאן** למאוריצי קטלן. " **ערב רב. מגזין עצמאי לאמנות** (נובמבר 2020).
- "הצגה וייצוג באמנות מינימליסטית משנות הששים : סוגיית החזרה הצורנית בעבודותיו של דונאלד ג'אד. " **מוזה : כתב עת שפיט לתלמידי מחקר במדעי הרוח 2** (2018) : 95-115.
- "ביקור סטודיו, ניו יורק ; דלית גורביץ' וליאת קלינגמן. " **טרמינל : כתב עת לאמנות המאה ה-21** 26 (2005) : 61-64, 66-67.
- "תערוכות, ניו יורק ; Greater New York, PS1. " **טרמינל : כתב עת לאמנות המאה ה-21** 25 (2005) : 8-12.
- "תערוכות, ניו יורק ; כריסטו, השערים בסנטרל פארק. " **טרמינל : כתב עת לאמנות המאה ה-21** 24 (2005) : 4-7.

הרצאות בכנסים

- מאי, 2022 "ספונטניות מתוכננת : הטקסט החוזר ביצירתו של ג'ון בולדסארי" כנס **אני לא טקסט**, האוניברסיטה העברית, ירושלים.
- נובמבר, 2021 "חזרה צורנית באמנות מינימליסטית : בין אובייקט אמנותי לבין המשגה תיאורטית" הפורום המחלקתי של החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה.
- פברואר, 2017 "חזרה באמנות מינימליסטית : בין המופשט למושגי" כנס תלמידי מחקר, התכנית לפרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר אילן.
- יוני, 2015 "דבר אחר דבר"- דיון בדפוס החזרה בפיסול מינימליסטי משנות השישים" הסימפוזיום השישי לתלמידי מחקר באמנות חזותית, לזכר רוברט ה. סמית ז"ל, האוניברסיטה העברית, ירושלים.

הרצאות לקהל הרחב

- יוני, 2024 "הנוף הנראה, הנוף המורגש" שיחה עם האמן בעז נוי בתערוכתו **במשכן לאמנות, עין חרוד**.
- נובמבר, 2023 "מה לא ראינו?" שיחה עם האמן צבי לחמן על תערוכתו **במשכן לאמנות בעין חרוד**.
- מאי, 2023 "מגזרות של יום-יום" על עבודתה של אלכסנדרה צוקרמן במוזיאון ישראל. **מוזיאון ישראל, ירושלים**.
- מרץ, 2023 "למה לא היו אמניות גדולות?" הרצאה ליום המדענית, **האוניברסיטה הפתוחה, רעננה**.
- ינואר, 2020 "ואן גוך : אמן של אמנים" : על יצירתו של ואן גוך בזיקה לאמנים שעבדו במקביל לו. **מוזיאון תל אביב לאמנות** בשיתוף סינמטק תל אביב, תל אביב.
- 2019-2020 **מוזיאון תל אביב לאמנות, תל אביב**, תכנית תמה : מרכז לימודי אמנות ותרבות. הרצאות לקהל הרחב ולקבוצות סגורות, בנושאי אמנות מודרנית.

הרצאות והסככים מצולמים

- ההרצאה : *Looking at Painting: Tel Aviv Museum of Art*, 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=8MN-jaLk51M>
 בר דעת, הפודקאסט של אוניברסיטת בר-אילן, 2025 :
 "לקום כל בוקר מחדש לאותו היום : שגרה וחזרתיות באמנות"
<https://www.youtube.com/watch?v=rJlXvPxbSg>