

הנחלת ידע לציבור הרחב

מיזם פא"ר (פתיחת אוצרות רוח)

במיזם פא"ר (פתיחת אוצרות רוח) האוניברסיטה הפתוחה מציעה לכלל הציבור שוחר הידע גישה חופשית ליחידות לימוד אקדמיות בפורמט דיגיטלי. הספרים מוצעים בפורמט אלקטרוני מלא עם מעטפת דידיקטית וטכנולוגית עשירה. לספרים רבים יש גם גרסה קולית, ובאמצעותה אפשר להאזין ליחידות גם בנגנים ניידים. בקורסים מסוימים נוספו הקלטות של הרצאות שצולמו באולפנים שלנו. השנה הופקו באולפני הקול של האו"פ שישה ספרים קוליים חדשים: שלושה כרכים בקורס "ג'נוסייד"; הספר "משטרים רפובליקניים בצרפת במאה ה-20" מתוך הקורס "משטרים דמוקרטיים"; הספר "סוציולוגיה של התרבות" וכרך אחד של הספר "יהודי תימן: היסטוריה, חברה, תרבות". ההפקה כללה גם הכנה ועיבוד של הספרים לקריינות – קביעת אופן ההגייה של שמות ומושגים ייחודיים לספר, וכן טיפול בהערות שוליים, בטבלאות, בכיתובים לאיורים ועוד. הספרים הקוליים פורסמו באתר פא"ר לטובת הציבור וכן באתרי הקורסים לשימושם של הסטודנטים בנוסף, ספרי הלימוד של שני קורסים ברוסית ("דמוקרטיה וביטחון לאומי", "אתיופיה") הועלו לרשת, והם פתוחים לגישה חופשית, ללא תשלום, דרך אתר פא"ר. הספרים ניתנים לקריאה הן במחשב אישי והן בטאבלטים. חלק זה של פרויקט פא"ר נעשה בסיוע קרן אבי חי וקרן ג'נסיס.

למדא – חנות הספרים של האוניברסיטה הפתוחה

בשנת תשע"ב נמכרו 31,076 ספרי האו"פ בחנות הספרים למדא, מתוכם 16,327 ללקוחות בודדים, 4,442 לחנויות ומפיצים ו-10,307 למוסדות ולאוניברסיטאות. אתר למדא (חנות הספרים של האו"פ) חודש, וכיום הוא תומך בדפדפנים שונים, מתאים למונעי חיפוש ומאפשר טעינת הספרים הדיגיטליים ל-Back Office. בהמשך נוכל להציע אפוא גם ספרים דיגיטליים למכירה.

אירועי תרבות לקהל הרחב

במהלך השנה ערכה האו"פ ימי עיון הפתוחים לקהל שוחרי הידע. נושאייהם היו קשורים לתוכני הקורסים האקדמיים של האו"פ או לספרים חדשים שפרסמו אנשי הסגל האקדמי שלה. השנה נערכו לראשונה אירועים גם מחוץ לקמפוס האו"פ ברעננה (בקמפוס רמת אביב, בבית יציב בבאר-שבע ובקמפוס ואדי ערה בגבעת חביבה). כמו כן נערכו בקריית האו"פ השקות של שני מכוני מחקר חדשים, תערוכות וקונצרטים. נוסף על כך, השנה נערך אירוע "לא מרים ידיים" – ערב הוקרה לדב לאוטמן ולפועלו שכלל הענקת תואר עמית כבוד של האוניברסיטה הפתוחה.

