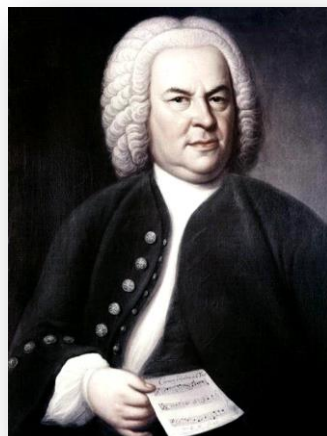




המחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות

האוניברסיטה
הפתוחה
הרבה מעבר לתואר

המוסיקה של י"ס באך (10251)



- ❖ מדוע באך נחשב למלחין כה חשוב בתולדות המוסיקה?
 - ❖ מהו סגנון הבארוק ומהם מאפייני הסגנון הייחודיים של באך?
 - ❖ מה היו הז'אנרים העיקריים בתקופה, וכיצד שולבו יחד ביצירותיו?
 - ❖ מהן הטכניקות שבאך התבסס עליהן ומהם החידושים שנקט ביצירותיו?
 - ❖ מה היו ההקשרים ההיסטוריים והתרבותיים למוסיקה שהלחין?
 - ❖ אילו משמעויות חוץ-מוסיקליות (דתיות / רוחניות / אסתטיות) מבוטאות במוסיקה שלו?
- שאלות אלו ונוספות עומדות במרכז הקורס **המוסיקה של יוהן סבסטיאן באך**. הקורס סוקר את דמותו ובעיקר את יצירתו של אחד המוסיקאים המרכזיים בתרבות המערבית, החל ביצירות נעוריו עד הפרויקטים השאפתניים של ערוב ימיו. חומר הלימוד כולל נספחי תווים והקלטות של מיטב יצירותיו, בהן מוסיקה לעוגב, הקנטטות, הקונצ'רטי, המתאוס פסיון, וריאציות גולדברג, המיסה בסי מינור ועוד.

◀ קורס רגיל המקנה 6 נקודות זכות

◀ תנאי קבלה: הקורס "מבוא למוסיקה" או ידע מקביל

לשאלות אנא פנו אל מרכז ההוראה ומנחה הקורס

ד"ר יונתן בר-יושפט, דוא"ל yonatanb@openu.ac.il

