



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

09:30 מושב פתיחה - אולם צ'ייס

יו"ר: דפנה קניג, מנהלת המרח"ב הדיגיטלי, האוניברסיטה הפתוחה ברכות: פרופ' ליאו קורי, נשיא האוניברסיטה הפתוחה פרופ' גדי שגיב, ראש המרח"ב הדיגיטלי, האוניברסיטה הפתוחה

הרצאת פתיחה:
The Good, the Bad and the Ugly: Some thoughts on (digital) editions, infrastructures and the humanities, Thomas Kollatz, Academy of Sciences and Literature | Mainz

מושבים מקבילים א 12:00-10:30
ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית

אולם נוידרפר	אולם קנבר	כיתה 07	כיתה 08	כיתה 12
מדעי הרוח הדיגיטליים בזמן חירום: נתונים, תיעוד ושימור	בינה מלאכותית ועתיד מדעי הרוח והחברה הדיגיטליים	החומרים שמהם בנויים נרטיבים בתרבות העברית	זיהוי טקסטים באופן אוטומטי	ACT - Allocating Connected Texts: Cross-Cultural and Religion Studies
יו"ר: רננה קידר	יו"ר: יורם קלמן	יו"ר: ענת בן דוד	יו"ר: גילה פריבור	Chair: Tsvi Kuflik
עדות 7.10 רננה קידר, האוניברסיטה העברית	חקר המכונה בראי האדם: ענף חדש במדעי הרוח הדיגיטליים? עמרי אשר, אוניברסיטת בר-אילן	גוף ראשון אני: על הסיפר ברומן העברי של המאה ה-21 יעל דקל, אוניברסיטת בן-גוריון נועה שקרג', אוניברסיטת בן-גוריון	סופרים לא סתם: מעשייה סטטיסטית לזיהוי סופרים במגילת ישעיה הגדולה ברק סובר, האוניברסיטה העברית	Tools, Algorithms, and Tailored Responses: Approaches to Computational Intertextuality Moshe Lavee, University of Haifa
הארכיון האזרחי אור רפל קרויזר, אוניברסיטת ת"א	בינה מלאכותית יוצרת כטכנולוגיה משבשת במדעי הרוח הדיגיטליים: רפלקציות מקבוצת מחקר של נשים במדעי הרוח הדיגיטליים ענבל בן-אשר גיטלר, מכללת ספיר יעל אלואיל, הטכניון אורית חזן, הטכניון גילה פריבור, אוניברסיטת בר-אילן בר לשם, אוניברסיטת חיפה לילך תורג'מן, אוניברסיטת בר-אילן נגה ברנשטיין, המכללה האקדמית סמי שמעון נטע שרם, אוניברסיטת בן-גוריון נטע ארליך, אוניברסיטת ניו יורק סתיו קליין, אוניברסיטת ת"א	דיאלוג דיגיטלי: גילוי של דפוסי נרטיב דומים אצל שטיינברג ועגנון באמצעות בינה מלאכותית ו-NLP יפתח אשכנזי, האוניברסיטה הפתוחה	פלאוגרפיה מסורתית מול פלאוגרפיה ממוחשבת: מקרה של כתב יד Huntington 200 דריה ואסיוטינסקי שפירא, אוניברסיטת ת"א בראט קוראר ברקאט, אוניברסיטת ת"א מחמד סולימאן, אוניברסיטת ת"א שרווה גוגאוואלה, אוניברסיטת ת"א עומר ונטורה, אוניברסיטת ת"א גל גרודקה, אוניברסיטת ת"א נחום דרשוביץ, אוניברסיטת ת"א	ACT: A Generic Multilingual Framework for Text Reuse Detection Hadar Miller, University of Haifa Tsvi Kuflik, University of Haifa Moshe Lavee, University of Haifa
איסוף מידע ממקורות שונים והבנייתו, בסיס עובדתי, תחליף למדינה יובל הרפז, חוקר עצמאי	לקראת "דואולינגו ליצירתיות": הערכת יצירות של תלמידים באמצעות בינה מלאכותית בסביבות חינוכיות שונות ערן הדס, אוניברסיטת ת"א בן אביטל-לב, אוניברסיטת ת"א אודי בן-אריה, אוניברסיטת ת"א ארנון הרשקוביץ, אוניברסיטת ת"א	שפת הבניין: קורפוס טקסטואלי התמחותי בעברית על בנייה, תכנון וארכיטקטורה אור אלכסנדרוביץ', הטכניון עמרי שפר-רביב, הטכניון ניק האוול, אוניברסיטת סארלנד, גרמניה דניאל רוזנברג, הטכניון	מודלים פתוחים וזמינים לזיהוי כתב יד עברי מודרני סיני רוסינק, DH-Dev עינת רובינשטיין, האוניברסיטה העברית נעם מאיר, האוניברסיטה העברית אריה יולוס, האוניברסיטה העברית עודד זרחיה, אוניברסיטת ת"א	Adapting ACT to a Multidialectal Environment: Judeo-Arabic Thought and Its Islamic Sources Yoav Phillips, University of Haifa Hadar Miller, University of Haifa Tsvi Kuflik, University of Haifa Moshe Lavee, University of Haifa
זיכרון במרחב הציבורי - תיעוד של החולף בכלים של מדעי הרוח הדיגיטליים יעל נצר, האוניברסיטה העברית		מסע בעין המצלמה: אלבומי הצילום הלאומיים של ישראל ככלי לעיצוב נרטיבים גליה ינושבסקי, אוניברסיטת בר-אילן אליעזר באומגרטן, אוניברסיטת חיפה אפרת מילר, אוניברסיטת בר-אילן	שימוש בבינה מלאכותית לשם זיהוי שופטים בבית המשפט העליון בארה"ב בפסקי דין שאינם חתומים רונן אברהם, אוניברסיטת ת"א	Detecting Unidentified Reuse of Josephus: A Digital Approach to Ancient Textual Borrowings Sabrina Inowlocki, University of Haifa Moshe Blidstein, University of Haifa Hadar Miller, University of Haifa Eliezer Baumgarten, University of Haifa Dima Kolotilenko, University of Haifa Moshe Lavee, University of Haifa

