

# הנחלת ידע לציבור הרחב

## מיזם פא"ר (פתיחת אוצרות רוח)

במיזם פא"ר (פתיחת אוצרות רוח) מציעה האוניברסיטה הפתוחה לכלל הציבור שוחר הידע גישה חופשית לספרי הלימוד בפורמט דיגיטלי. הספרים מוצעים בפורמט אלקטרוני מלא, עם מעטפת דידיקטית וטכנולוגית עשירה. לספרים רבים יש גם גרסה קולית (ספרים קוליים), ובאמצעותה אפשר להאזין להן גם בנגנים ניידים. בקורסים מסוימים נוספו הקלטות של הרצאות שצולמו באולפנים של האו"פ.

**פא"ר 2:** במסגרת המשך פרויקט פא"ר נבחרו השנה 19 קורסים חדשים, המכילים יחד 59 כרכים שונים. מתוכם הועלו כבר 9 ספרים לפא"ר ועוד 17 ספרים נמצאים בתהליך של דיגיטציה.

## אירועי תרבות לקהל הרחב

במהלך השנה ערכה האוניברסיטה הפתוחה ימי עיון הפתוחים לקהל שוחרי הידע. נושאים היו קשורים לתוכני הקורסים האקדמיים של האוניברסיטה הפתוחה או לספרים חדשים שפרסמו אנשי הסגל האקדמי שלה. כמו כן נערכו בקריית האוניברסיטה הפתוחה תערוכות וקונצרטים.

## ימי עיון

- א"ד גורדון: הפרטי והציבורי – מבט חוזר על הגות וחוויה
- ג'נוסייד – עדות ולקח
- היחסים הכלכליים בין ישראל לרוסיה: הישגים ואתגרים (כנס ע"ש יורי שטרן ז"ל)
- הסוציולוגיה של הידע הצבאי
- העתיד הוא לא מה שהיה פעם: חדשנות בטכנולוגיות למידה
- השלטון המקומי וכלכלת שוק
- זהויות ישראליות
- חקר ספרות ומוסר במאה העשרים ואחת – סדנת חוקרים
- להבין את סוריה של ימינו
- לצאת מהקופסה: חשיבה חדשנית בעולם טכנולוגי
- מגוטנברג עד גוגל
- מדידה ותחקור לשיפור האיכות
- מדיניות ציבורית ומחאת קיץ 2011
- מוח, טראומה וזיכרון
- מיליטריזציה ופיקוח על הצבא
- מסע בתולדות הג'ז
- מציאות אחרת: תרבות "האח הגדול" בישראל
- מצרים בפתח תקופה? תמורות ומשמעותן
- נשים בפוליטיקה, נשים ופוליטיקה, נשים מחוץ לפוליטיקה
- סוגיות עכשוויות בסוציולוגיה של ארגונים
- עיונים בפילוסופיה של הזמן
- על הפוליטיות של הידע האקדמי
- ערב זמר עברי: בין שפת התנ"ך לסלנג הישראלי
- פרס נובל על מה ולמה? ספרות, כלכלה ושלוש
- פרס נובל על מה ולמה? פיסיקה, רפואה וכימיה
- פרספקטיבות בין-לאומיות לשואה: פרשנויות וייצוגים
- שואה ורצח עם כמעשה ידני, בני-אדם
- שיח בין טקסטים: המקרא וגלגוליו בעת העתיקה
- שיקולים ובחירות בביצוע מוסיקה מהבארזק
- שירת ר' משה אבן עזרא
- שלושה מרחבים: מהפרטי לציבורי, מהאישי לדידקטי
- תחלואה וגורמיה: גנים, חברה, סביבה
- יום תאוריה של מדעי המחשב
- תכניות משרד האוצר לקידום ההיי-טק והיזמות
- בישראל (מפגש עם שר האוצר ד"ר יובל שטייניץ)
- תרבות וחברה



מתוך התערוכה סלון – כיתה – מחסן. אמן: רענן חרל"פ.

## תערוכות

סלון – כיתה – מחסן. העבודות של האמן: רענן חרל"פ. אוצרת: טלי תמיר.

## קונצרטים

- **קונצרט מחווה לדליה רביקוביץ' (1936-2005)** בהשתתפות הזמרות ברכה קול ואיילת אמוץ-אברמסון. נגינה: "אנסמבל מיתר". מנהל מוסיקלי: עמית דולברג.
- **ערב משירי הביטלס בביצועי ג'ז** עם הזמר אלון אולארצ'יק בניצוחו של דורון סלומון. ניהול מוזיקלי ועיבודים: עמיקם קימלמן. סולנים: אלי בנאקוט, אבי אדריאן, אריה וולניץ, איתן איצקוביץ, עמיקם קימלמן.
- **רוח צוענית – ערב של שיכרון חושים.** הקונצרט השנתי של תזמורת סימפונט רעננה בניצוחו של דוד זבה. סולנים: נתאי צרי (כינור), אמיל אייבינדר (אקורדיון), יקי ראובן (מנדולינה), פליקס ליבשיץ (טנור), אגם אנגלרד-סער (סופרן). זמרת: וירה לוז'ינסקי. רקדנים: רינה גרינשפון וחיים פרשטיין.
- **ערב וינאי** עם הפסנתרן גיל שוחט וזמרת הקולטורה סיוון גולדמן.
- **סדרת "צלילים"**. קונצרטים קאמריים מוסברים לקהל שוחרי המוזיקה, בעריכת ד"ר רון וידברג מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.
- **קונצרט צהריים.** אחת לכמה שבועות נערך קונצרט לעובדים ולקהל הרחב, בניהולה של ענת שרון מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.