

# בית ספר קיץ של המרח"ב הדיגיטלי באוניברסיטה הפתוחה

## תוכנית הכנס

ימים שלישי-חמישי, טו-יז בתמוז תשפ"ג,

4-6 ביולי 2023



### DHSS Hub

Digital Humanities and Social Sciences

The Open University of Israel



# בית ספר קיץ של המרח"ב הדיגיטלי באוניברסיטה הפתוחה

## תוכנית בית הספר

ימים שלישי-חמישי, טו-יז בתמוז תשפ"ג,

4-6 ביולי 2023



### **DHSS Hub**

Digital Humanities and Social Sciences

The Open University of Israel

התכנסות וקפה	9:30-9:00
<b>פתיחה וברכות</b> <b>פרופ' גיא מירון</b> , המשנה לנשיאת האוניברסיטה הפתוחה <b>פרופ' עדיה מנדלסון-מעוז</b> , ראשת המרח"ב הדיגיטלי	9:45-9:30
<b>היכרות בין המשתתפים והמשתתפות</b>	10:15-9:45
הפסקת קפה	10:30-10:15
<b>דנת PixPlot ו־Newspaper Navigator</b> נעסוק בלוגיקה העומדת מאחורי שתי התוכנות, בקשיים החישוביים העומדים מאחורי אנליזה ויזואלית, ובעיקר באופנים שבהם ניתן להשתמש בכלים אלו. <b>ד"ר זף סגל</b> , האוניברסיטה הפתוחה	12:00-10:30
ארוחת צהריים	13:00-12:00
<b>דנת ניתוח ויזואלי בעזרת שירותי computer vision</b> כלים אלו מאפשרים מצד אחד לערוך מחקר רחב-היקף על דימויים, ומצד אחר משמשים כאובייקטים לניתוח ביקורתי על הבניית הראייה החברתית-תרבותית באמצעות בינה מלאכותית. הסדנה תתמקד במקרה בוחן של מחקר משבר האקלים באינסטגרם. <b>פרופ' ענת בן־דוד</b> , האוניברסיטה הפתוחה	14:30-13:00

הפסקת קפה	15:00-14:30
<b>סדנת Tropy</b> כלי שמשמש ליצירת תיוג תמונות ראשוני. בסדנה נתנסה ונתרגל עבודת תיוג, תוך התייחסות לדוגמאות של מערכות מתקדמות בתחום. נדון בחשיבותו של תיוג במחקר ויזואלי.	16:30-15:00
<b>ד"ר שרון חליפא גואטה</b> , אוניברסיטת חיפה	
<b>סיכום יום</b>	16:45-16:30
התארגנות ונסיעה לאירוע	17:30-16:45
<b>אירוע ברופטופ ברעננה</b>	19:30-17:30

התכנסות וקפה	9:30-9:00
<b>סדנת ניתוח צבעים</b> נלמד להשתמש בכלי שפותח באוניברסיטה הפתוחה. הכלי יוצר קולאז' מקבוצה גדולה של דימויים ומסכם את פלטת הצבעים שלהם. נציג את הכלי ואת השימושים האפשריים שלו במחקר במדעי הרוח דיגיטליים, בחקר תרבות ובמדעי החברה.	11:00-9:30
<b>פרופ' ענת בן־דוד</b> , האוניברסיטה הפתוחה	
הפסקה	11:15-11:00
<b>הרצאה - פרויקט לניתוח כתבי יד דיגיטליים מימי הביניים</b> על שילובן של למידה עמוקה (Deep Machine Learning) ופליאוגרפיה עברית. <b>ד"ר דריה ואסיוטינסקי שפירא</b> , האוניברסיטה הפתוחה <b>פרופ' ג'יהאד אל-סאנע</b> , אוניברסיטת בן-גוריון בנגב	12:45-11:15
הפסקת צהריים	13:30-12:45

**פתיחת התערוכה "שומר הסף" של האמן תום פורת ושיח עם האמן והאוצרת** 14:45-13:30

**תום פורת, אמן**  
**כרמית בלומנזון, אוצרת**

**סדנת vis-À-vis** 16:15-14:45

(ויז-א-וי, צרפתית – פנים אל פנים).  
כלי ויזואליזציה שפותח באוניברסיטה  
הפתוחה אשר נועד לסייע לחוקרות ולחוקרים  
לאתר דגמים לשוניים-תוכניים בטקסטים  
מתוייגים. נתמקד במושג הוויזואליזציה  
הפרשנית והדרכים "לקרוא" בעזרת הכלי  
טקסט על ידי שימוש בייצוגים גרפיים שלו.

**פרופ' אופיר מינק-מנור, האוניברסיטה**  
**הפתוחה**

**סיכום יום** 16:30-16:15

התכנסות וקפה	9:30-9:00
<p><b>אי־סקריפטוריום, פלטפורמה לתעתוק אוטומטי של כתבי יד</b> (וחומרים אחרים)</p> <p>נציג תמונת על של תהליכי ההנגשה של כתבי יד ומסמכים ארכיוניים, נסקור את פונקציות העבודה העיקריות של סביבת אי־סקריפטוריום, ונתרגל את תהליכי העבודה העיקריים באמצעות הכלי, מסגמנטציה ועד תעתוק.</p> <p><b>ד"ר משה לביא</b>, אוניברסיטת חיפה</p>	11:00-9:30
הפסקת קפה	11:30-11:00
<p><b>סדנת התנסות בכלים iart.vision או imgs.ai</b></p> <p>(אפשר לבחור אחד מבין השניים)</p> <p>נלמד על כלי המרכז (clustering). נציג את הכלי ואת השימושים האפשריים שלו במחקר במדעי הרוח הדיגיטליים הוויזואליים.</p> <p><b>ד"ר שרון חליפא גואטה</b>, אוניברסיטת חיפה</p>	13:00-11:30
ארוחת צהריים	14:00-13:00



**דנת Orange** 15:30-14:00


נלמד על תוכנת Orange, המאפשרת לבצע פעולות רבות של ניתוח וייצוג ויזואלי של מידע, כולל מידע ויזואלי. הסדנה מתבססת על התנסות בתוכנה.

**ד"ר זף סגל**, האוניברסיטה הפתוחה

---

**סיכום** 16:00-15:30





קריית האוניברסיטה הפתוחה ע"ש דורותי דה רוטשילד  
דרך האוניברסיטה 1, רעננה