



למידה שיתופית

בסביבת הלמידה

צ"ר חלית ירצן
צנית איילציקס



הדרכות בסביבת הלמידה

כללי

מרכזת ההוראה: מיכל אמר

- הדרכות בסביבת הלמידה
- מעין
- לומדה להכנת בקשה לועדת האתיקה
- עזרה לצוותי ההוראה
- קורסים מסמסטרם אחרים
- כל הקורסים

הפעלת עריכה



חברת הקורס



הקלטות וידאו



פורומים

הודעות

הוספת הודעה חדשה

עדיין לא פורסמו חדשות

אנליטיקות למידה

רצף הלימוד בקורס

סדנה - יחד כל הדרך

2/4

שינויים בהרשמה לבחינות

ההישגים האחרונים שלי

התנסות בשאלת סקר

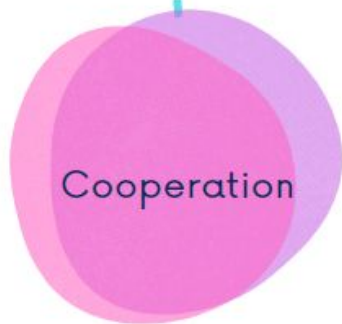
<https://opal.openu.ac.il/mod/choice/view.php?id=6131640>

מה נעשה בסביבה

מסלרת
חשיבה

צולמאות
מקורסים

התנסות



משרד החינוך
מינהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע
אגף טכנולוגיות מידע

רמות בלמידה שיתופית

שיתופיות מלאה

למידה משותפת לאורך כל השלבים עד להשלמת התוצר השיתופי.



שיתופיות עוקבת

משימת הלמידה מחולקת לשלבים. כל שותף בקבוצה אחראי לאחד השלבים ומתבסס על תוצר חברו.



שיתופיות מקבילה

השותפים, הלומדים יחד, מחלקים את רכיבי המשימה ביניהם על-פי כישוריהם.



משוב עמיתים

שיח שבו השותפים נותנים משוב זה לזה על תוצר.

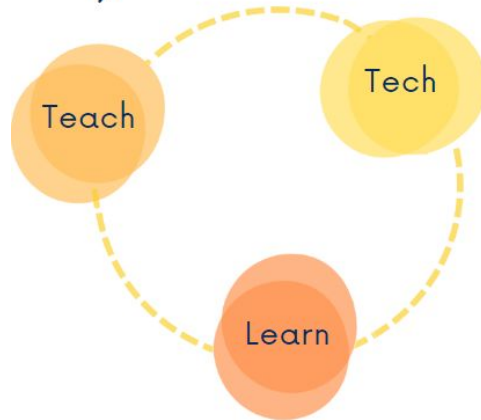


שיח (דיאלוג)

דיון שבו מביעים דעתם שני משתתפים או יותר.