ימי עיון

- אמנות סינית וזיקוקין מוסיקליים
- דת, אומה ודמוקרטיה: משולש בעין הסערה
- האדם והחלל: 50 השנים הבאות
- הוראת האזרחות ופוליטיקה
- העבר המשתנה ללא הרף: היסטוריה והיסטוריוגרפיה של ארץ-ישראל המנדטורית
- יום התאוריה של מדעי המחשב החמישי
- יום העיון הישראלי השלישי בנושא בסיסי נתונים
- כנס השקת מפעל תרגום ספרי האו"פ לערבית, קמפוס ואדי ערה בגבעת חביבה
- מבט חדש על סין: "כל אשר מתחת לשמיים"
- מבטים על המחאה החברתית: שנה אחרי
- מחאה, זעם ומהפכה במזרח התיכון
- מחזור פעילות השמש מספר 24 והשפעותיו על תשתיות קרקעיות וחלליות
- מקום: בין הלוקלי לגלובלי
- "מין שאינו מינו": על מגדר ונושאים אחרים בקולנוע
- מיקומה של ביקורת טכנולוגיות המידע בעולם הביקורת סימולציה: מודל גיוס אחר
- על גלות וגבולות
- פרסי נובל וטוירינג 2011: פיסיקה, מדעי המחשב, רפואה וכימיה
- פרסי נובל 2011: על מה ולמה? שלום, ספרות וכלכלה
- צדק חברתי וביטחון סוציאלי: ממחאה לשינוי חברתי
- שיווק בעידן של מחאה חברתית
- תאוריה של מדעי המחשב באוניברסיטה הפתוחה
- תורכיה לאן: מאתאתורכ לארדואן



מתוך התערוכה היפה בזמנים

תערוכות

- היפה בזמנים: היסטוריה באמצעים חזותיים בעיצובה של נירה ארבל ז"ל. אוצרות: יונה לשד-רובינשטיין ורותי שלם.
- זיקוקי די נור פורחים בחורף: אמנית ישראלית מציירת בסין. ציירת: בילי סטמפל. אוצרת: עירית שלמון.
- חלון למציאות: מחוות ישראליות לרנסנס האיטלקי. אוצר: אליק מישורי.
- מקומות מסומנים. אוצרת: כרמית בלומזון.

קונצרטים

- "אודה לשמחה": בטהובן במיטבו – הסימפוניה התשיעית. הרצאה מוסיקלית עם הפסנתרן רועי עלוני.
- "גורל וכיסופים: ניצוצות וצלילים". תזמורת סימפונת רעננה. מנצח: גיל שוחט. סולן: יניב ד'אור.
- הזמנה לבוקר קסום: לרקוד עם הצ'לו. רביעיית צ'לורמוניה, הצ'לנים של הסינפוניטה הישראלית בבאר שבע. בית יציב, באר שבע.
- מפגש הנהרות. קונצרט קיץ עם ההרכב המוסיקלי באב אלאינסאן. קמפוס ואדי ערה בגבעת חביבה.

- ערב ג'ז: מחווה לג'ורג' גרשווין. דן כהן (פסנתר), ולרי ליפץ (קונטרבס), דני בנדיקט (תופים), רמי שולר (ויברפון).
- ערב פסנתר: רחמנינוב וחברים בשתיים ובארבע ידיים. קונצרט מוסבר עם גיל שוחט.
- צלילים מהלב: התזמורת הקאמרית הישראלית מארחת את יוני רכטר.
- קונצרט באווירה רומנטית. קרן דביר-שטקלר (קלרנית), עירית ליבנה (ויולה), ענת שרון (פסנתר). בית דניאל, זכרון יעקב.
- קונצרט ג'ז: מחווה לדיוק אלינגטון. דן כהן (פסנתר), אסף חכימי (קונטרבס), דני בנדיקט (תופים), ורד דקל (שירה).
- קונצרט ג'ז: מחווה לקול פורטר. דן כהן (פסנתר), אודי קז'מירסקי (קונטרבס), גלעד דוברצקי (תופים), אלברט בגר (סקסופון).
- סדרת "צלילים". קונצרטים קאמריים מוסברים לקהל שוחרי המוסיקה.
- קונצרט צהריים. אחת לכמה שבועות נערך קונצרט לעובדים ולקהל הרחב בניהולה של ענת שרון מהמחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות.