

# הנחלת ידע לציבור הרחב

## מיזם פאר (פתיחת אוצרות רוח)

<http://ocw.openu.ac.il>

במיזם פאר (פתיחת אוצרות רוח) מציעה האוניברסיטה הפתוחה לכלל הציבור שוחר הידע גישה חופשית ליחידות לימוד אקדמיות בפורמט דיגיטלי. הספרים מוצעים בפורמט אלקטרוני מלא, עם מעטפת דידיקטית וטכנולוגית עשירה. לספרים רבים יש גם גרסה קולית, ובאמצעותה אפשר להאזין ליחידות גם בנגנים ניידים. בקורסים מסוימים נוספו הקלטות של הרצאות שצולמו באולפנים שלנו.

באוניברסיטה הפתוחה מאמינים שהמיזם יעשיר את היקף החשיפה למידע אקדמי בעברית וישיב את איכות המידע האקדמי באינטרנט. נכונותה של האו"פ לתרום לציבור, ללא תמורה וללא כוונת רווח, את אחד הנכסים החשובים ביותר שלה – חומרי למידה אקדמיים – היא רעיון מהפכני ומאתגר שלא נוסה קודם לכן בישראל, ומבחינה זו האוניברסיטה הפתוחה היא חלוצה ומתוות דרך.

עד סוף שנת תש"ע נפתחו לציבור 123 ספרים אלקטרוניים (כרכים) ב-55 קורסים שונים, 48 ספרים קוליים ב-24 קורסים שונים, וכן 6,241 עצמי למידה (תרגילים, מצגות, שיעורים ומפגשים מצולמים וכד') ב-155 אתרי קורסים.

בכמה ספרים שולבו תכנים מיוחדים. בקורס "האופרה" פורסם ספר אלקטרוני מנגן, ששולבו בו קטעי קול הממחישים את המתואר בטקסט, ובקורס "המזרח התיכון בין מלחמות העולם" פורסם ספר קולי בערבית. כן פורסמו שני ספרים ברוסית – "מכאוב הדעת" ו"בין יהודים לנוצרים".

## ערוצי הפצה מקוונים חדשים לתוכני האו"פ

**Google Books:** כל ספרי האו"פ פורסמו ב-Google Books. הספרים שנפתחו בפאר פורסמו באתר זה במלואם ואילו באחרים אפשר לצפות רק באופן אקראי.

**מאו"ר:** אתר מאו"ר (מאגר אוביקטי למידה ברשת) הוקם בשיתוף פעולה עם איגוד האינטרנט הישראלי, משרד החינוך ומחב"א (מרכז החישובים הבינאוניברסיטאי). מרוכזים בו כל חומרי הלימוד שנפתחו לציבור מאוניברסיטאות ומכללות בארץ. חומרי הלימוד של האו"פ שנפתחו לפאר מיוצגים גם באתר זה.

**כותר:** ספרי האו"פ שפורסמו באתר פאר, פורסמו גם דרך אתר זה, שהוא ספרייה מקוונת של מטח (המרכז לטכנולוגיה חינוכית).

## אירועי תרבות לקהל הרחב

במהלך סמסטר הסתיו וסמסטר האביב ערכה האו"פ ימי עיון הפתוחים לקהל שוחר הידע. נושאייהם היו קשורים לתוכני הקורסים האקדמיים של האו"פ או לספרים חדשים שפרסמו אנשי הסגל האקדמי שלה. כמו כן נערכו בקריית האו"פ כנסים, תערוכות וקונצרטים.

