



עבודת הגמר במסלול העיוני 12497

תנאים, מתווה ודרישות

בסוף כל סמסטר א ו-ב יוצע מועד אחד להגשת עבודת הגמר במסלול העיוני ("בחינת גמר").

תנאי קבלה

סיום בהצלחה של לפחות 8 קורסים בתכנית:

3 קורסי החובה: "היסטוריה, חברה ומדעי החברה א" 12400; "היסטוריה, חברה ומדעי החברה ב" 12401; "גישות אנתרופולוגיות וסוציולוגיות לחקר התרבות" 14204 או "תאוריות וגישות בחקר התרבות" 14205.

5 קורסי בחירה בתכנית המ.א. בהיסטוריה.

שלבי ההרשמה

א. הצהרה על הכוונה לכתובת עבודת הגמר במסלול העיוני:

יש למלא את "טבלת בקשה מסלול עיוני" (הקובץ באתר התכנית) ולשולח במייל למרכז/ת האקדמית/ של התכנית (ד"ר יונת עפרון) עד שבועיים לפני הסמסטר בו נלמד הקורס השמיני לפחות בתכנית. צוות התכנית יבדוק את הזכאות ויאשר את ההרשמה לעבודה (12497).

ב. הרשמה ל"עבודת הגמר בהיסטוריה" 12497:

ההרשמה לבחינה היא כהרשמה לקורס רגיל. ניתן להירשם לכל אורך השנה.

מבנה העבודה

בעבודה 2 חלקים: חלק כללי לתלמידי כל המגמות, וחלק מגמתי לתלמידי כל מגמה. בכל חלק – שאלה גנרית אחת (אין בחירה בין השאלות).

פריטי הקריאה והבחירה:

יש לבחור 5 פריטים מרשימת פריטי הקריאה שלהלן, לפי המתכונת הבאה:

2 פריטים לחלק הכללי ו-3 פריטים לחלק המגמתי; 2 מסך הפריטים בשפה האנגלית

היקף התשובות ואופן הגשה

2,000 מלים לחלק הכללי; 3,000 מלים לחלק המגמה (5,000 מלים בסך-הכל)

יש להגיש את העבודה כקובץ וורד – אות דוד, גודל 12, רווח 1.5.

יש לציין שם מלא ומספר ת.ז.

שפת העבודה

עברית בלבד.

זמן הגשת העבודה

יש להחזיר את העבודה עד 3 חודשים בדיוק מיום ההרשמה לבחינה.

הבדיקה

מורי המגמות יבדקו את העבודה בתוך 3 שבועות מיום קבלתה.

הזנת הציון והשבת העבודה

הציון יאושר בשיתוף מורה נוסף/ת מן המגמה, ויוזן במערכת לאחר אישור הבודקים.

העבודה הבדוקה תישלח לסטודנטים במייל / בדואר.



פריטי הקריאה לחלק הכללי:

בלוך, מארק, *אפולוגיה על ההיסטוריה או מקצועו של ההיסטוריון*, תרגום: צביה זמירי, מוסד ביאליק 2002 (1949).

אנדרסון, בנדיקט, *קהילות מדומיינות: הגיגים על מקורות הלאומיות ועל התפשטותה*, תרגום: דן דאור, האוניברסיטה הפתוחה, תל-אביב 1999 (1983).

פוקו, מישל, *לפקח ולהעניש: הולדת בית הסוהר*, תרגום: דניאלה יואל, רסלינג, תל אביב 2015 (1975).

Elias, Norbert, *The Civilizing Process: Sociological and Psychogenetic Investigations*, Translated by Edmund Jephcott, Blackwell, Oxford UK, 2000 (1939).

McNeill, William 1991. *The Rise of the West: A History of the Human Community*, Includes "Retrospective Essay", University of Chicago Press, Chicago (1963).

Wiesner-Hanks, Merry E., *Gender in History*, Blackwell, Malden Mass 2001.

פריטי הקריאה לחלק המגמות:

למגמה הרב-תרבותית:

ארנדט, חנה, *יסודות הטוטליטריות*, תרגום: עדית זרטל, הקיבוץ המאוחד, בני ברק 2010 (1973).

Dorinda, Outram, *The Enlightenment*, Cambridge University Press, New York 1995.

Geary, Patrick. *The Myth of Nations: the Medieval Origins of Europe*, Princeton University Press, New Jersey 2001.

למגמת עם ישראל:

כהן, מרק ר', *בצל הסהר והצלב: היהודים בימי הביניים*, תרגום: מיכל סלע, חיפה 2001 (1994).

רפורט-אלברט, עדה, *חסידיים ושבטאים, אנשים ונשים*, ירושלים 2014.

Moss, Kenneth, *Jewish Renaissance in the Russian Revolution*, Harvard University Press, Cambridge Mass. 2009.

למגמת המזרח התיכון:

איילון, עמי, *מהפכת הדפוס הערבי*, מאגנס, ירושלים 2018.

גירץ, קליפורד, *עיונים באסלאם: התפתחות דתית במרוקו ובאינדונזיה*, תרגום: נעם רחמילביץ', רסלינג, תל אביב 2007 (1968).

חוראני, אלברט, *היסטוריה של העמים הערביים*, מאנגלית: דן סגיר, דביר, תל אביב 1996 (1991).

סעיד, אדוארד, *אוריינטליזם*, תרגום: עתליה זילבר, עם עובד, תל אביב 2000 (1978).

Gelvin, James L., *The Modern Middle East: A History*. New York: Oxford University Press, 2015.



השאלות (לכל ספר, בנפרד):

- יש להפנות לעמודים בחיבור אליהם אתם מתייחסים (בהערת שוליים),
- יש לצטט קטעים קצרים (בלבד) מן החיבור כדי להדגים את טענותיכם.

לחלק הכללי:

1. מיהו/י כותב/ת החיבור? פרטו את תחומי מחקרו/ה (היסטוריה אינטלקטואלית, חברתית, וכד') והציגו את ההקשרים ההיסטוריים של חיבוריו/ה.
2. מה הן הטענות המרכזיות המועלות בחיבור?
3. כיצד מבססת/ת הכותב/ת את טענותיו/ה? (התייחסו הן למקורות והן למתודה)
4. מהו ייחודו של החיבור? האם הנושא נחקר בעבר? התייחסו לאופן בו מגדירה הכותב/ת את גבולות הדיסציפלינה ההיסטורית ולמבחר המקורות ושיטות המחקר העומדות לרשותו/ה.
5. הציגו ביקורת אישית מנומקת היטב את הספר. התייחסו לטענות הכותב/ת, ו/או לגישה, ו/או למסקנות (אין הכרח להתייחס לכל ההיבטים).

לחלק המגמה:

1. מיהו/י כותב/ת החיבור? פרטו את תחומי מחקרו/ה (היסטוריה אינטלקטואלית, חברתית, וכד') והציגו את ההקשרים ההיסטוריים של חיבוריו/ה.
2. מה הן הטענות המרכזיות המועלות בחיבור?
3. כיצד מבססת/ת הכותב/ת את טענותיו/ה? (התייחסו הן למקורות והן למתודה)
4. מהו ייחודו של החיבור ביחס למחקרים אחרים בתחום ההיסטוריה של המגמה הנדונה ומהי תרומתו? (למשל: האם הנושא טרם נחקר, האם מקורותיו, היקפו ושיטותיו ייחודיים וכד')
5. הציגו ביקורת אישית מנומקת היטב את הספר. התייחסו לטענות הכותב/ת, ו/או לגישה, ו/או למסקנות (אין הכרח להתייחס לכל ההיבטים).