

הנחלת ידע לציבור הרחב

האוניברסיטה הפתוחה מציעה עשרות אירועים בשנה באמצעות המחלקה לדוברות וליחסי ציבור, בהם ימי עיון, כנסים, ערבי תרבות ואירועים בנושאים אקדמיים, במדע, באמנות ובמוסיקה. האירועים פתוחים לקהל הרחב, והמשתתפים נהנים מהרצאות מפי מיטב המרצים והחוקרים במגוון של תחומי ידע. האו"פ מציעה גם חוויית בילוי הכוללת הרצאות משולבות בהקרנות סרטים, השקת תערוכות מתחלפות וסדרות קונצרטים. כמו כן האוניברסיטה הפתוחה מציינת מדי שנה את "ליל המדענים" בשיתוף משרד המדע, הטכנולוגיה והחלל ובחסות האיחוד האירופי – ערב של פעילויות מדע ומחקר, הרצאות, מופעים והפעלות לכל המשפחה.

מבחר ימי עיון

- אני מחליטה (ה) אנלוגית (ת) בעולם דיגיטלי: קבלת החלטות בעולם טכנולוגי
- הדגמה נדירה של תהליך צילום עתיק ממחצית המאה ה-19 הנלווה לתערוכה "בין אור לקופסה: שני צלמים וראשית עידן הצילום"
- הצד האפל של הטכנולוגיה: איך לפתח כישורי הישרדות במרחב הדיגיטלי?
- זרקור על תעשייה אפלה: הזנות והמדיה
- יהדות פרובנס, רנסנס בצל הכנסייה
- מצילי 1929: סיפורי הצלה של יהודים ופלסטינים בחברון ובירושלים
- נועז ודיגיטלי! סדרות הרשת שלא תראו בטלוויזיה
- רפואה בעידן ויראלי: כיצד טכנולוגיות משפיעות על הבריאות שלנו?
- ערב השקה לספרו הגנוז של יורם קניוק **סבון**
- שנת 1948 הארוכה: סדרת הרצאות לציון 70 שנה למדינת ישראל
- 500 שנה למהפכה הפרוטסטנטית
- Always on my mind: האם מולטיטאסקינג באמצעות סמארטפונים משפיע על אינטימיות זוגית? – ערב עיון לזכרה של פרופ' מירי סורוז'ון

מבחר אירועי תרבות

- התערוכה "משוטטים #1", תערוכה קבוצתית של 12 אמנים ישראלים, עסקה בחוויית ההליכה והשיטוט כמקור השראה רעיוני ולעיתים אף חומרי ביצירה. העבודות בתערוכה התייחסו למרחב הגיאוגרפי, ההיסטורי, האורבני, התרבותי, האנושי והאיש. באירוע הפתיחה העלה אמן הקול ג'וזף שפרינצק את המופע "שיר מפה", מופע פרפורמנס המשלב טקסט וסאונד.
- התערוכה "דקת מסך", תערוכה ראשונה בסדרת מיני-תערוכות של אמני וידאו ישראלים, הציגה עבודת ניו-מדיה רב-ערוצית של האמנית שירלי שור. SPLIT היא יצירת וידאו גיאומטרית מינימליסטית. קוד מחשב שכתבה שירלי שור, יוצר בזמן אמת מבנים משתנים של צורות גיאומטריות אשר נולדות, נעות, מתמזגות זו בזו ונבלעות אל האין, אך נולדות מחדש בקונפיגורציה לא-צפויה אחרת. בעבודה זו שירלי שור מאתגרת את האמון הבסיסי שלנו ביציבותם של מבנים ארכיטקטוניים ובאמינותם של "מרחבים מוגנים".
- קונצרט שנתי: "אהבה ישראלית" – בסימן 70 שנה למדינה. עיבודים מקוריים לשירי האהבה הנצחיים של אברהם חלפי, נתן אלתרמן, נעמי שמר, אריק איינשטיין, יענקלה רוטבליט ואחרים, בניהולה האמנותי של אורית וולף.