מכללת גורדון



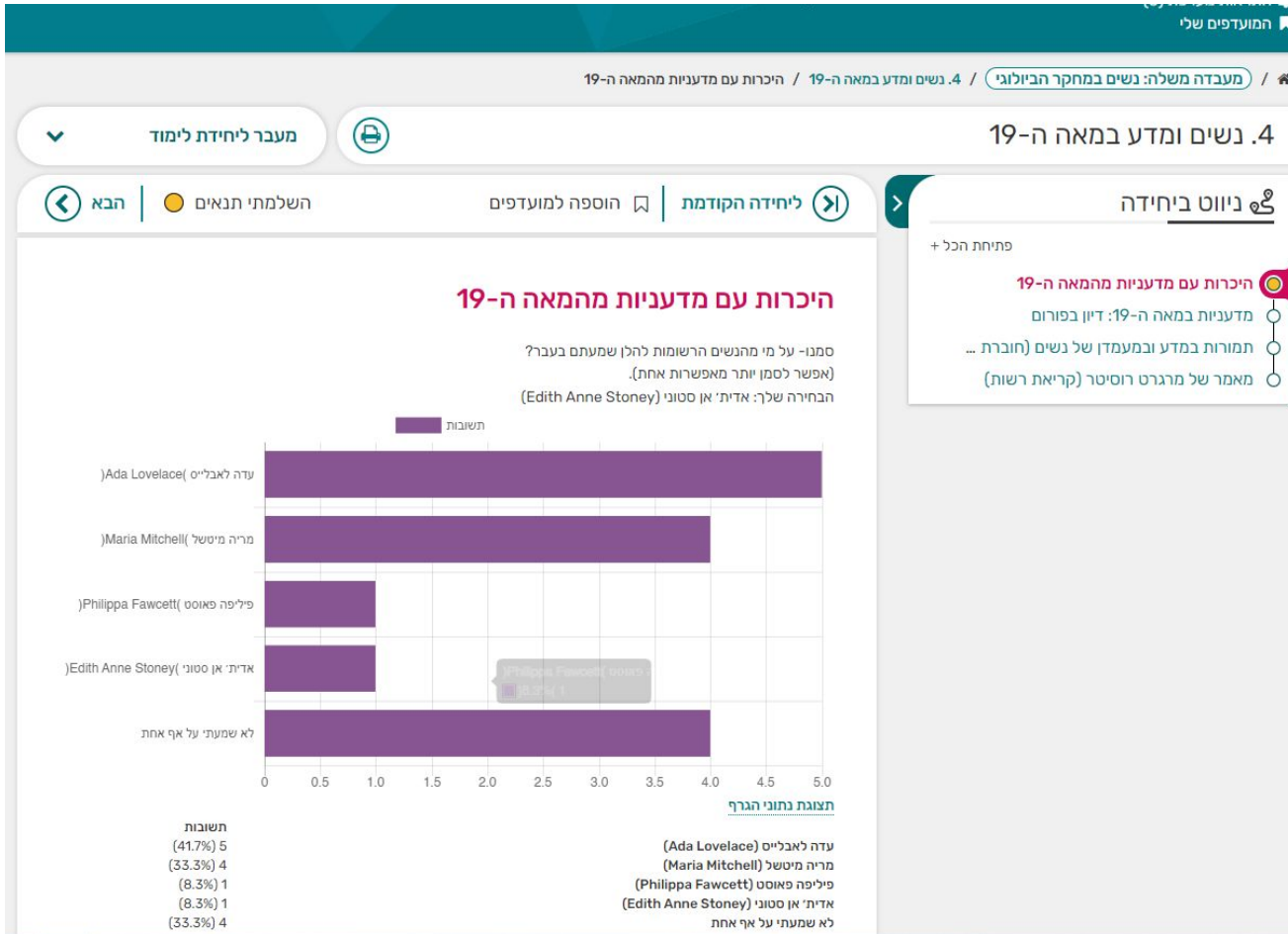
			המורה
			הלומד
Creator יוצר	Adaptor מתאים	Presenter מציג	
3 המורה יוצר תוכן דיגיטלי מקורי יצירת סרטון / מצגת / אנימציה / תרשים / עיבוד תמונה <input type="checkbox"/>	2 המורה מתאים תוכן דיגיטלי התאמת סרטון / מצגת / עיבוד קטע מוזיקלי / טקסט <input type="checkbox"/>	1 המורה מציג תוכן דיגיטלי הצגת סרטון / מצגת / מאגרי מידע מקוונים (מילון, עיתון דיגיטלי, מאמרים) <input type="checkbox"/>	Addressee נמען
			דוגמאות
6 המורה יוצר ומפעיל את הלומדים בתוכן אינטראקטיבי מקורי יצירת משחק / חידון / QR / יחידת לימוד אינטראקטיבית / מטלת חקר דיגיטלית <input type="checkbox"/>	5 המורה מתאים ומפעיל את הלומדים בתוכן אינטראקטיבי התאמת משחק / חידון / יחידת לימוד אינטראקטיבית / מטלת חקר דיגיטלית <input type="checkbox"/>	4 המורה מציג ומפעיל את הלומדים בתוכן אינטראקטיבי הצגת משחק / חידון / יחידת לימוד אינטראקטיבית / מציאות רבודה <input type="checkbox"/>	Reactor מגיב
			דוגמאות
9 המורה יוזם ויוצר משימה דיגיטלית מורכבת, בה הלומדים יוצרים תוכן דיגיטלי מקורי יצירת בלוג שיתופי בו התלמידים מעלים תכנים מקוריים <input type="checkbox"/>	8 המורה מתאים ומפעיל משימה דיגיטלית מורכבת, בה הלומדים יוצרים תוכן דיגיטלי מקורי התאמת משימה דיגיטלית מורכבת בה הלומד יוצר סרטון / אנימציה וכו' <input type="checkbox"/>	7 המורה מציג ומפעיל משימה דיגיטלית מורכבת, בה הלומדים יוצרים תוכן דיגיטלי מקורי הצגת משימה דיגיטלית מורכבת בה הלומד יוצר סרטון / אנימציה וכו' <input type="checkbox"/>	Creator יוצר
			דוגמאות

The background features three large, overlapping circles. On the left, a purple circle overlaps a pink circle. At the top right, an orange circle overlaps a yellow circle. At the bottom right, a blue circle overlaps a teal circle. The text is centered in the white space between these circles.

דוגמאות מקורסים והתנסויות

דוגמה לשאלת סקר

מעבדה משלה: נשים במחקר הביולוגי – 2014



משוב על משימת מפת מושגים

1 המשימה תרמה להבנתי את מושגי הפרק



2 התהליך שעברתי היה...

