

## היכרות עם המרקם החברתי רגשי בכיתה באמצעות הפלטפורמה הדיגיטלית SeeMe (פוסטר)

תמי זייפרט  
מכללת סמינר הקיבוצים  
[tami.seifert@smkb.ac.il](mailto:tami.seifert@smkb.ac.il)

ליבנת ארניאס  
מכללת סמינר הקיבוצים  
[livnataranyas@gmail.com](mailto:livnataranyas@gmail.com)

### The Social and Emotional Classroom through the Lens of SeeMe (poster)

Livnat Aranyas  
Kibbutzim College  
[livnataranyas@gmail.com](mailto:livnataranyas@gmail.com)

Tami Seifert  
Kibbutzim College  
[tami.seifert@smkb.ac.il](mailto:tami.seifert@smkb.ac.il)

#### Abstract

Students develop socio-emotional skills in the classroom; interacting within the classroom's social fabric significantly impacts their ability to conduct interpersonal communication, build their identity in a social environment, internalize values and social norms and cope with and manage their emotions. The classroom's social fabric develops along with the teachers' identity and the role they occupy in classroom management. Emotional social information that the teacher receives is usually based on the teacher's feelings and observation of visible social interactions in the classroom. This study aimed to provide teachers with a digital tool for the collection of emotional social data with the help of students and tests whether teachers who use SeeMe platform know these aspects of their students better and receive tools to deal with social difficulties and challenges. The researcher hypothesized that there would be correlation between the use of the SeeMe platform and teachers' deeper familiarity with the class's social fabric while improving the classroom climate. Due to the Covid-19 pandemic it was impossible to study classroom learning and the study was applied to online and distance learning, which brought with it social distance. The quantitative study results did not show significant improvement of the classroom climate, however, conclusions of the qualitative study show that the Covid-19 period and distance learning had a strong impact on the students' social aspects. The study provided a "glimpse" into how students saw their social connections in distance learning and also highlighted vagueness concerning the educator's role in general and specifically during the Covid-19 period.

**Keywords:** Social emotional skills, social texture, emotional texture, texture of classroom.

#### תקציר

הכיתה היא זירת התפתחות למיומנויות החברתיות-רגשיות של התלמידים. האינטראקציות של התלמידים בתוך המרקם החברתי של הכיתה משמעותיות להתפתחות יכולתם של התלמידים לנהל תקשורת בינאישית, לבנות את הזהות שלהם בסביבה חברתית, להפנים ערכים ונורמות חברתיות ולנהל את רגשותיהם. עומק היכרות המרקם החברתי בכיתה מתבסס על זהות המורה ונדרש ממנו להכיר היטב את המרקם החברתי, האינטראקציות החברתיות ולהיות קשוב לשינויים החלים בהתפתחות הקבוצה. עליו לפעול לאקלים כיתה מיטבי ולהמחיש שיש מבוגרים אחראים לצרכי התלמידים (יריב, 2018). המידע החברתי רגשי אותו המורה מקבל מושתת לרוב על תחושות וראייתו את האינטראקציות החברתיות הגלויות בכיתה. מטרת המחקר הנכחי הייתה להעמיד לרשות המורים כלי דיגיטלי המאפשר איסוף נתונים חברתיים רגשיים בעזרת

התלמידים ולבדוק האם מורים המשתמשים בכלי מכירים טוב יותר את תלמידי כיתתם בהיבטים אלו ומקבלים כלים להתמודדות עם קשיים ואתגרים חברתיים שמתעוררים בכיתה. הפלטפורמה הדיגיטלית SeeMe היא כלי מיפוי דיגיטלי המשמש את המורה להיכרות עם המרקם החברתי רגשי של התלמידים בכיתה. בעזרת הפלטפורמה ניתן לאסוף נתונים חברתיים ורגשיים מכל תלמיד, לעבד את הנתונים לכדי תמונה כיתתית ולקבל המלצות אדפטיביות ברמת התלמידים והכיתה. פלטפורמה זו פותחה מתוך הבנה כי רגשות עשויים למלא תפקיד מפתח באופן שבו תלמידים חווים את בית-הספר, ביחסיהם עם החברים והמורים, בהסתגלותם לכיתה ולבית-הספר, בתהליכים קוגניטיביים, בהישגיהם האקדמיים, (דפנה, 2013) השערת המחקר הייתה כי ימצא קשר בין השימוש בפלטפורמה להיכרות עמוקה יותר של המורים עם המרקם החברתי ותוך כך יחול שיפור באקלים הכיתתי. המחקר תוכנן ליישום בלמידה כיתתית, אולם בשל מגפת הקורונה והלמידה מרחוק אשר הביאה עימה ריחוק חברתי, שינה המחקר את אופיו ויושם באופן מקוון. בשדה המחקר נכללו 27 מחנכים בכיתות ז'-ט' בחטיבות ביניים. פרדיגמת המחקר היא מודל דו שלבי של המחקר המעורב המשלב מחקר כמותי ואיכותני (Johnson & Onwuegbuzie, 2004; Keeves, 1998). תוצאות המחקר הכמותי באשר לשיפור האקלים הכיתתי לא הראו שינויים מובהקים בעקבות השימוש בפלטפורמה SeeMe, אך עם זאת מניתוח הממצאים האיכותניים עולות ארבע תמות מרכזיות שהיוו גורם משפיע על תוצאות המחקר. התמה הראשונה, התקופה המשברית, שנת הקורונה המאופיינת בריחוק חברתי נכחה לאורך כל תקופת המחקר והשפיעה רבות על העבודה בכלי SeeMe. התמה השנייה, תראו אותי, SeeMe מתייחסת לעצם קיום הכלי בכיתה, כמאפשר לתלמידים הבנה שהנושא החברתי רגשי על סדר היום בכיתה והמורה מייחס לכך חשיבות ותוך כך, לא התובנות מתוך הכלי הן החשובות אלא עצם קיום הכלי והנכחת הנושא. התמה השלישית, המחנך יודע כל, מתייחסת לתפיסת המורים את תפקידם בהיכרות עם הנושאים החברתיים רגשיים בכיתה. תמה זו סובבת סביב החוויה של הכנסת כלי המאפשר למורה קבלת נתונים חברתיים על הכיתה והמשתמע מכך על מעמדו של מורה הזקוק לכלי זה. התמה הרביעית, מורים דיגיטליים, מתייחסת לקושי בהכנסת כלי דיגיטלי לשימוש ויישום והזמן הנדרש להבנת הכלי בניתוח הנתונים בו ובתפעולו. מחקר זה נותן הצצה לאופן שבו כלי מיפוי דיגיטלי יכול לשרת את המורה להכרות עם המרקם החברתי רגשי של התלמידים בכיתה ולזמן שיח המבוסס נתונים בנושאים חברתיים ורגשיים בין המורה לתלמידים.

## מקורות

- יריב, א., גרוב, ד. (2018). **ניהול כיתה**, תל אביב: מכון מופ"ת.
- הדר פקר דפנה (2013) **הקשר בין מצב רגשי חברתי ובין הישגים בלימודים של תלמידי בית ספר** – סקירה מוזמנת כחומר רקע לעבודת הוועדה "מערכת חינוך לכול ולכל אחד", היזמה למחקר יישומי בחינוך.
- Johnson, R. B., & Onwuegbuzie, A. J. (2004). Mixed methods research: A research paradigm whose time has come. *Educational researcher*, 33(7), 14–26.