



## ד"ר ורד זילבר ורוד

[English](#)

### השכלה

2012 תואר "דוקטור לפילוסופיה". חיבור בנושא [שרשור הדיבור - ממשק פרזודיה-תחביר בעברית המדוברת הספונטנית](#). אוניברסיטת תל-אביב.

בהנחיית פרופ' שלמה יזרעאל.

2005 תואר שני (M.A.) בהצטיינות בחוג ללשון העברית וללשונות השמיות, אוניברסיטת תל-אביב. נושא עבודת הגמר (תזה) [מאפייני גבולות של יחידות פרזודיות בעברית הדבורה: ניתוח תפיסתי ואקוסטי](#).

בהנחיית פרופ' שלמה יזרעאל (החוג ללשון העברית וללשונות השמיות, אוניברסיטת תל-אביב) וד"ר נעם אמיר (החוג להפרעות בתקשורת, אוניברסיטת תל-אביב)

2000 לימודי השלמה לקראת תואר שני בחוג ללשון העברית וללשונות השמיות, אוניברסיטת תל-אביב.

1996 תואר בוגר (B.A.) במדע המדינה ובשפה וספרות צרפתית, האוניברסיטה העברית בירושלים.

### תחומי מחקר

- פרזודיה בדיבור
- השפה המדוברת
- פונטיקה אקוסטית
- הנגנה (אינטונציה)
- פונולוגיה של האינטונציה (Intonational Phonology)
- עברית
- טכנולוגיות דיבור
- ניתוח טקסט בשיטות כמותיות

## תפקידים אקדמיים

מנהלת המעבדה הפתוחה למדיה ומידע, האוניברסיטה הפתוחה. עמיתת מחקר במרכז לחקר חדשנות בטכנולוגיות למידה, האוניברסיטה הפתוחה	אוקטובר 2017-היום 2017-2013
ספטמבר 2009-מארס 2013 בלשנית במרכז לעיבוד שפה, אפקה – המכללה האקדמית להנדסה. תל-אביב.	
מרכזת הוראה בקורס <u>תורת ההגה (10226)</u> , האוניברסיטה הפתוחה.	2007-2005

## ניסיון בהוראה

מנחה בקורס <u>לשון, חברה, תרבות (10641)</u> , האוניברסיטה הפתוחה.	מסטר אביב 2018
מרצה בקורס פונולוגיה ב, החוג לבלשנות, האוניברסיטה העברית בירושלים.	מסטר אביב 2017
מרצה בקורס פונולוגיה א, בית הספר למדעי הלשון, האוניברסיטה העברית בירושלים.	מסטר סתיו 2016
מרצה במעבדה בקורס "מבוא לעיבוד שפות טבעיות", המחלקה להנדסת חשמל, אפקה - המכללה האקדמית להנדסה בתל-אביב.	מסטר אביב 2013
מרצה במעבדה בקורס "מבוא לעיבוד שפות טבעיות", המחלקה להנדסת חשמל, אפקה - המכללה האקדמית להנדסה בתל-אביב.	מסטר סתיו 2011
מנחה בקורס "לשון ותקשורת" (10668), האוניברסיטה הפתוחה.	מסטר אביב 2011
מנחה בקורס "לשון ותקשורת" (10668), האוניברסיטה הפתוחה.	מסטר אביב 2009
מרצה מקומית בקורס מדעי הדיבור והשמיעה מטעם אוניברסיטת סינסינטי, ארה"ב	מסטר סתיו 2006
הוראת עברית בקורסים אישיים וקבוצתיים ב"דיאלוג" - בית הספר לשפות של האוניברסיטה הפתוחה.	1999-1998
הוראת עברית באולפן הקיץ של בית הספר לתלמידי חו"ל, האוניברסיטה העברית בירושלים.	1995, 1994, 1993

