



עבודת הגמר במסלול העיוני 12497

תנאים, מתווה ודרישות

תנאי הקבלה

סיום בהצלחה של לפחות 8 קורסים בתכנית :
3 קורסי החובה : "היסטוריה, חברה ומדעי החברה א" 12400 ; "היסטוריה, חברה ומדעי החברה ב"
12401 ; "גישות אנתרופולוגיות וסוציולוגיות לחקר התרבות" 14204 או "תאוריות וגישות בחקר
התרבות" 14205.
5 קורסי בחירה בתכנית המ.א. בהיסטוריה.

שלבי הרשמה

א. הצהרה על הכוונה לכתובת עבודת הגמר במסלול העיוני :
יש למלא את "טבלת בקשה מסלול עיוני" (הקובץ באתר התכנית) ולשולח במייל למרכז/ת
האקדמית של התכנית (ד"ר יונית עפרון) עד שבועיים לפני הסמסטר בו נלמד הקורס השמיני לפחות
בתכנית. צוות התכנית יבדוק את הזכאות ויאשר את ההרשמה לעבודה (12497).
ב. הרשמה ל"עבודת הגמר בהיסטוריה" 12497 :
ההרשמה לבחינה היא כהרשמה לקורס רגיל. ניתן להירשם לכל אורך השנה.

מבנה העבודה

בעבודה 2 חלקים : חלק כללי לתלמידי כל המגמות, וחלק מגמתי לתלמידי כל מגמה.
בכל חלק – שאלה גנרית אחת (אין בחירה בין השאלות).
פריטי הקריאה והבחירה :
יש לבחור 5 פריטים מרשימת פריטי הקריאה שלהלן, לפי המתכונת הבאה :
2 פריטים לחלק הכללי ו-3 פריטים לחלק המגמתי ; 2 מסך הפריטים בשפה האנגלית

היקף התשובות ואופן הגשה

2,000 מלים לחלק הכללי ; 3,000 מלים לחלק המגמה (5,000 מלים בסך-הכל)
יש להגיש את העבודה כקובץ וורד – אות דוד, גודל 12, רווח 1.5.
יש לציין שם מלא ומספר ת.ז.

שפת העבודה

עברית בלבד.

זמן הגשת העבודה

יש להחזיר את העבודה עד 3 חודשים בדיוק מיום ההרשמה לבחינה.

הבדיקה

מורי המגמות יבדקו את העבודה בתוך 3 שבועות מיום קבלתה.

הזנת הציון והשבת העבודה

הציון יאושר בשיתוף מורה נוסף/ת מן המגמה, ויוזן במערכת לאחר אישור הבודקים.
העבודה הבדוקה תישלח לסטודנטים במייל / בדואר.



פריטי הקריאה לחלק הכללי:

בלוך, מארק, **אפולוגיה על ההיסטוריה או מקצועו של ההיסטוריון**, תרגום: צביה זמירי, מוסד ביאליק 2002 (1949).

אנדרסון, בנדיקט, **קהילות מדומיינות: הגיגים על מקורות הלאומיות ועל התפשטותה**, תרגום: דן דאור, האוניברסיטה הפתוחה, תל-אביב 1999 (1983).

פוקו, מישל, **לפקח ולהעניש: הולדת בית הסוהר**, תרגום: דניאלה יואל, רסלינג, תל אביב 2015 (1975).

Elias, Norbert, *The Civilizing Process: Sociological and Psychogenetic Investigations*, Translated by Edmund Jephcott, Blackwell, Oxford UK, 2000 (1939).

McNeill, William 1991. *The Rise of the West: A History of the Human Community*, Includes "Retrospective Essay", University of Chicago Press, Chicago (1963).

Wiesner-Hanks, Merry E., *Gender in History*, Blackwell, Malden Mass 2001.

פריטי הקריאה לחלק המגמות:

למגמה הרב-תרבותית:

ארנדט, חנה, **יסודות הטוטליטריות**, תרגום: עדית זרטל, הקיבוץ המאוחד, בני ברק 2010 (1973).

Dorinda, Outram, *The Enlightenment*, Cambridge University Press, New York 1995.

Geary, Patrick. *The Myth of Nations: the Medieval Origins of Europe*, Princeton University Press, New Jersey 2001.

למגמת עם ישראל:

כהן, מרק ר', **בצל הסהר והצלב: היהודים בימי הביניים**, תרגום: מיכל סלע, חיפה 2001 (1994).

רפורט-אלברט, עדה, **חסידיים ושבטאים, אנשים ונשים**, ירושלים 2014.

Moss, Kenneth, *Jewish Renaissance in the Russian Revolution*, Harvard University Press, Cambridge Mass. 2009.

למגמת המזרח התיכון:

איילון, עמי, **מהפכת הדפוס הערבי**, מאגנס, ירושלים 2018.

גירץ, קליפורד, **עיונים באסלאם: התפתחות דתית במרוקו ובאינדונזיה**, תרגום: נעם רחמילביץ', רסלינג, תל אביב 2007 (1968).

חוראני, אלברט, **היסטוריה של העמים הערביים**, מאנגלית: דן סגיר, דביר, תל אביב 1996 (1991).

סעיד, אדוארד, **אוריינטליזם**, תרגום: עתליה זילבר, עם עובד, תל אביב 2000 (1978).



Gelvin, James L., **The Modern Middle East: A History**. New York: Oxford University Press, 2015.

השאלות (לכל ספר, בנפרד):

- יש להפנות לעמודים בחיבור אליהם אתם מתייחסים, בהערות שוליים. שמרו על כללי הציטוט.
- יש לצטט קטעים קצרים (בלבד) מן החיבור כדי להדגים את טענותיכם.

לחלק הכללי:

1. מיהו/י כותב/ת החיבור? פרטו את תחומי מחקר/ה (היסטוריה אינטלקטואלית, חברתית, וכד') והציגו את ההקשרים ההיסטוריים של חיבוריו/ה.
2. מה הן הטענות המרכזיות המועלות בחיבור?
3. כיצד מבסס/ת הכותב/ת את טענותיו/ה? (התייחסו הן למקורות והן למתודה)
4. מהו ייחודו של החיבור? האם הנושא נחקר בעבר? התייחסו לאופן בו מגדיר/ה הכותב/ת את גבולות הדיסציפלינה ההיסטורית ולמבחר המקורות ושיטות המחקר העומדות לרשותו/ה.
5. הציגו ביקורת אישית מנומקת היטב את הספר. התייחסו לטענות הכותב/ת, ו/או לגישה, ו/או למסקנות (אין הכרח להתייחס לכל ההיבטים).

לחלק המגמה:

1. מיהו/י כותב/ת החיבור? פרטו את תחומי מחקר/ה (היסטוריה אינטלקטואלית, חברתית, וכד') והציגו את ההקשרים ההיסטוריים של חיבוריו/ה.
2. מה הן הטענות המרכזיות המועלות בחיבור?
3. כיצד מבסס/ת הכותב/ת את טענותיו/ה? (התייחסו הן למקורות והן למתודה)
4. מהו ייחודו של החיבור ביחס למחקרים אחרים בתחום ההיסטוריה של המגמה הנדונה ומהי תרומתו? (למשל: האם הנושא טרם נחקר, האם מקורותיו, היקפו ושיטותיו ייחודיים וכד')
5. הציגו ביקורת אישית מנומקת היטב את הספר. התייחסו לטענות הכותב/ת, ו/או לגישה, ו/או למסקנות (אין הכרח להתייחס לכל ההיבטים).