



הקונצרט השנתי של תזמורת סימפונט רעננה נערך ברחבת הכיכר בקריית האוניברסיטה הפתוחה ע"ש דורותי דה רוטשילד ברעננה.

פאר (פתיחת אוצרות רוח)

במיזם פאר (פתיחת אוצרות רוח) מציעה האוניברסיטה הפתוחה לכלל הציבור שוחר הידע גישה חופשית ליחידות לימוד בפורמט דיגיטלי (e-book). למרבית הספרים יש גם גרסה קולית, מפי קריינים מקצועיים, ובאמצעותה אפשר להאזין ליחידות גם בנגנים ניידים. בקורסים מסוימים נוספו הקלטות וידאו שצולמו באולפנים שלנו, ובהן הרצאות של כותבי הספרים.

באתר פאר מוצעים גם עצמי למידה מקוונים, שפותחו במיוחד עבור הסטודנטים של האו"פ ועד כה היו נגישים אך ורק להם. בין עצמים אלה: מערכי שיעור, מצגות, מילוני מונחים, שיעורי אופק, תרגילים רביבירה וחומרי עזר אחרים.

מערכת פאר מבוססת על סביבת הלמידה אופוס, שנוספו לה התאמות ופיתוחים ייעודיים, כגון האפשרות השמורה למרכזי ההוראה, לתייג חומרי הוראה על פי תקן בינלאומי. תיוג זה יאפשר בעתיד לשלב את החומרים האלה עם מאגרי למידה בינלאומיים.

האוניברסיטה הפתוחה הצטרפה השנה לשני ארגונים בינלאומיים יוקרתיים. ארגון אחד הוא הקונסורציום OWC (OpenCoursWare Consortium) שמוביל MIT במטרה לקדם

השכלה גבוהה ולהעצים אנשים ברחבי העולם באמצעות חומרי לימוד בקורסים פתוחים לכול. שותפים בו יותר מ-200 מוסדות וגופים של השכלה גבוהה מארצות שונות. ארגון אחר הוא UNESCO OER Community, שהוא גוף של אונסק"ו המתמקד במשאבים לימודיים פתוחים לכול (Open Educational Resources). ארגון זה הציב לעצמו למטרה לקדם פתיחות ושיתוף של תכנים ומשאבים לימודיים בהשכלה הגבוהה, בלא הגבלה. אנו גאים להיות האוניברסיטה הראשונה בישראל החברה בארגונים בינלאומיים אלה.

השנה זכתה האוניברסיטה הפתוחה, בזכות מערכת פאר, במקום הראשון בתחרות הארצית של כתב העת **אנשים ומחשבים** לפרויקטים של תוכנה ומחשוב לשנת 2008 (IT Awards), בקטגוריה של פורטלים וניהול ידע. זוהי תחרות יוקרתית ומדי שנה מתחרים בה גופים גדולים כבזק, צה"ל וחברת החשמל.

בשנתו הראשונה של המיזם ביקרו באתר יותר מ-100,000 מבקרים שונים, ומספר הביקורים היה כ-300,000. הגולשים היו מ-1,717 (!) יישובים ב-123 מדינות ברחבי העולם, ומטבע הדברים הרוב המכריע היו מישראל. באוגוסט 2009, נערך סקר גולשים שהשיבו עליו 1,497 משתמשים. מהנתונים

■ הושק ערוץ האו"פ באתר הפודקאסט הישראלי ICAST ובו ספרים קוליים של קורסי האו"פ.
<http://www.icast.co.il/>

פרסומים לקהל הרחב בשפה הרוסית

בתשס"ט ראה אור הקובץ המהודר "תולדות עם ישראל" (מהדורה מאוירת) שהזמינה הסוכנות היהודית. הספר מיועד לתוכנית "זהות יהודית" של החטיבה לחינוך בסוכנות היהודית. כמו כן ראה אור הכרך השני והאחרון של המהדורה המעודכנת והמורחבת לספרו של ד"ר ברוך גורגורביץ' "חיפוש זהות בין התבוללות להגירה: יהודי רוסיה במאה העשרים".