נשאל	תגובה
מאור	ניסיתי בהתחלה להיזכר במה שלמדנו בשיעור - זכרתי רק חלק מן המושגים ולאן הם שייכים ולכן נאלצתי לעיין שוב במצגת ובחומר הלימוד. כעת, לאחר הכנת דף המושגים האישי - אני מרגיש הרבה יותר בטוח בידע שלי בנושא הנ"ל, הצלחתי לקודד את התכנים בצורה כזאת שאוכל לשלוף אותם בקלות כשאצטרך... הקידוד משולב מלל, תמונות וסכמות - עכשיו אין לי ספק שזה באמת עוזר!
עופר	לצערי מודל העננים איננו כפי שתואר במאמר של סלבין; ראשית, לא ברור למה הוחלט להשמיט את השלב של תפיסה בין החושים לזיכרון העבודה ולשים אותו מחוץ לענן המודל. גם המושגים סכמה וזיכרון שנמצאים מחוץ לענן מבלבלים ולא נותנים משמעות ותובנות. הפן החיובי, הוא שבדקתי כי אכן כל המושגים הנמצאים במשימה הובנו מהמאמר.
יוסף י'	התהליך היה מפרה מבחינה עיבוד המידע שנלמד על הזכרון. היתה בעיה להעביר את המפה למערכת. יוסף לופו
ספא	חשיבה במשמעות המושגים, וחשיבה על מיקומם כלומר באיזה שלב אפשר למקם אותם. לחלק מהמושגים זה היה מובן משום שכבר למדתי באופן חד משמעי, לחלקם האחר היו התלבטויות שגרמו לחשיבה חוזרת ומעמיקה... ואני סבורה שזהו החלק של הלמידה שיהיה משמעותי, כי הוא עבר עיבוד מעמיק יותר.

דוגמה לענן מילים

כלכלה ציבורית ופוליטית



מהם מוצרים נחותים עבורכם?

תנו דוגמאות למוצרים הם מבחינתכם מוצרים נחותים. כלומר אם הכנסתכם תגדל, אילו מוצרים תרכשו בכמות נמוכה יותר.

מהם מוצרים נחותים עבורכם?

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining

אורז לבן מותגים ארוז נסיעה בתחברה ציבורית נסיעה באוטובוס לא ל
חופשות, תיאטרון, חוג יד שניה חופשה בארץ, לא מותגי בירה זולה מכונות
נס קפה רגיל, לא מותגי שמפו סוכר שוקו קמח לבן
נסיעה באוטובוס מוצרים הכלל בדולר נעלים זולות
תחבורה ציבורית אוכל קפוא שקיות חלב נייר טואלט עלילי
מזון תעשייתי בגדים מהשוק נסיעות באוטובוס חיקויים
טיסות קונקשיין שתייה מתוקה קפה שחור רהיטים יד שנייה
נס קפה לחם לבן מנקה פירות אקזוטים לחם לבן אחד
נסיעות בתחברה ציבורי מקס סטוק לחם אחד נסיעה בתחברה ציבורי
מוצרי יד שניה מזון קפוא, סוכר לבן לחם לבן, חלב בשקית
לחם לבן, אוטובוס, בגד הכלל בדולר גבינה לבנה, לחם אחד סוכר טיסות במחלקת עסקים
נס קפה רגיל שוקולד ביגוד יד שניה ירקות קפואים

התנסות בענן מילים

חיפוש	תצוגת פריט	רשימת פריטים
-------	------------	--------------

חיפוש מורחב

 מיון לפי
 חיפוש מספר פריטים בכל עמוד

עמוד: 1 2 3 (הבא)
[צאלה](#)

Why he buys it and she doesn't - Exploring self-reported and neural gender differences in the perception of eCommerce websites	כותרת המאמר:
<input type="button" value="🔍"/>	

[גיר](#)

The Effect of E-commerce Service Quality Factors on Customer Satisfaction, Purchase Intention, and Actual Purchase in Uzbekistan	כותרת המאמר:
<input type="button" value="🔍"/>	

[מאי](#)

Impulse Buying In The Post-Covid Era: The Role Of Task-Based And Hedonic Social E-Commerce Cues	כותרת המאמר:
<input type="button" value="🔍"/>	

חיפוש

תצוגת פריט

רשימת פריטים

עמוד: (קודם) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 ... 33 (הבא)