מושבים מקבילים ב 14:45-13:15
ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית

אולם קנבר	כיתה 07	כיתה 08	כיתה 12
הבניית זיכרון באופן דיגיטלי	כל תג ותג: תופעות קשות לתיוג במדעי היהדות	כשהמחשב קורא שירה: פואטיקה דרך עין האלגוריתם	International Archives and Computational Historical Research
יו"ר: נועם תירוש	יו"ר: יעל נצר	יו"ר: גלעד גוטמן	Chair: Neta Bodner
סטיקרים של זיכרון: הנצחה אישית וקולקטיבית במרחב הציבורי לאחר 7 באוקטובר אלה בניאן, אוניברסיטת בן-גוריון	תיוג ספרותי של סיפורים מינאטוריים: סיפורי התלמוד הבבלי כמקרה מבחן אברהם יוסקוביץ, אוניברסיטת בן-גוריון ומכון שכטר למדעי היהדות איתי מרינברג-מיליקובסקי, אוניברסיטת בן-גוריון	Metaphor or Simile? A Computational Analysis Ariel Cohen, Ben-Gurion University	Cultures of Textual Reuse: Comparing American and Hebrew Journalistic Networks in the Nineteenth Century Zef Segal, College of Management Academic Studies
קבוצת פייסבוק כקהילת זיכרון דיגיטלית בין-דורית: תכנים, פעילות ותפיסות כלפי השתתפותם של מדיה דיגיטליים בתהליכי עיצוב זיכרון איילת קליין כהן, אוניברסיטת בן-גוריון	תיוג סיפורים חסידיים: בין אדם ומכונה גדי שגיב, האוניברסיטה הפתוחה סיני רוסינק, האוניברסיטה הפתוחה	From Pulpit to Data: AI-Driven Approaches to Sensory Experience in Early Modern English Sermons Dr. Yaakov Mascetti Dr. Channah Damatov	Subject Indexing, Chatbot, and Computational Text Analysis in Zemelah.online: A Digital Archive of Soviet-Era Jewish Egodocuments Anastasia Glazanova, The Central Archives for the History of the Jewish People Maria Levchenko, University of Bologna
זיכרון דיגיטלי – פמיניזם מזרחי ברשתות חברתיות עדן בוטבול שטרימברג, אוניברסיטת בן-גוריון	תיוג מדרשי חז"ל: מתודולוגיה ויישום ניר מרמור, אוניברסיטת ת"א ומכון ויצמן הלל בייטנר, אוניברסיטת ת"א יעקב קרויזר, האוניברסיטה העברית ישי רוזן צבי, אוניברסיטת ת"א	קלסיפיקציה חישובית של מטפורת הגוף הפוליטי בתיאטרון האנגלי של העת החדשה המוקדמת גלעד גוטמן, אוניברסיטת ת"א והאוניברסיטה הפתוחה	Reconstructing Mandate Palestine's Patent Registry Michael Birnhack, Tel Aviv University Oded Zrachia, Tel Aviv University
		ג'יפטי, נא שפר את השיר - על דפוסי העריכה של מודלי שפה ממוחשבים נועה שקרג', אוניברסיטת בן-גוריון	Digital Mapping of Jewish Detainment in French Camps: Insights from the General Chaplaincy's Unique Reports Emmanuelle Moscovitz, Tel Aviv University, Yad Vashem, The World Holocaust Remembrance Center



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושבים מקבילים ג 15:15-16:45 ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית			
אולם קנבר	כיתה 07	כיתה 08	כיתה 12
