



מעמד חתימת הסכם העבודה הקיבוצי עם העובדים המינהליים. בתמונה יושבים מימין לשמאל: עמית שטרייט, מנכ"ל האו"פ; פרופ' חגית מסר-ירון, נשיאת האו"פ; עופר עיני, יו"ר ההסתדרות החדשה; אבי ניסנקורן יו"ר האיגוד המקצועי בהסתדרות; עומדים מימין לשמאל: נציגי העובדים אורי ברדה, יעל ארן, לבנה אלפסי; עו"ד רן קידר (יועץ משפטי לעובדים מטעם ההסתדרות), זאב פרל; מירה ארונובסקי, מנכ"ל האגף לאיגוד מקצועי (לשעבר); ראובן פרי, ראש חטיבת מוסדות להשכלה הגבוהה בהסתדרות המעו"ף.

את יחסי העבודה עם הסגל האקדמי הזוטר באוניברסיטה הפתוחה – המנחים ומרכזי ההוראה. בין הנושאים העיקריים בהסכם שגובש נכללים מעבר המנחים למשרות של עמיתי הוראה כמקובל באוניברסיטאות, תוך ביצוע התאמות נדרשות; מיסוד קשרי הגומלין בין הנהלת האו"פ לנציגות המרכזים והמנחים; הגדרת תנאי העסקה המותאמים לאופי הפעילות המיוחד של האוניברסיטה הפתוחה, תוך שמירה על רמה אקדמית וגמישות ניהולית.

פיתוח ארגוני

גם השנה נמשכה פעילות ממוקדת במחלקות מנהליות שונות לבחינת הקשיים והסיבות להם, לחיזוק שדרת הניהול ולשיפור מיומנויות ניהוליות. בין היתר נבנו צוותי הנהלה וצוותי עבודה פנימיים תוך בחינת נורמות ודפוסי עבודה, חלוקת תפקידים ותחומי אחריות, ציפיות הדדיות ועוד. כמו כן התקיימו מפגשי למידה משותפת של מנהלים במחלקות שונות, שנועדו לחנוך, לחזק את תפיסת התפקיד, להקנות כלים ניהוליים ולפתח דרכים להתמודד עם בעיות.

הליווי האישי לכמה מנהלים באקדמיה ובמינהל הכללי נמשך, במטרה לסייע להם בכניסה לתפקיד ניהולי חדש, לאמן את יכולותיהם כמנהלים ולעודד אותם לממש את הפוטנציאל הניהולי שלהם, לעזור להגדיר מטרות, להציב אתגרים ולבנות

בשנה החולפת ניהלה הנהלת האוניברסיטה הפתוחה משא ומתן לחתימת הסכמים קיבוציים עם סגל העובדים המינהליים ועם הסגל האקדמי הזוטר (מרכזי הוראה ומנחים).