הדר

זמן הוספה: 10:40, 30/11/2022


זמן עדכון: 10:40, 30/11/2022

<p>Online wine purchasing: a comparison between South Africa and Italy</p>	<p>כותרת המאמר:</p>
<p>Cobelli, N., & Wilkinson, G. (2020). Online wine purchasing: A comparison between south africa and italy. [Online wine purchasing] <i>TQM Journal</i>, 32(4), 837-847</p>	<p>פריטים ביבליוגרפיים מלאים לפי כללי ציטוט APA:</p>
<p>השערות המחקר: התועלת הנתפסת של מסחר אלקטרוני ביין היא קדמה חיובית של שימוש במסחר אלקטרוני של יין בפועל. המורכבות הנתפסת של מסחר אלקטרוני ביין היא קדמה שלילית של שימוש במסחר אלקטרוני של יין בפועל. עמוד 3 (מתוך 12), בסוף העמוד לפני הנושא הבא.</p>	<p>השערות המחקר:</p>
<p>Online wine purchasing a comparison between South Africa and Italy.pdf </p>	<p>:Full Text</p>

Cobelli, N., & Wilkinson, G. (2020). Online wine purchasing: A comparison between south africa and italy. [Online wine purchasing] *TQM Journal*, 32(4), 837-847

דרוג מירבי: 38 (1)

(1) הערות

15:59, 31/12/2022 - יוקי 

+בנוס

עמוד: (קודם) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 ... 33 (הבא)

padllet ·

<https://opal.openu.ac.il/mod/combopage/view.php?id=5376243&from=nav> - 14033 - מטה קוגניציה ולמידה

<https://padlet.com/shamirt/34d7k6f0e4#> 14031 – מחקר איכותני בחינוך

היבטים כוליים ביצירות הרב-תחומיות באמנות – 10590

<https://opal.openu.ac.il/mod/ouilvideocollection/view.php?id=6119938>

דוגמה לפורום שיתופי תאוריות למידה והוראה 14003 - משימת מפגש 2 (מטלת אופל 14)

קבלת הודעות לאימייל על עדכונים בפורום

חיווי על הודעות שלא קראתי

משימת מפגש 1 (מטלת אופל 13)

חלק א' (לפני מפגש 1)

היזכרו בחוויית למידה משמעותית שחוויתם בעצמכם כלומדים (בכל שלב של לימודים, החל מגן הילדים ועד ללימודים האקדמיים). תארו בקצרה את החוויה. התייחסו לדרך הלימוד, לדמות שסייעה בלמידה – מורה, הורה, עמית וכד' – אם הייתה כזו. חשבו: מה לדעתכם הפך את החוויה למשמעותית?

חלק ב' (עד שבוע אחרי מפגש 1)

הקבילו בין חוויית הלמידה שתיארתם בחלק א' של המשימה לבין אחד מארבעת הדגמים לתיאור תודעות של לומדים שהציג ברונר (פריט 2). הסבירו כיצד חוויית הלמידה המתוארת תואמת לפדגוגיה העממית של הדגם. האם צריך להוסיף / לשנות משהו באופן שבו למדתם או באופן שבו לימדו אתכם, כך שיהיה תואם במידה רבה יותר לדגם זה? אם יש צורך, אפשר להתייחס ליותר מדגם אחד.

פורום זה מאפשר לכל משתתף לפתוח בנושא חדש לדיון, פעם אחת.

הודעות ותגובות

הוספת דיון



חוויית למידה - חלק א

חדש 23/10/2020 03:20 ישראלה ישראלי

הגדרות פורום

הערכת עמיתים

<https://opal.openu.ac.il/mod/workshop/index.php?id=48837>

הערכת עמיתים

אמנות יוון ורומי – 10816 -

<https://opal.openu.ac.il/mod/wkshop/view.php?id=6127957>

אמנות הרנסנס באיטליה – 0232

▼ הראות להערכה

הנכם מתבקשים להעריך את הטקסט האנונימי שיגיע לידיכם ולציין את ההיבטים הטובים שבו ומה טעון שיפור. בהערכתם התייחסו לשתי נקודות עיקריות:

1. תוכן הטקסט: האם בטקסט הועבר המידע הרלבנטי לדין בפסל.

2. הכתיבה האקדמית: הארגון, הבהירות, הרהיטות, השימוש במשלב לשוני מתאים, טעויות לשון. ניתן להיעזר בהנחיות לכתיבה האקדמית הנמצאות בחוברת הקורס.

אנא, כתבו את ההערכתם בצורה מכבדת וכזו שתהייה בעלת ערך לכותב/ת הטקסט.

הערכתך

על-ידי: אהוד

טרם הוערך

▼ טופס הערכה

אמת-מידה 1

תוכן הטקסט: האם בטקסט הועבר המידע הרלבנטי לדין בפסל:

• ה"ביוגרפיה" של הפסל

• החומר ממנו עשוי הפסל

• האם התשובה מתייחסת אל מאפיינים סגנוניים - האם יש התייחסות ספציפית למושג 'סגנון אנטי-קלאסי' ומשמעותו

כלל לא

מידע מועט

יש התייחסות סבירה

הטקסט עשיר במידע הרלבנטי לדין בפסל

התיקו מחושב אוטומטית
בהתאם לבחירה

אמת-מידה 2

הכתיבה האקדמית: הארגון, הבהירות, הרהיטות, השימוש במשלב לשוני מתאים, טעויות לשון.

