

הביקורת על השימוש בבעלי חיים במדע במאה ה-17.

Seventeen century critique of animal use in science.



מחברת: ויקטוריה מינקוביץ'-מועלם

תקציר

עבודתי עוסקת בסקירת הניסויים בבעלי חיים שבוצעו באירופה במהלך המאה ה-17 ותחילת המאה ה-18. היא מציגה את ההיפותזות, הניסויים ושיטות העבודה של מדענים שונים כמו הארווי, בויל, הוק, היילס, וכן את התיאוריות שנוסחו בעקבות ניסויים אלו. בעבודתי דנתי בנושא מוסריות הניסויים בבעלי חיים, בביקורות שהופנו כלפי המבצעים, בדיון האתי הראשוני בנושא ובתחילתה של התועלתנות בהקשר זה.

בעבודתי התייחסתי למהפכה המדעית שהתחוללה במהלך המאה ה-17 באירופה. ראשית סקרתי את הגישות הפילוסופיות ואת התיאוריות המדעיות שנהגו בזמן המהפכה ולאחריה על ידי החברה המלכותית הלונדונית וכן אלו שנהגו על ידי מדענים ופילוסופים שונים, כולל הגישה המכניסטית של דקארט, עליה התבססו המדענים שביצעו את הניסויים בבעלי החיים. הבאתי דוגמאות לניסויים אשר נערכו בתקופה זו בתחומים שונים, והתייחסתי לתיאוריות שהובילו לביצוע ניסויים ולהיפותזות שנוסחו לאחר ביצוען. בנוסף תיארתי את הגישה הדתית ביחס לטבע בכלל ולבעלי חיים בפרט ודנתי "בתוכניתו של אלוהים". בעבודתי

בדקתי כיצד התיישבו המדע והדת באותה תקופה באירופה. לבסוף, הצגתי לאילו ביקורות היו חשופים המדענים אשר עסקו בתחום. לסיכום, הצגתי את הכיוון שבו התקדמו הניסויים בבעלי חיים לניסויים בבני אדם "נחותים" ומשם למימוש התיאוריות על אודות החברה הגבוהה.