- סדרה של קונצרטי צהריים
- סדרה של קונצרטי ג'ז
- סדרת "צלילים": קונצרטים מוסברים בעריכת ענת שרון
- אירועי תרבות, מופעים וספורט לבוגרים ולקהל הרחב שמקיימת אגודת הבוגרים של האוניברסיטה הפתוחה. בין היתר מתקיימת סדרת "סינמה אקדמיה": הקרנות סרטים בליווי הרצאות של חברי הסגל של האוניברסיטה.

מועדון היזמות והעסקים

האו"פ מפעילה את "מועדון היזמות והעסקים", שהוקם במטרה להעשיר את התרבות היזמית ואת החינוך ליזמות בקרב הבוגרים והסטודנטים ולעודד הקמת מיזמים טכנולוגיים ועסקיים. מדי חודש מתארחים בו אנשי העסקים המובילים במשק הישראלי בפורומים הפתוחים לבוגרים, לסטודנטים ולקהל הרחב.

למדא – חנות הספרים של האוניברסיטה הפתוחה

בשנת תשע"ח נמכרו 20,058 ספרים של האו"פ בחנות הספרים למדא, מהם 11,129 ללקוחות בודדים, 1,902 לחנויות ולמפיצים ו-7,027 למוסדות ולאוניברסיטאות.

אקדמיה מקוונת

אקדמיה מקוונת בע"מ היא חברת בת של האוניברסיטה הפתוחה, שהוקמה בשנת תשע"ה במטרה לספק להשכלה גבוהה הישראלית שירותי הפקה של משאבי לימוד מקוונים, שיתמכו בהוראה ויסייעו לשפר את הלמידה תוך מינוף הידע, הניסיון והתשתיות של האוניברסיטה הפתוחה.

אקדמיה מקוונת הוקמה על רקע ההתעניינות הגוברת בטכנולוגיות למידה באקדמיה בישראל, העניין העולמי ביכולת של טכנולוגיות דיגיטליות לשפר את ההוראה במוסדות להשכלה גבוהה והמודעות הגוברת למורכבות של נושא החדשנות בטכנולוגיות למידה באקדמיה. אקדמיה מקוונת, יחד עם מרכז שה"ם, עוסקים בניתוח האתגרים בפיתוח קורסים אקדמיים ומאפיינים את טכנולוגיות הלמידה הנדרשות.

בין הפרויקטים העיקריים של החברה הופקו קורסי "אנגלית אקדמית" ביוזמה ובמימון של הוועדה לתכנון ותקצוב (ות"ת). אקדמיה מקוונת מתחזקת ומתפעלת את האתר. עד כה נרשמו לקורסים למעלה מ-40,000 סטודנטים ממוסדות להשכלה גבוהה בארץ, ונערכים מחקרים לבחינת אופי הלמידה באתר.

במהלך השנה האחרונה הפיקה אקדמיה מקוונת שמונה קורסים שזכו למימון במסגרת התכנית הלאומית של המועצה להשכלה גבוהה והמיזם "ישראל דיגיטלית" במשרד לשוויון חברתי. הופקו שלושה קורסים של האוניברסיטה הפתוחה: "תכנון לימודים, הוראה והערכה" שפיתחה פרופ' שרה גור־רזנבלט, "אגדת הגולם" שפיתח פרופ' צחי וייס, "המרות דת" שפיתחה פרופ' אורה לימור בשיתוף עם מרכז המצוינות לחקר המרת דת ומפגשים בין־דתיים באוניברסיטת בן־גוריון בנגב. נוסף על כך הפיקה אקדמיה מקוונת חמישה קורסים עבור מוסדות אחרים להשכלה גבוהה, גם הם במסגרת הקול הקורא להפקת קורסים מקוונים.