הכתיבה אינה כתיבה אקדמית

כתיבה אקדמית סבירה

כתיבה אקדמית ברמה טובה

צולמה לפוסט הערכה עם מחוון

דיןן ארבעת הסטראטגיה הארבעה קיסרים המיינס המטאריים לשנת 300 לספירה בערך. הקבוצה הפיסולית קבועה בפינה של חזית בזיליקת סן מרקו בוונציה, איטליה מאז ימי הביניים. הוא כנראה היווה חלק מעיסורים של הפילדלפיון בקונסטנטינופול, והוצא לוונציה ב-1204 או זמן קצר לאחר מכן.

ספוליה ממסע הצלב הרביעי, הפסלים עוצבו במקור כשני פסלים נפרדים, של אחד מהם מורכב מזוג קיסרים רומיים מאחוריים משריינים המתבקשים זה את זה. הפסלים המזווגים ניצבים על בסיסים הנתמכים בקונסולה מאותה אבן, ובגם עוסק בשירי עמודי סופרי גדולים אלהם היו מחוברים סעם הפסלים, מגולפים כולו. העמודים אינם קיימים יותר. ולווג קיסר אחד חסר חלק מהמסד ורגל של קיסר, שנמצאה באיטליה. זוג פסלים אחד נחתך בצורה אנכית וחסר חלק גדול מהצד הימני של הקיסר הימני, בעוד פרוסה אנכית אחרת מחלקת את שתי הדמויות ומנסרת את זרועותיהן החובקות.

הוראות להערכה

הנכם מתבקשים להעריך את הטקסט האנונימי שיגיע לידכם ולציין את ההיבטים הטובים שבו ומה טוען שיפור. בהערכתם התייחסו לשתי נקודות עיקריות:

1. תוכן הטקסט: האם בטקסט הועבר המידע הרלבנטי לדיון בפסל.
2. הכתיבה האקדמית: הארגון, הבהירות, הרהיטות, השימוש במשלב לשוני מתאים, טעויות לשון. ניתן להיעזר בהנחיות לכתיבה האקדמית הנמצאות בחוברת הקורס.

אנא, כתבו את ההערכתם בצורה מכבדת וכוזו שהייה בעלת ערך לכותבת הטקסט.

הערכתך

על-ידי: אהוד אסק

טרם הוערך

טופס הערכה

אמת־מידה 1

תוכן הטקסט: האם בטקסט הועבר המידע הרלבנטי לדיון בפסל:

- ה"בוגרפיה" של הפסל
- החומר ממנו עשוי הפסל
- האם התשובה מתייחסת אל מאפיינים סגנוניים - האם יש התייחסות ספציפית למושג 'סגנון אנט-קלאס' ומשמעותו

כלל לא

מידע מעט

יש התייחסות סבירה

הטקסט עשיר במידע הרלבנטי לדיון בפסל

אמת־מידה 2

הכתיבה האקדמית: הארגון, הבהירות, הרהיטות, השימוש במשלב לשוני מתאים, טעויות לשון.

הכתיבה אינה כתיבה אקדמית

כתיבה אקדמית סבירה

כתיבה אקדמית ברמה טובה

משוב כללי

משוב למחבר



הטקסט אותו הסאונטיט מתבקשת להעריך

הנחיות להערכה

טופס הערכה הכולל

מחווה סלור

ומקום לכתיבה חופשית של משוב

הערכת עמיתים -

אמנות יוון ורומי - 10816

pal.openu.ac.il/mod/w/view.php?id=6127957

אמנות הרנסנס באיטליה -

היה מסקרן לקרוא טקסט של סטודנט אחר וללמוד על אופן המחשבה ודרך הכתיבה שלו. חשיפה של טקסט אחר גרם לי לחשוב על מה שאני כתבתי (וקשה היה להימלט מן הצורך להשוות). החשיבה על הדברים הטובים ומה שצריך לשפר עזרו לי להבין איך אני יכולה לשפר את הכתיבה שלי מבחינת הארגון והסדר התוכן והפסקאות

המטלות נותנות אפשרות ללמוד באופן אקטיבי, הדברים נשמעים טוב יותר

אולי כדאי לעשות משימה כזו בתחילת הסמסטר? ככה גם נלמד לענות מדויק יותר במ"מנים

דרך ההערכה, הבנתי את הטעויות/חוסרים בטקסט שלי ואפילו צברתי יותר בטחון והעמקתי את רמת הידע שלי.