### ימי עיון

- אימייל פה, אימייל שם
- אינטרנט בעסקים
- אלבר קאמי מול ההיסטוריה
- אמנות רכה וזהות מורכבת
- אתיופיה וישראל – ציון וציון
- בין החיבורים – יום עיון רב-תחומי בחקר הכדורגל: רגשות, ערכים וזהויות
- "בין הכתום לוורוד" – דת ומגדר בצבא
- בין שלושה עולמות – ידע וכוח בחברות מהגרים
- בנק ישראל: כלכלה פוליטית בעידן נאו ליברלי
- ברה"מ ורוסיה – מסטלין לפוטין
- דיני התאגידים בראי התקופה
- החקיקה של חברי הכנסת: תרומה חברתית או פופוליזם?
- הלילה של יורי (לציון טיסת האדם הראשון לחלל)
- הספרות כמעבדה מוסרית
- הרדיו בישראל: בין לאומיות לאסקפיזם
- יום כדור הארץ והסביבה בישראל
- כדי שלא אהיה עם השותקים – התנגדות והצלה בשואה ובאירועי ג'נוסייד אחרים
- לכתוב ביוגרפיה של מנהיג
- מבט סוציולוגי על חינוך ואישוויון
- מדיניות ציבורית ומשבר המשילות ברשויות המקומיות בישראל – מבט לעשור השני
- מדע וחינוך
- מהשאר שבעיסה עד הטופ שבטופ
- מוסלמים ואחרים
- מי שולט בשלטון המקומי? מאזן הכוח בשלטון המקומי בעקבות 'חוק העיריות'
- מידע זורם ברשת
- מעבר למגבלות: טכנולוגיות בשירות אנשים עם צרכים מיוחדים
- מעשה האמנות: הבניית זיכרון וזהות



הקונצרט השנתי של תזמורת סימפונט רעננה בניצוח קרין בן-יוסף נערך, כמדי שנה, בקריית האו"פ ברעננה.

- מרחב בנוי, אדריכלות וזהות באירופה בימי הביניים. תערוכה שהוצגו בה דגמים של כנסיות ומנזרים מימי הביניים (בונה הדגמים: הסטודנט אבי זילברברג).

### קונצרטים

- **צלילי קסם רוסי.** תזמורת אשדוד בניצוח ואג פפיאן. זמר סולן: ויקטור צרנומורצב מסנט פטרבורג.
- **רפסודיה בצבעים – קלאסי, יהודי, רומנטי – מויוואלדי ועד כנר על הגג.** הקונצרט השנתי של תזמורת סימפונט רעננה בניצוח קרין בן-יוסף. סולנים: אלכסנדר ודניאל גורפינקל (קלרינט), נתאי צרי (כינור), גנאדי גורין (פסנתר).
- **סדרת "צלילים".** קונצרטים קאמריים מוסברים לקהל שוחרי המוזיקה, בעריכת ד"ר רון וידברג מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.
- **קונצרט צהריים.** אחת לכמה שבועות נערך קונצרט לעובדים ולקהל הרחב, בניהולה של ענת שרון מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.
- מפגשי ליגטי-קובריק: 2001 אטמוספרות בחלל
- מרחב בנוי, אדריכלות וזהות באירופה בימי הביניים
- משבר: חרדה, טראומה ואבדן – דרכי התמודדות ומניעת נזק
- על ליקויי מאורות – ליקויי חמה בהיסטוריה, בפיזיקה ובאסטרונומיה
- עמוס עוז, א"ב יהושע – התחלות
- פרסי נובל 2009 – על מה ולמה? ספרות, כלכלה ושלום
- פרסי נובל 2009 – על מה ולמה? רפואה, פיסיקה וכימיה
- פשיזם: אידיאולוגיה, תרבות ודת
- קריאה בעידן דיגיטלי
- שוק ההון והכלכלה הריאלית
- תגובות ערביות לפאשיזם ולנאציזם, 1933-1945

### תערוכות

- **נאום החפץ: טליה טוקטלי. עשור.** תערוכת עבודות של האמנית טליה טוקטלי. אוצרת: ד"ר מתי מאיר מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.
- **הקולות האחרים: צבע וחומרים רכים.** תערוכת עבודות של האמנית שרה נסים. אוצר: פרופ' חיים מאור.