נולדו דיגיטליים – ניתוח נתונים בפלטפורמות אינטרנטיות	מהדורות ביקורתיות בעידן הדיגיטלי	ניתוח שפות והעולם העתיק	Computational Methods for Document Clustering and Classification
יו"ר: נעמה שפטלוביץ	יו"ר: יונתן האורד	יו"ר: נורית מליניק	Chair: Jonathan Ben-Dov
ידע ציבורי במשבר: ההיסטוריה הדיגיטלית של מגפת האפיואידים בוויקיפדיה רונה אבירם, מכון ויצמן טל ראוכברגר, אוניברסיטת בר-אילן עומר בן יעקב, Learning Planet Institute, צרפת.	מהדורה דיגיטלית – גמישות וגבולותיה מנחם כ"ץ, האוניברסיטה הפתוחה	גישה מבוססת ידע פובולוגי למודלי שפה שמיים סתיו קליין, אוניברסיטת אריאל ואוניברסיטת ת"א	Integrating Semantic and Statistical Features for Authorial Clustering of Qumran Scrolls Yonatan Lourie, Tel Aviv University Roded Sharan, Tel Aviv University Jonathan Ben-Dov, Tel Aviv University
ספרות דיגיטלית כהומניסטיקה דיגיטלית: הסיפור האינטראקטיבי כדוגמה אימאן יונס, בית ברל	מחקר דיגיטלי של ספרות ההלכות מתקופת הגאונים: אתגרים ומענים אהרן שויקה, אוניברסיטת בר-אילן	Sentiment Analysis for Hittite Ritual Practices Maria Molina, Tel Aviv University Emma Yavasan, Ariel University	A Computational Approach to Qumran Hebrew: A Comparative Analysis of Its Linguistic Position in the History of Hebrew Hallel Baitner, Tel Aviv University Nachum Dershowitz, Tel Aviv University Eshbal Ratzon, Tel Aviv University Lee-Ad Gottlieb, Ariel University Amir Yorav, Afeka Academic College Dimid Duchovni, Independent Researcher
לראות מין בטוויטר: מחקר פיילוט חישובי של פרקטיקות מיניות דיגיטליות דנה קפלן, האוניברסיטה הפתוחה גלעד גוטמן, האוניברסיטה הפתוחה יעלה להב-רז, אוניברסיטת בן-גוריון דורון מוסנזון, האוניברסיטה הפתוחה	כיצד מציגים מקבילות? בין מהדורה קלאסית לדיגיטלית הלל גרשוני, האוניברסיטה הפתוחה, אוניברסיטת בר-אילן ועמותת DICTA	מודל לשחזור אקלים קדום מבוסס שרידי צמחים: המעבר לחקלאות כמקרה מבחן דפנה לנגוט, אוניברסיטת ת"א ורד זילבר-ורוד, אוניברסיטת ת"א סתיו קליין, אוניברסיטת אריאל ואוניברסיטת ת"א	Expediting History: Using AI to Uncover Hidden Authorships of SCOTUS opinions in Real Time Ronen Avraham, Tel Aviv University Tame Kricheli-Katz, Tel Aviv University Ramin Nasser, Tel Aviv University Itamar Kohn, Tel Aviv University Roded Sharan, Tel Aviv University
	AI-Assisted Editing and Analysis of Rabbinic Texts: The Role of Generative AI in the Digital Age Ezra Brand, Independent Researcher	הערכת פישוט אוטומטי של טקסט בין שפות ובתוך שפות עידו דהן, אוניברסיטת בן-גוריון רועי גפטר, אוניברסיטת בן-גוריון שרון פרדו, אוניברסיטת בן-גוריון אורן צור, אוניברסיטת בן-גוריון הילה זהבי, אוניברסיטת בן-גוריון אליאור סולם, אוניברסיטת בן-גוריון	