יש בה מן התרומה להבנה איך צריך לכתוב תשובה

הרצון להגיש טקסט טוב, נבע מכך שחבריי לקורס יקראו וייבחנו אותנו. מצאתי את עצמי פותחת את הוראות הכתיבה האקדמאית, דבר שלדעתי לא עשיתי מאז הקורס הראשון שלי בפתוחה. זה בהחלט רענן מאוד ומאמינה שגם יגרום לי להשתפר בעתיד.

קריאה שיתופית - Hypothes.is

[דוגמה](#) מקורס סמינר במטה קוגניציה ולמידה - 14033



פתיחת הכל +

קוגניטיבית

נחית

חשיבה משותפת - תהליכים קוגניטיביים ומטה קוגניטיביים

חשיבה משותפת

חישבו על דוגמה לתהליך חשיבה העשוי להתאים להגדרות של שני התהליכים ונסו להעלות קריטריונים ברורים להבחנה ביניהם.
הגיבו בעזרת היפותזיס (פרסמו את התגובה בקבוצה מטה-קוגניציה 2022 כך שתהיה אפשרות לפתח דיון)

Showing 1 annotation

Show all

nsharon_nsharon

Mar 22, 2022

Meta-cognition_2022b

דוגמה לתהליך חשיבה

בניית מערך שיעור על פי מטרות, בניית הפעילויות בהתאמה, שיתוף של מערך השיעור עם מורות נוספות יכול להוות תהליך מטא קוגניטיבי שיוביל לדיוק ואף לחיבורים נוספים שאני לא חשבתי עליהם.

Reply icon, Share icon, Flag icon

ne-extension://bjfhmglicieogchdpefhhlphglcehbmek/pdfjs/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Fopenu.ac.il%2Flocal%2Fouil_ebook%2Fsignedp...

מרחק מתצוגה אוטומטי + -

Meta-cognition_2022b

Annotations 4 Page Notes

intellectual ability uniquely accounts for 10 percent of variance in learning. Both predictors share another 20 percent of variance in learning across different ages and background, for different types of tasks, and domains (for an overview, see Veenman, Wilhelm & Beishuizen, 2006; Spaans, 2005). The implication is that **an adequate level of metacognition can compensate for students' cognitive limitations.**

Conscious vs. Automatic Metacognitive Processes

Does metacognition by definition require conscious processing, or do some metacognitive activities also appear on a less conscious level? Some researchers (e.g., Schnotz, 1996; Schnotz, 1992) claim that metacognition must be conscious in order to represent higher-order processing. Others (e.g., Baker, 1994; Reder, 1994; Prins & Elshout, 2002) allow less conscious processing to be metacognitive in nature, for instance, if ideas about oneself have been firmly established through the activity of checking yourself has become a regulatory 'good' habit. Metacognitive and self-monitoring processes run in the 'background' of the cognitive activities that are being executed. Only after an error is detected, the learner becomes alerted. To take this issue one step further, Bandura (1989) suggests that such behavior is modeled after the effective behavior of models (teachers and peers) through observation and vicarious learning. That is, without conscious processing of the modeled behavior. Would the automated self-instructing oneself be less metacognitive or self-regulatory by nature relative to a metacognitive activity consciously decided upon? This question relates to the contrast between self-determination versus externally controlled behavior. There is the perennial issue of what constitutes a skill and what constitutes a strategy. Respectively, they may be distinguished by their automaticity or non-automaticity. Clear and consistent conceptualizations of metacognitive skill and strategy are needed (Afflerbach, Pearson & Paris, in preparation).

Springer

maor.1977 (edited) Mar 13, 2022
Meta-cognition_2022b
metacognition draws on cognition. It is very hard to have adequate metacognitive knowledge of one's own cognitive processes. More
מטא-קוגניציה מבוססת על קוגניציה. אתה צריך ידע קוגניטיבי כדי להגות בתהליכי הלמידה והחשיבה שלך ולתאר אותם במובנים נכונים ואפקטיביים. אתה לא יכול להגות בפעילות שלא ביצעת בעצמך, ובטח לא להעריך את הביצועים שלך בלי לקבל תוצאה שהיא תוצר של הפעולות שאתה התנסית ובהם וביצעת אותם.

Adi_Brann Mar 8, 2022
Meta-cognition_2022b
his circular process of metacognitive and cognitive activities makes it hard to disentangle them in the assessment of metacognition.
המעגליות של קוגניציה ומטא-קוגניציה מתוארת היטב במודל של גלסון ורנס.

Adi_Brann Mar 8, 2022
Meta-cognition_2022b
There is ample evidence that metacognitive skills, although moderately correlated to intelligence, contribute to learning performance on top of intellectual ability.
שאלה שנשאלת לעיתים - אולי משה קוגניציה היא פשוט ביטוי לאינטליגנציה. אבל ניתן למרות שלמרות הקשר בינם משה-קוגניציה תורמת לביצועי תלמידים מעבר לתרומת האינטליגנציה.

