



## "האופרה"

קורס **האופרה** (10411) מיועד לחובבי מוסיקה ותרבות בכלל ולאוהבי אופרה בפרט, אך גם לכל מי שעולם האופרה נראה לו זר ומוזר והיה רוצה לגלותו ולהכירו מקרוב. הקורס מציג את מדיום האופרה כשילוב בין אמנויות הבימה, הספרות והמוסיקה, על רקע תקופות תרבותיות שונות מראשית המאה ה-17 עד תחילת המאה ה-20. אופרות מפורסמות מתקופות שונות ובסגנונות שונים נבחנות הן מצד ההיבטים המוסיקליים והן מן ההיבטים התרבותיים והחברתיים שעמדו ברקע כתיבתן. הקורס רלוונטי גם למתעניינים בתחומי הספרות, האמנויות החזותיות ואמנות התאטרון.

חומר הלימוד בקורס כולל ספרי לימוד בהוצאה חדשה ומהודרת והקלטות של כל הדוגמאות המוסיקליות הנידונות בספרים אפשר לרכוש את התקליטורים **בלמדא**. בקורס משולבים גם אמצעי למידה חזותיים: הקלטות וידאו של האופרות (כמה מהן מבווימות כסרטי קולנוע בידי בימאים גדולים כמו פרנקו ז'פירלי ז'ואן-פייר פונל) עם כתוביות תרגום לעברית. הלמידה בקורס נתמכת באתר אינטרנט עשיר בחומרים נוספים, בהם מילון מונחים מוסיקליים מקיף.

בקורס מתקיימים שישה מפגשי הנחיה פרונטליים, שבהם נערוך האזנה מודרכת מפורטת לפרקים המרכזיים מכל אופרה, בתוספת העשרה והרחבה אודות הרקע המוסיקלי-תרבותי. **הקורס כולל ביקור בהפקה של האופרה הישראלית וסיור מודרך מאחורי הקלעים.**

### האופרות הנלמדות בקורס

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ◆ <b>הספר מסביליה</b> מאת רוסיני | ◆ <b>אבירות כפרית</b> מאת מסקאני |
| ◆ <b>הוולקירה</b> מאת ואגנר      | ◆ <b>אורפאו</b> מאת מונטוורדי    |
| ◆ <b>שלומית</b> מאת ריכרד שטראוס | ◆ <b>נישואי פיגארו</b> מאת מוצרט |
| ◆ <b>הנער והקסמים</b> מאת ראוול  | ◆ <b>ריגולטו</b> מאת ורדי        |

כן נכלל בספרי הקורס דיון באופרות **לה בוהם** מאת פוצ'יני **חון ג'ובאני** מאת מוצרט, ללימוד עצמי. הקורס מתאים גם לסטודנטים לספרות, לקולנוע ולתאטרון.

**לא נדרש ידע תאורטי מוקדם במוסיקה** (גם לא קריאת תווים)!

קורס רגיל המקנה 6 נקודות זכות אקדמיות.

**ספרי הלימוד** מוצגים בגרסה אלקטרונית וקולית ב**פא"ר**.

**לייעוץ ולפרטים נוספים**: ענת שרון, מרכזת ההוראה והמנחה בקורס, דוא"ל: [anatsh@openu.ac.il](mailto:anatsh@openu.ac.il)