ביטאון האו"פ המודפסים

עדן
השנה ראו אור שני גיליונות של **עדן**, ביטאון האוניברסיטה הפתוחה, המופץ לסטודנטים, לעובדי האו"פ ולאישי ציבור. בכל גיליון הוקדש מקום נרחב לקורסים חדשים ולמחקרים של חברי הסגל וכן לטכנולוגיות למידה ולבוגרי האו"פ.

עולה ש-41 אחוז מהמשיבים הם סטודנטים ותלמידי תיכון, 36 אחוז הם "לומדים עצמאיים" המחפשים באתר עניין והעשרה ו-23 אחוז עוסקים בהוראה.

<http://ocw.openu.ac.il/>

ערוצי פרסום חדשים ומקוונים של תוכני האו"פ

■ הושק ערוץ הווידאו YouTube בשיתוף עם גוגל ישראל, ובו הקלטות של כנסים וימי עיון, אירועי תרבות, טעימות מקורסים והקלטות מקורסים ב"אופק". בכוננתנו להעלות לאתר זה את כל הסרטים שצילמנו ויש להם ערך לציבור הרחב, כל עוד אינם מוגבלים על ידי זכויות יוצרים.

<http://www.youtube.com/user/openofek/>

■ נפתחו ערוץ טוויטר ובלוג שה"ם, המביאים תיאורים מהמתרחש בש"ם וכן מהמתחדש בתחום הטכנולוגיות בארץ ובעולם.

<http://twitter.com/shoham1/>

<http://www.shoham-at-ou.blogspot.com/>

מגזין למנהלים

בהוצאתו לאור של **המגזין למנהלים** שותפה המחלקה לניהול ולכלכלה. השנה ראה אור גיליון אחד של המגזין, ובו כתבות על עולם העסקים ועל לימודי ניהול.

Open letter

Open letter הוא ביטאון האוניברסיטה הפתוחה בשפה האנגלית. השנה ראה אור גיליון רחב, שכלל תרגומי מאמרים **מעדכן** על המחקר, הסטודנטים והבוגרים, הטכנולוגיות וההוראה ולצדם – חומר ייעודי לתורמים.

איגרת פתוחה

ביטאון אגודת בוגרי האו"פ, **איגרת פתוחה**, מביא מחדשות האו"פ לצד מידע על לימודי התואר השני באוניברסיטה הפתוחה ודיווחים על הנעשה באגודה.

עלונים ברשת

כמדי שנה ראו אור גיליונות דיגיטליים של **קצרים או פטימיים** (עלון לסטודנטים מטעם דיקנט הלימודים האקדמיים), של **דגים** (עלון מרכז המחקר לשילוב טכנולוגיות בהוראה ע"ש צ"י) ושל **ציל מקוון** (עלון שה"ם, המתמקד בשילוב טכנולוגיות בהוראה).

לדף פרסומי האו"פ ברשת:

<http://www.openu.ac.il/Adcan/publication.html/>

קונצרטים

- **קולות של מלאכים**. קונצרט ווקאלי בביצוע האנסמבל הקולי החדש עם נגנים מהתזמורת הקאמרית הישראלית, בניצוחו של יובל בן עוזר.
- **מברנידיזי למוֹדֵנָה: מוזיקה איטלקית – קלאסית ויהודית**. הקונצרט השנתי של תזמורת סימפונט רעננה נערך, כמדי שנה, ברחבת הכיכר שבקמפוס רעננה.
- **סדרת "צילילים"**. קונצרטים קאמריים מוסברים לקהל שוחרי המוזיקה, בעריכת ד"ר רון וידברג מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.
- **קונצרט צהריים**. אחת לכמה שבועות נערך קונצרט לעובדים ולקהל הרחב, בניהולה של ענת שרון מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.

