

## ד"ר יקי מנשנפרוינד

### השכלה

- 2009 דוקטורט בפילוסופיה (בהצטיינות יתרה), אוניברסיטת חיפה  
תזה: רציונליות ורלטיוויזם בתורתו של פייר בורדיה: הסוציולוגיה כמטא-שיח  
הנחייה: פרופ' עדו לנדאו
- 2003 תואר שני בהיסטוריה כללית, אוניברסיטת חיפה  
תזה: דקאדנס ומיזוגיניה: ניתוח סוציו-היסטורי של האתוס הדקאדנטי ודגמי מיניות בספרות הצרפתית של שלהי המאה ה-19  
הנחייה: פרופ' פניה עוז-זלצברגר
- 1996 תואר ראשון בתקשורת ובספרות השוואתית, אוניברסיטת חיפה

### תעסוקה

- 2015-2019 מרצה בחוג למחשבת ישראל ופילוסופיה, המרכז האקדמי שלם
- 2013-2018 מרצה בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון
- 2011 עד היום מפתח, מרכז ומנחה קורס ("מדע ותרבות") בתכנית ללימודי תרבות לתואר שני, המחלקה לסוציולוגיה ומדע המדינה, האוניברסיטה הפתוחה
- 2005 עד היום מנחה לפילוסופיה באוניברסיטה הפתוחה
- 2014 מרצה בבית הספר למחקר התרבות, אוניברסיטת תל אביב
- 2013 עד היום מרצה במחלקה למדעי ההתנהגות, המרכז האקדמי רופין
- 2005-2013 חבר מערכת ובעל טור על מדע ותקשורת ב"עין השביעית", אתר לביקורת התקשורת של המכון הישראלי לדמוקרטיה
- 2010 מרצה בחוג לסוציולוגיה, האוניברסיטה העברית

### הוראת קורסים

- 2015-2019 מבוא לפילוסופיה חדשה; פילוסופיה של ההיסטוריה; מבוא לפילוסופיה של המדע; טקסטים קלאסיים במדעי החברה (החוג ללימודים הומניסטיים, המרכז האקדמי שלם)
- 2013 עד היום פילוסופיה של המדע (הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון)
- 2011 עד היום מדע ותרבות (התכנית ללימודי תרבות לתואר שני, המחלקה לסוציולוגיה ומדע המדינה, האוניברסיטה הפתוחה)
- 2005 עד היום מבוא לפילוסופיה של המוסר (המחלקה לפילוסופיה, האוניברסיטה הפתוחה)
- 2005 עד היום מבוא לפילוסופיה יוונית (המחלקה לפילוסופיה, האוניברסיטה הפתוחה)
- 2005 עד היום מבוא לאסתטיקה (המחלקה לפילוסופיה, האוניברסיטה הפתוחה)
- 2014 טקסטים קלאסיים במחקר התרבות (בית הספר למחקר התרבות, אוניברסיטת תל אביב)

- 2013 תולדות המחשבה המערבית (המחלקה למדעי ההתנהגות, המרכז האקדמי רופין)
- 2010 סוציולוגיה של המדע (החוג לסוציולוגיה, האוניברסיטה העברית)

## פרסומים אקדמיים

### ספר

1. עידן הבורות (חיפה: פרדס, 2009).

### תרגומים

1. מייקל הוסקין, היסטוריה של האסטרונומיה (תל אביב: רסלינג, 2012).
2. רוי פורטר, תולדות הרפואה (תל אביב: רסלינג, 2009).
3. צ'רלס דרווין, האוטוביוגרפיה של צ'רלס דרווין (תל אביב: רסלינג, 2008).

### מאמרים

1. "הפתרון הסופי ומשפט המודרניות", תכלת 37 (2009), עמ' 72-94.
2. Yaki Menschenfreund and Sara Cohen-Shabot, "Is Existentialist Authenticity Unethical? De Beauvoir on Ethics, Authenticity and Embodiment", *Philosophy Today*, 52(2): 150-156.
3. "אוניברסיטה לשם מה?", בתוך קץ האקדמיה בישראל (חיפה: הוצאת הספרים של אוניברסיטת חיפה, 2005), עמ' 110-127.

### פרק בספר

1. "Politische Satire im Israelischen Fernsehen," in Jurriaan Cooman and Sabina Bossert, eds., Culturescapes Israel: Kultur im Spannungsfeld des Nahen Ostens (Christoph Meriam Verlag, 2011), pp. 159-166.

## פרסומים נוספים

### רומנים

1. אקדמיה – נפילתה של האימפריה האחרונה (תל אביב: בבל, 2000).
2. הכובש והכלב – רומנסה פסודו-היסטורית (תל אביב: בבל, 2004).

### ביקורת ספר

1. ביקורת ספר על ספרה של יעל קשת, רפואה משלימה והשבת הקסם לעולם, תכלת 43 (2011), עמ' 128-122.