## מאמרים בעברית בכתבי עת ובאסופות

- זילבר-ורוד, ו', לטין, מ', ומויאל, ע' (2017). (שכיחות פונמות ורצפי פונמות בעברית בתהליך מונחה- נתונים. אוריינות ושפה, 6, עמ' 22-36.
- גון, ע', זילבר-ורוד, ו', ורשף, י' (2016). חלון אל העבר: קורפוס הקלטות של עברית מדוברת משנות השישים - דוגמאות טקסטיות. כרמלים - לחקר הלשון העברית ולשונות סמוכות [העברית ואחיותיה], יב.
- ליס-הכהן, ר', זילבר-ורוד, ו', ובלאו, א' (2015). הבדלי מגדר בניווט דיגיטלי שיתופי: השתתפות פעילה ותפיסת אמינות המידע במערכת. בתוך: עשת, י', א' בלאו, א' כספי, נ' גרי, י' קלמן ו' זילבר-ורוד (עורכים), האדם הלומד בעידן הטכנולוגי: ספר הכנס העשירי לחקר חדשנות וטכנולוגיות למידה ע"ש צ'ייס. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 236-237.
- זילבר-ורוד, ורד. 2015. מקצב בדיבור ספונטני: ממצאים ראשוניים. דברי המפגשים השנתיים ה-29 וה-30 של החוג הישראלי לבלשנות ע"ש חיים רוזן. חוברת 20. עמ' 114-128. קישור להרצאה.
- זילבר-ורוד, ורד וגרין, הילה. 2016. מבוא לפרוזודיה בדיבור. בתוך: עינן גון (עורכת), (חוקרים עברית מדוברת. כתב העת תעודה, אוניברסיטת תל-אביב, עמ' 73-98.
- זילבר-ורוד, ורד. 2016. לא אהבתי... סגנון הזה": מנשק פרוזודיה-תחביר בסביבת היסוס. בתוך: עינן גון (עורכת), (חוקרים עברית מדוברת. כתב העת תעודה, אוניברסיטת תל-אביב, עמ' 229-250.

זילבר-ורוד, ו' (2012). [היסוסים אקראיים או דפוסים צפויים? להגדרת טון הארכה ניכרת כסמן גבול פרוזודי](#). *בלשנות עברית*, כרך 66, עמ' 83-105.

זרעאל, ש' וזילבר-ורוד, ו' (2009-2008). [אומר לנתח לנתח](#): על תפישת הקבוצה הפרוזודית בעברית המדוברת. *בלשנות עברית* כרך 62-63 עמודים 13-33

## מחקרים נבחרים שהוצגו בעברית בכנסים מדעיים

זילבר-ורוד, ו', אמיר, נ', וקריינר, ח' (2017). טיפולוגיה של היסוסים בנינוח אניה גרם - (n-gram) השוואה בין קבוצת מאובחנים עם חרדה חברתית וקבוצת ביקורת. המפגש ה-33 של החוג הישראלי לבלשנות ע"ש חיים רוזן. אוניברסיטת בר-אילן 21. בפברואר 2017. [חוברת התקצירים](#)

זילבר-ורוד, ו', ואמיר, נ' (2016). ניתוח המעצבים (פורמנטים) של תנועת e המבוצעת תוך הארכה ניכרת (כהיסוס) בעברית מדוברת. המפגש ה-32 של החוג לבלשנות ע"ד חיים רוזן. האוניברסיטה הפתוחה. 9 בפברואר 2016. [חוברת התקצירים](#)

זילבר-ורוד, ו', עשת-אלקלעי, י', וגרי, נ' (2016). [ניתוח השיח במאמרי כנסי צ"י לחקר חדשנות וטכנולוגיות למידה בגישה מונעת-נתונים](#). בתוך: י' עשת-אלקלעי, א' בלאו, א' כספי, נ' גרי, י' קלמן, ו' זילבר-ורוד (עורכים), *ספר הכנס האחד-עשר לחקר חדשנות וטכנולוגיות למידה ע"ש צ"י: האדם הלומד בעידן הטכנולוגי* 17-16, בפברואר 2016, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.

ליס-הכהן, ר', זילבר-ורוד, ו', ובלאו, א' (2015). [הבדלי מגדר בניווט דיגיטלי שיתופי: השתתפות פעילה ותפיסת אמינות המידע במערכת](#). בתוך: י' עשת-אלקלעי, א' בלאו, א' כספי, נ' גרי, י' קלמן, ו' זילבר-ורוד (עורכים), *ספר הכנס העשירי לחקר חדשנות וטכנולוגיות למידה ע"ש צ"י: האדם הלומד בעידן הטכנולוגי*, 11-10 בפברואר 2015, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. [https://www.openu.ac.il/innovation/chais2015/e3\\_7\\_poster.pdf](https://www.openu.ac.il/innovation/chais2015/e3_7_poster.pdf)

זילבר-ורוד ו' (2014). מקצב בדיבור ספונטני. המפגש ה-30 של החוג הישראלי לבלשנות ע"ש חיים רוזן. אוניברסיטת תל-אביב.