היפר ויזאל אינטראקציות של הסטודנט

מנחה
סטודנטים אחרים



רפלקציה

חומר הלמידה -
הערות אישיות



רב המשתמשים בסביבות דיגיטליות הם צופים - "Lurkers"
(Sun, Rau, & Ma, 2014)
אנוטציות הופכות צפיה סבילה ללמידה פעילה (בלאו & שמיר, 2021)



השתתפות פעילה וסבילה (lurking)

- רוב המשתמשים בסביבות דיגיטליות הם **צופים** (lurkers) (Sun et al., 2014)
- השתתפות סבילה בהיפר-וידאו היא צפייה ללא כתיבה או קריאת הודעות ותגובות של אחרים ומבלי לכתוב בעצמם (Sauli et al., 2017)
- אנוטציות מאפשרות להפוך תהליך צפיה סבילה בשיעורים מוקלטים **ללמידה פעילה**
- סקירת ספרות על **מוטיבציה להשתתפות** מקוונת (Sun et al., 2014) מציגה 4 סיבות: העדפה אישית, סיבות בטיחותיות, השפעה סביבתית, וקשר יחיד-קבוצה
- **אסטרטגיות** להנעת השתתפות מקוונת: תמריצים חיצוניים, הגברת חברותיות בין משתמשים, עידוד מפורש להשתתפות פעילה, והכוונה למשתמשים חדשים

נוכחות
קולניטיבית

נוכחות
חברתית

טיב האינטראקציה: מודל קהילות החקר
(GARRISON ET AL., 1999, 2010)

נוכחות
הוראתית



נוכחות הוראתית

עיצוב וניהול הוראה ●

קידום הדיון ●

הוראה ישירה ●

נוכחות קגניטיבית

מקרה מזרז 

חקירה 

אינטגרציה ופתרון 

נוכחות חברתית

תשובות רגשיות



תקשורת פתוחה



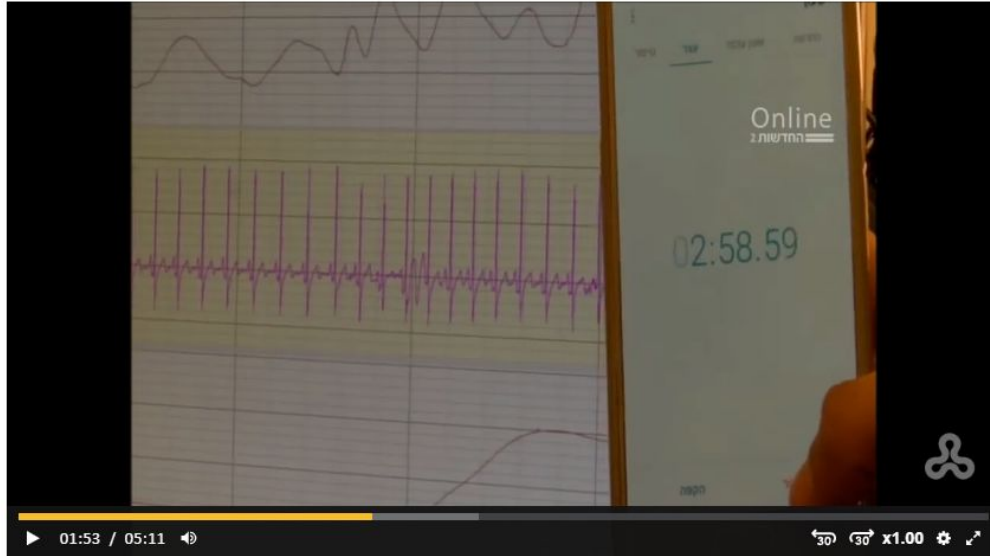
תשובות מלכדות



מעבר ליחידת לימוד



יחידת לימוד 9



הכי עדכני

דנית אייזיקס 0:03:46
האם לדעתך בתי ספר צו לים לאסור על תלמידים להביא טלפונים לבית הספר?
1 ❤️

תגובה אחת
השב/השיבי

ד"ר חגית ירון 0:04:56
כך מתבקש!

השב/השיבי

מורן גודמן 0:00:01
מדוע אני לא רואה את התגובות של עפרה וגם את שלי לכל שאלה של דנית? גם לא במוד פעילות... אם זה מרחב שיתופי הייתי מצפה לכך

השב/השיבי

ד"ר עפרה הנמן 0:03:56
זו קצת שאלה של מה ההיתכנות לזה. כלומר, האם זו גזירה שהעם יכול בכלל בעידן הנוכחי לעמוד בה? אני חושבת שצריך לאסור את השימוש בהם במהלך השיעורים אבל לא לאסור להביאם כליל לבית הספר

השב/השיבי

ד"ר עפרה הנמן 0:01:06
האמת, מעט מאוד... גם הזמן המת לכאורה התמלא

שתף/שתפי תגובה

השפעות הסמארטפון על למידה

רשימת נושאים

מנחה/מרצה: יעל מן שחר ויעל אודם

Active Go to S

עריכה

מתן הרשאות לאוספי הקלטות

נקלת בבעיה בצפייה?