תערוכות

- **עקבות**. תערוכת עבודות של אמני בית הוצאה לאור, עם מלאת 150 שנה לספרו של צ'רלס דארווין, **מוצא המינים**. לצדה הוצג אוסף עטיפות של הספר במהדורות שונות, מזמנים שונים. שתי תערוכות אלה יוצגו בתש"ע באוניברסיטה העברית בירושלים.
- **אמן־דפס: דו־שיח**. תערוכה של אמני סדנת ההדפס ירושלים.
- **גאורגיה: מסע בזמן**. תערוכת צילומים של האמן דרור מעיין.
- **המשפחה: חיים מאור וחאדר ושאח בדיאלוג בין תרבויות**.

ימי עיון לקהל הרחב

במהלך סמסטר הסתיו וסמסטר האביב עורכת האוניברסיטה הפתוחה ימי עיון הפתוחים לקהל שוחרי הידע. נושאים קשורים לקורסים האקדמיים של האו"פ או לספרים חדשים של אנשי הסגל האקדמי שלה.

- "קוד אתי" למחקר אקדמי בישראל
- 150 שנה ל"מוצא המינים": דרוויניזם, מדע, חברה
- 1948-2008: הישגים, אתגרים והשלכות
- אינטימיות ברשת: נשים וגברים בסבך הרשת
- בלה ברטוק (1881-1945): "החוט המשולש" (יום עיון וקונצרט)
- גנים, מחלות ומה שביניהם
- דוקומנטרי בעידן הריאליטי
- דמוגרפיה פוליטית במדינות ערב
- האם באמת אין למי להצביע בבחירות לכנסת ה־18? ומדוע?
- האם סרביה חוללה ג'נוסייד בבוסניה?
- האומנם צבא שיש לו מדינה?
- האסטרונמיה וחקר החלל
- הדפס אמנותי ועיצוב גרפי בישראל
- היה מנוע? על חיפושם, אבדות ומציאות ברשת האינטרנט

- הכלכלה הריאלית ושוק ההון לקראת 2010
- המדיום והמסר: כאשר הפוליטיקאי פוגש את האינטרנט
- המשפחה: להתבונן בפניו של "האחר"
- הספר העברי: מן הקלף עד האינטרנט
- העברת מחנות צה"ל מהמרכז לנגב: בין הצבאיות, הפריפריה והשוק
- העדפה ובחירה חברתית
- החיפוש אחר ישו ההיסטורי
- הקפיטליזם של הידע: סוגיות בהעברת הידע מהאקדמיה לתעשייה
- השומר הצעיר: תנועה במבחן הזמן
- זהויות בהתהוות בתרבות הישראלית
- חופש אקדמי מול מחקר מוכוון (יום המחקר)
- חשיבה אסטרטגית: תורת המשחקים ושימושיה בכלכלה ובניהול
- יזמות עסקית: היבטים מחקריים ויישומיים
- כבר 100 שנה שהיא לא ישנה
- לכתוב היסטוריה פלסטינית
- מדינת הרווחה, מדיניות ציבורית ודעת הקהל
- מיזוגים ורכישות במבט לעתיד
- מנהיגות עסקית ומנהיגות אזרחית הלכה למעשה
- ניהול חוויית לקוח – CEM
- ניפוץ "תקרת הזכוכית" – האומנם?
- נשים כותבות מסע
- עיתונות, זהות ותרבות
- על חפצים בעולם של בני אדם
- עם ככל העמים: לקראת הקמתה של רפובליקה ישראלית
- פוליטיקה ואמנות בגאורגיה
- קולנוע וקונסנזוס: שנות השישים בארצות הברית
- שווים ושוות פחות? נשים, ידע וכוח
- תיאוריה של מדעי המחשב

- תמורות תרבותיות אצל יוצאי תימן בישראל
- תעתועי הקנאביס

לאתר האירועים באינטרנט:

<http://www.openu.ac.il/events/>

מכירת ספרי האוניברסיטה הפתוחה

סוג לקוח	מספר ספרים	אחוז
מפצים	5,192	12.5
למדא (החנות והאתר)	20,870	50.2
מוסדות חינוך	13,247	31.9
ספריות	977	2.4
חברות ציבוריות ופרטיות	1,256	3.0
סה"כ	41,542	100.0