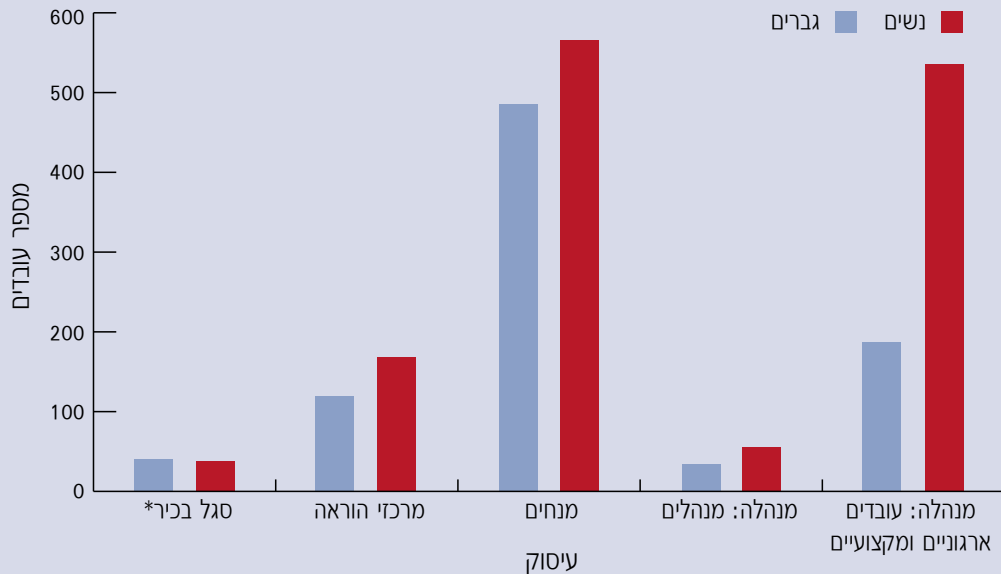
הסכם עבודה קיבוצי עם העובדים המינהליים

בתום מו"מ שנמשך תשעה חודשים נחתם לראשונה ביוני האחרון, הסכם עבודה קיבוצי בין הנהלת האו"פ להסתדרות החדשה ולוועד העובדים המינהליים באוניברסיטה. הסכם זה מעגן את יחסי העבודה עם העובדים המינהליים ומחליף את מערכת יחסי העבודה האישית, שהייתה נהוגה עד כה, במערכת יחסי עבודה קיבוציים. יישום הסכם העבודה קיבוצי דורש שינויים רבים בהיערכות האוניברסיטה. עתה מתבצע תהליך של אפיון והטמעה של ההסכם במערכות המחשוב הפנימיות והחיצוניות של מינהל משאבי אנוש. הדבר כרוך במיפוי העובדים המינהליים לקטגוריות שונות המזכות בתנאי עבודה שונים, שינוי בהסדרי נוכחות ותשלום שכר.

הסכם עבודה קיבוצי עם הסגל הזוטר (מרכזי הוראה ומנחים)

המו"מ עם המנחים ומרכזי ההוראה שהתארגנו ב"כוח לעובדים" נמשך שנתיים ובא לידי סיומו. נוסח ההסכם מסדיר

התפלגות עובדי האו"פ לפי עיסוק ומין – ספטמבר 2010



* כולל מועמדים לסגל הבכיר וכן סגל אורח (ללא יועצי פיתוח).

- **אוון גרי כהן**, "תפקיד הדמיון בפונולוגיה: עדויות ממילים שאולות בעברית". אוניברסיטת תל-אביב.
- **ניסים כהן**, "שינויים מוסדיים, פוליטיקה אלטרנטיבית ומדיניות ציבורית: המקרה של עיצוב וביצוע מדיניות הבריאות בישראל". אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.
- **חיה נעמי מוסטיגמן**, "תולדות הציונות מראשיתה ועד קום המדינה – ניתוח ביבליומטרי של המגמות במחקר בשנים 1948-2005". אוניברסיטת בראלן.
- **דנה קחטן**, "צבא שקוף, חיילים בצבע: הבניית זהויות אתניות בצבא הישראלי". אוניברסיטת בראלן.
- **דן שטייניץ**, "מעבר לקירוב הסמי קלאסי – אפקט ההחזרה הקוונטית בהתנגשויות". אוניברסיטת העברית בירושלים.

מצבת עובדי האו"פ

מספר המועסקים במשרות באוניברסיטה הפתוחה עמד השנה על 2,231 עובדים ב-978 משרות. מהם 1,364 נשים (665.5 משרות) ו-867 גברים (312.5 משרות). כמו כן העסיקה האוניברסיטה 1,051 מנחים (566 נשים ו-485 גברים).

תהליך להשגתם, לבחון דפוסי התנהגות המהווים מכשול בדרכם ולפתור קונפליקטים, ואף לבחון במשותף את מבנה המחלקה, התפקידים ודרכי הפעולה כדי לשפר ולייעל את תפקודה.

תוארי דוקטור לעובדי האו"פ

האו"פ מעודדת את עובדיה, ובמיוחד את אנשי סגל ההוראה האקדמי, להמשיך בלימודים לתארים מתקדמים. עם מקבלי תואר הדוקטור נמנים העובדים האלה:

- **אינס גבל**, "עיתון ככלי להבניית זהות פוליטית וקהילתית: המקרה של נקודה". האוניברסיטה העברית בירושלים.
- **מיה גולן**, "הכוריאוגרפיה של עזרה ארגונית: דינמיקות ותוצאות של אינטראקציות עזרה בין עמיתים לאורך זמן". הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל.
- **אורית הירט-רמון**, "סדר העולם ומנהגו" – על דמותה של החברה המתוקנת על פי המהר"ל". האוניברסיטה העברית בירושלים.
- **ורדה וסרמן**, "על כוחו של היפה – אסתטיקה ארגונית ככלי שליטה". האוניברסיטה העברית בירושלים.
- **טל זילברשטיין**, "דמות החייל במחזות ובסרטים ישראליים – השפעת הממצע על העיצוב הדרמטי". אוניברסיטת תל-אביב.