מושב פוסטרים (לאורך כל היום ברחבת הגלריה לאמנות)

Using Machine Learning for Systematic Literature Review Case in Point: Agile Software Development	Roy Gelbard Bar Ilan University
Mapping Sustainable Development Discourse in the United Nations: A Computational Analysis	Efrat Miller Bar Ilan University
Engaging Youth in Digital Humanities: Insights from the Cairo Genizah Citizen Science Project	Shai Goldfarb Haifa University
Understanding Quantifier Scope in Negated Sentences: Humans vs. Large Language Models	Nurit Melnik & Tova Avidan The Open University
המוזיקה של הפרוזה: מחשבות חישוביות על הסיפור העברי המחורז בימי הביניים	עידית עינת נוב, אוריה כפיר סמינר הקיבוצים ואוניברסיטת בן-גוריון
ייצוג תופעות מזג אוויר בשירים עבריים ובמוזיקה פופולרית: תוצאות ממחקר ראשוני	יואב יאיר אוניברסיטת רייכמן
מיפוי נוף התמר: מורשת דיגיטלית לנוף משתנה	יעלה גונדר לוי הטכניון
תולדות הדיגיטל בישראל – אנרכיה ונוסטלגיה	חנן כהן ארכיונאי עצמאי

מושב יצירות האמנות (לאורך כל היום בלמדא)

נימפאה	שירי מיכאלוביץ אוניברסיטת ת"א
Art as a Means to Engage with the Reconstruction of Meaning in a Fragmented World Shaped by AI	מישל פלטינק אמן עצמאי
The Ancient Body in 3D	אורלי לואיס האוניברסיטה העברית

17:00 מושב נעילה חגיגי - אולם נוידרפר
יו"ר: פרופ' גדי שגיב, ראש המרח"ב הדיגיטלי, האוניברסיטה הפתוחה

הרצאת נעילה:
DH-Dev מדעי הרוח הדיגיטליים כמשלח יד, ד"ר סיני רוסינק
כיבוד חגיגי (פיצות ואלכוהול)