ממידע לידיע:הבניית ידע בסביבות טכנולוגיות / מפגשים מקוונים 2022, קב': 780-01 / הקלטות וידאו

תוכן המסך:

תבונה מרכזית

העבודה הקבוצתית שלנו שילבה בתוכה את ארבעת סוגי הידע השונים:

ידע דקלרטיבי - בא לידי ביטוי בכך שבכל שלב ניגשנו אל חומר הלימוד ובדקנו את הגדרות המושגים בכדי לוודא שהבנו נכון את המושגים.

ידע פרוצדורלי - בא לידי ביטוי כשחשבנו ביחד איזה מגננו עבודה מתאים לנו, כיצד לעבוד נכון וביעילות ואלו מיומנויות נדרשו מאיתנו, חברות הקבוצה.

ידע שיתופי - בא לידי ביטוי בכך שהדיון עצמו עורר חשיבה ביקורתית ורפלקטיבית ואנו שינו לעיתים את דעתנו בעקבות כך. הקבוצה שלנו יצרה דיון שממנו צמחה מסקנה- **היא הידע השיתופי**.

ידע מטה-קוגניטיבי - בא לידי ביטוי בתובנות האישיות של כל אחת לגבי המשימות שבממ"ש כמו גם לגבי החלק שלה בעבודה השיתופית.

17:41 / 1:30:42

מפגש מספר 4

רשימת נושאים

הכי עדכני

הביאו ליעילות גבוהה... פעמים רבות הצורך לעבוד בסנכרון עם שותפים ולתאם את לוחות הזמנים וכן לפתור קונפליקטים שנוצרים תוך כדי התהליך, דווקא מקשים על עבודה בקצב יעיל ומהיר.

השב/השיבי

5mo 0:15:54 טל

משוב לקבוצה 3 - קודם כל, נהנתי מאוד מהפרזנטציה שלכם! היה מעניין ומעשיר. אז תודה על ההצגה האסתטית והברורה ועל התוצרים שהצגתם. באשר לציטוטים עצמם - ניכר כי קלעתם בול ואני נוטה להסכים עם רוב הציטוטים שבחרתם. יחד עם זאת, אני חושב שמודל 10-20-70 לא מתאים לידיע דקלרטיבי כי מדובר פה בחשיבה מסדר גבוה והתאמה של מודל מעולמות הלמידה הארגונית לעולמות החינוך. כמו גם, בידע השיתופי ההיגד שלכן מציין שלבי פעולה של הלומד זה ידע דקלרטיבי בעיניי. חסר היה לי היגד של שיתופיות ידע או כיצד באה לידי ביטוי השיתופיות עצמה. שוב, כל הכבוד על העבודה ועל השיתוף שלכן!

השב/השיבי

שתף/שתי תגובה

מפגשים

מפגש /מנחה/ תאריך מפגש

מפגש /מנחה/ תאריך מפגש

מפגש /מנחה/ תאריך מפגש

מפגש /מנחה/ תאריך מפגש



[Hypothes.is](https://www.hypothes.is) קריאה שיתופית



[הערכת עמיתים](https://moodle.org/academy)



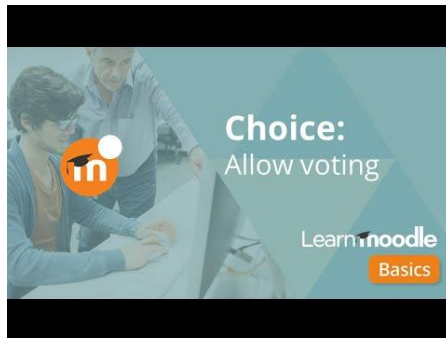
[היפר וידאו](https://www.youtube.com/watch?v=...)



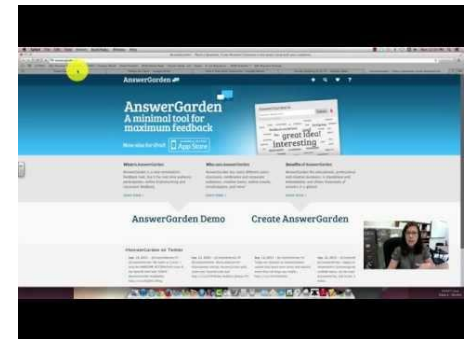
hagitya@openu.ac.il



danitis@openu.ac.il



[שאלת סקר](https://moodle.org/plugins/mod_choice)



[ענן מילים של Answer Garden](https://www.answer-garden.com)