

האירועים



מתוך קונצרט "אש ונשמה"

האוניברסיטה הפתוחה קיימה השנה שפע של ימי עיון, קונצרטים, הרצאות, כנסים ופעילויות תרבותיות אחרות, והיא משמשת מוקד של פעילות תרבותית ואקדמית לסטודנטים ולקהל שוחרי הדעת. באירועים שהוצעו לקהל הרחב בקריית האו"פ ברעננה לקחו חלק כ-15,000 איש. עשרות ימי עיון צולמו והועלו לאתר הבית של האו"פ.

ימי עיון וכנסים אקדמיים

- מדיניות כלכלית-חברתית בישראל: השפעת הכנסת
- מדיניות ציבורית ומדינת הרווחה בישראל
- מולטיטסקינג: להטוטנות בסביבות טכנולוגיות – המשימה הבלתי אפשרית של רבי-משימתיות
- מי כתב את מגילות מדבר יהודה? המחקר כיום
- מציאות חדשה? יישומי טכנולוגיות: מציאות מדומה (Virtual Reality) בעולם הממשי
- מקומו של השידור המסחרי בשיח הציבורי העכשווי
- מקור האומה: מהות, סיסמה או כוחה של המדינה?
- ניהול בין-לאומי: היבטים מחקריים ויישומיים
- ספרות ילדים: מהאחים גרים ועד הארי פוטר
- פסיכולוגיה ורוחניות: התפתחות נפשית ורוחנית בתורות הרוחניות השונות
- רייגן משחק את הנשיא: פוליטיקה וקולנוע בשחור לבן ובצבע
- שבטים ושבטיות במזרח התיכון
- שווים יותר ושווים פחות: ידע וכוח בראי העבר
- שיבה דיגיטלית: טכנולוגיות בגיל השלישי
- תיאוריה של מדעי המחשב
- "Massaging" the Brain and Raising Awareness
- The Power of Language in Literature and Music
- "הרדיפה אחר האושר": החלום האמריקני אז והיום
- אתיופיה: 2000 שנות
- בין לאום למעמד חברתי
- ביקורת על מערכות המידע החשבונאיות בעידן של מיפויי סיכונים וחשיפות המערכות למעילות והונאות
- דון יצחק אברבנאל – 500 שנה למותו
- הגיהנום הקמבודי 1975-1979
- הכנסייה הקתולית בראי הקולנוע
- הנוכחות והרלוונטיות של הדת בארצות הברית
- התועלת שבאלימות? עשרים שנה לפרוץ האינתיפאדה
- יחסי משפחה ומדינה בישראל
- ייצוגי ידע (סדרת הרצאות אורח)
- לבנון: אתגר השונות
- לקויי למידה באקדמיה: מדיניות, הערכה והתמודדות
- מאז דזה דונג ועוד מיליארד ושלוש מאות מיליון איש: ההיסטוריה של סין במאה העשרים

ימי עיון לקהל הרחב

- Feminist Thinking after Gender Trouble
- אהבת ספרים ואהבת ספריות
- בין הרס לשימור: הסביבה בצומת מסוכן
- גרפיטי: אמנות רחוב כאמירה
- הגלוי והנסתר בנוף בצילום ובאמנות
- התמכרות בראי היצירה
- ידע פתוח לטובת הכלל
- ישראל בעיני אחרים (במלאת שישים למדינת ישראל)
- להוביל בשוק תחרותי
- מדע ומדע־לכאורה
- שיח פסיכולוגים: מצוקה ודרכי התמודדות
- שינוי אקלים והתחממות כדור הארץ – האם מעשה ידי הטבע או האדם?

כנס "האדם הלומד בעידן הטכנולוגי"

כנס "האדם הלומד בעידן הטכנולוגי", נערך בשיתוף עם EDEN, הרשת האירופית ללמידה מרחוק, והוא השלישי בסדרת כנסי המחקר הארציים בטכנולוגיות למידה שיוזם מרכז צ"ס. הכנס תורם לעיצובה של קהילת חוקרים ישראלים בתחום טכנולוגיות למידה, ולמיצוב האו"פ כגוף מוביל במחקר של טכנולוגיות למידה ובהטמעתן. השנה השתתפו בכנס כ-500 חוקרים, ממרבית המוסדות האקדמיים בארץ וכן מארגונים וחברות רבים.

מאמרים נבחרים מהכנס יפורסמו בגיליון מיוחד של כתב העת *Interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects*.

יום השימושיות (Usability) העולמי במחשבים ובטכנולוגיות

יום השימושיות העולמי נועד לקדם את קלות השימוש ואת הידידותיות של מוצרי טכנולוגיה, תוכנות מחשבים, יישומים ואתרי אינטרנט. בהיבט נועד יום זה להביע את מחאתם של רבים לנוכח "פלאי הטכנולוגיה" האמורים להקל על חיינו, אך למעשה גורמים לתסכול. באותו יום התקיימו ב-39 מדינות 204 אירועים שונים תחת הסיסמה "Making life easy". האוניברסיטה הפתוחה קיימה יום עיון בשיתוף פעולה עם הזרוע הישראלית של ארגון מומחי השימושיות (UPA), והרצו בו מומחים לנושא השימושיות, מהשורה הראשונה בארץ.

תערוכות

- בחללי התצוגה שבקריה ברעננה התקיימו במהלך השנה תערוכות אחדות:
- **גרפיטי: אמנות רחוב כאמירה.** התבוננות צילומית ברחובות ברלין. תערוכת עבודות של האמן דרור מעיין. אוצרת: ד"ר מתי מאיר מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.
- **הגלוי והנסתר בנוף.** תערוכת צילומים של שי גינות. אוצר: ד"ר יוחאי רוזן.
- **ציפורים על בטון חשוף: מפגש בין אדם לטבע.** תערוכת עבודות של אמני בית ההוצאה לאור, לכבוד יום כדור הארץ והסביבה. אוצרות: יונה לשד ורות שלם.
- **שזורים בנוף ישראלי: מבט של שישה צלמים.** תערוכה למלאת שישים שנה למדינת ישראל. צלמים: שוקה גלוטמן, תרין גרטנר, שרון יערי, מרסלו לאובר, דנה לוי, יגאל שם־טוב אוצרת: מימי סמילן.

קונצרטים

- **הקונצרט השנתי של תזמורת סימפונט רעננה באוניברסיטה הפתוחה.** מנצח: גיל שוחט.
- **אש ונשמה.** קונצרט ווקלי של להקת האש – להבות ירושלים (Jerusalem Fire Choir) מהקהילה העברית דימונה.
- **סדרת "צלילים".** קונצרטים קאמריים מוסברים לקהל שוחרי המוזיקה, בעריכת ד"ר רון וידברג מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.
- **בצליל ובאומר.** קונצרט חזנות בביצוע כוכבי מכוני תל־אביב לחזנות בליווי רביעייה קאמרית עם הפסנתרן ריימונד גולדשטיין וחזנים אורחים. מנצח: נפתלי הרשטיק.
- **קונצרט צהריים.** אחת לכמה שבועות נערך קונצרט חודשי לעובדים ולקהל הרחב, בעריכת ענת שרון מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.