זילבר-ורוד ו', לטין, מ', ומויאל, ע' (2013). [מאגר הפונמות בעברית – פרויקט שתחילתו במאה מיליון מילים ותכליתו 31 פונמות](#). המפגש ה-29 של החוג הישראלי לבלשנות ע"ד חיים רוזן. המכללה האקדמית צפת. 4 בפברואר 2013.

זילבר-ורוד, ו' (2013). מנשק פרזודיה-תחביר בסביבת היסוס ובגבולות פרזודיים אחרים. הקונגרס העולמי ה-16 למדעי היהדות. האוניברסיטה העברית בירושלים. 1 באוגוסט 2013.

זילבר-ורוד ו' (2010). היבטים פונולוגיים בגבולות פרזודיים. המפגש ה-26 של החוג הישראלי לבלשנות ע"ש חיים רוזן. אוניברסיטת חיפה.

זילבר-ורוד ו' (2009). שרשור הדיבור - ממשק פרזודיה ומילות תפקיד. המפגש ה-25 של החוג הישראלי לבלשנות ע"ש חיים רוזן. אוניברסיטת בר-אילן.

זילבר-ורוד ו' (2008). שרשור הדיבור - פרזודיה של יחידת ההנגנה הממשיכה - עדויות משידורי תחזית מזג האוויר. המפגש ה-24 של החוג הישראלי לבלשנות. מכללת בית-ברל. פברואר 2008.

## הרצאות, סמינרים, קולוקיום, סדנות

פתיחת אוצרות הרוח הכלואים באודיו ווידאו – עקרונות וחזון, [המפגש השלישי של מדעי הרוח הדיגיטליים](#), אוניברסיטת חיפה, 27 באפריל 2018.

[דנה מעשית בתוכנת PRAAT](#). המכון לעיבוד מידע וקבלת החלטות (המעמק"ה IIPDM), אוניברסיטת חיפה.

"מי הבוס?" טביעות האצבע הקוליות של תפקיד הדובר בדיאלוגים, הרצאה בסגנון TED במסגרת ליל המדענים "האנושות בשנת 2050", האוניברסיטה הפתוחה, 19 בספטמבר 2017.

"דינמיקה בדיאלוגים: כיצד תפקידים ויחסים בין-אישיים באים לביטוי באינטראקציה קולית?" הרצאה במסגרת [המפגש השלישי בסדרת Meet-Ups באקדמית תל-אביב-יפו](#) 11 בספטמבר 2017.

ורד זילבר-ורוד וענת לרנר "מכונות לומדות להקשיב": איך המחשב מזהה את העקבות הדיגיטליים של הקול האנושי? כתבה בעיתון "הארץ", 15.8.2017, בלוג מעבדת המדיה והמידע של האוניברסיטה הפתוחה.

האוניברסיטה הפתוחה הדיגיטלית: ארבעה עשורים בחזית טכנולוגיות הוראה ולמידה, מאת ד"ר אינה בלאו וד"ר ורד זילבר-ורוד. מוסף "על הזמן: הזמן במחקר ובחוויה האנושית", עיתון הארץ, מאי 2016.

סכר הידע: עיבוד דיבור ושפה טבעית לתקשורת אדם-מכונה. הרצאה במכללה האקדמית תל אביב-יפו, 19 ביוני 2016.

[מהפכת הדיבור בעיצומה?](#) בתוך: מגזין למנהלים גיליון מס' 10, קיץ 2015, האוניברסיטה הפתוחה.

**תקציר:** עד כמה הטכנולוגיות באמת מנצלות את אחד ממקורות המידע הזמינים לנו ביותר - הדיבור? האם ייתכן מצב שבו אדם שנפטר יקריא בקולו סיפור שנכתב 20 שנים לאחר מותו? מהו בעצם אמצעי התקשורת המועדף כיום בין אדם לחברו ובין אדם למכונה? ד"ר ורד זילבר-ורוד, חוקרת דיבור, בוחנת עד כמה הטכנולוגיות באמת מנצלות משהו שאנחנו עושים בו שימוש כל יום וכל היום - הדיבור.