

## פודקאסט במרחק לחיצה: תמונת מצב עדכנית של תפיסות הסטודנטים (מאמר קצר)

גיא כהן  
HIT מכון טכנולוגי חולון  
[guyco@hit.ac.il](mailto:guyco@hit.ac.il)

רותם בוקובזה  
HIT מכון טכנולוגי חולון  
[rotemboko@gmail.com](mailto:rotemboko@gmail.com)

סבטלנה לבדב  
HIT מכון טכנולוגי חולון  
[svetlana.lebedev.work@gmail.com](mailto:svetlana.lebedev.work@gmail.com)

## Podcast Within a Click: A Current Examination of Student Perceptions (Short paper)

**Svetlana Lebedev**  
HIT Holon Institute of  
Technology  
[svetlana.lebedev.work@gmail.com](mailto:svetlana.lebedev.work@gmail.com)

**Rotem Bokobza**  
HIT Holon Institute of  
Technology  
[rotemboko@gmail.com](mailto:rotemboko@gmail.com)

**Guy Cohen**  
HIT Holon Institute of  
Technology  
[guyco@hit.ac.il](mailto:guyco@hit.ac.il)

### Abstract

Podcasts can support students in the early stages of learning by simplifying complex concepts, making knowledge more accessible, and laying the groundwork for deeper understanding. Generative artificial intelligence tools have significantly reduced the cost and production barriers associated with podcasts, shifting the challenges of integrating them into higher education from logistical considerations to pedagogical ones, where there is a growing need to examine their educational effectiveness and their impact on students' learning experiences. Nevertheless, the use of podcasts in higher education remains limited and requires an up-to-date qualitative mapping of students' experiences. Accordingly, this exploratory study examined students' perceptions of podcasts as a learning tool. The study was based on 13 semi-structured in-depth interviews with students from various academic institutions, and the data were analyzed using qualitative thematic analysis. The findings show that students often listen to podcasts alongside daily activities, highlighting advantages such as flexibility, accessibility, control over the pace of learning, and increased self-confidence. However, they also noted limitations in achieving deep learning, particularly in technical or complex subjects that require visual representations and emphasized that podcasts do not replace instructional interaction. The students underscore the pedagogical duality between ease of use and cognitive limitations and suggest models of active learning in which they create their own podcasts, combining emotional benefits with active knowledge processing. Future research should examine, in larger and more diverse populations, the impact of different content types, alignment with varied learning styles, and long-term effects.

**Keywords:** Podcasts, Higher Education, Student Perceptions, User Experience, Digital Learning.

## תקציר

פודקאסטים יכולים לסייע לסטודנטים כבר בשלבי ההתחלה של הלמידה על ידי פישוט מושגים מורכבים, הנגשת ידע והכנת הקרקע להבנה מעמיקה יותר. כלי בינה מלאכותית יוצרת הפחיתו באופן משמעותי את חסמי העלות והייצור של פודקאסטים, והעבירו אתגרי הטמעה באקדמיה מהמישור הלוגיסטי למישור הפדגוגי, שבו עולה הצורך בהסתכלות מעמיקה על יעילותם החינוכית והשפעתם על חוויית הלמידה של הסטודנטים. עם זאת, השימוש בפודקאסטים בהשכלה הגבוהה נותר מוגבל ודורש מיפוי איכותני עדכני של חוויית הסטודנטים. לאור כך, מחקר מגשש זה חקר את תפיסות הסטודנטים לגבי פודקאסטים ככלי למידה. המחקר התבסס על 13 ראיונות עומק חצי-מובנים עם סטודנטים ממוסדות אקדמיים שונים, והנתונים נותחו באמצעות ניתוח תמות איכותני. הממצאים מראים כי הסטודנטים מאזינים לפודקאסטים במקביל לפעילויות יומיומיות, תוך הדגשת יתרונות כמו גמישות, נגישות, שליטה בקצב הלמידה וחיזוק הביטחון העצמי. עם זאת, הם מציינים מגבלות בלמידה מעמיקה, בעיקר בנושאים טכניים או מורכבים הדורשים המחשבות ויזואליות, והבהירו כי הפודקאסט אינו מהווה תחליף למפגש הוראה. הסטודנטים מדגישים את הדואליות הפדגוגית בין נוחות השימוש לבין מגבלות קוגניטיביות, ומציעים מודלים של למידה פעילה בהם הם יוצרים פודקאסטים בעצמם, המשלבים יתרונות רגשיים ועיבוד ידע אקטיבי. על מחקר עתידי לבחון, באוכלוסייה גדולה ומגוונת יותר, את השפעת סוגי התוכן השונים, ההתאמה לסגנונות למידה מגוונים והשפעה ארוכת טווח.

**מילות מפתח:** פודקאסטים, השכלה גבוהה, תפיסות סטודנטים, חוויית שימוש, למידה דיגיטלית.

## מבוא

פודקאסטים מוכרים בספרות האקדמית ככלי אודיו נגיש ורב-עוצמה, המעשיר את חוויית הלמידה. הפורמט הדיגיטלי מספק לסטודנטים יתרונות מובהקים כגון גמישות, נגישות ושליטה בקצב הלמידה (Prince, 2020; Yahagi et al., 2024). יכולת זו לצרוך תכנים לימודיים בכל זמן ובכל מקום, ואף לשלב למידה עם פעילויות יומיומיות (כמו בנסיעה), הופכת את הפודקאסט למשאב חיוני ללמידה בלתי פורמלית וחוצה הקשרים מסורתיים (Quintana & Heathers, 2021). התפתחות הבינה המלאכותית היוצרת העניקה דחיפה נוספת לאימוץ: כלי AI הפחיתו באופן דרמטי את חסמי העלות וההפקה, והפכו את הפקת פודקאסטים ליצירת גרסאות קוליות של מאמרים מדעיים לנגישה ואוטומטית יותר. כך, הפך הפודקאסט לכלי שמעביר אתגרים לוגיסטיים של פיתוח לפדגוגיה מעשית (Desmedt et al., 2025; Gu et al., 2025; Yahagi et al., 2024).

למרות הפוטנציאל הטכנולוגי והיכולת לייצר תכנים בקלות, השימוש בפודקאסטים במוסדות ההשכלה הגבוהה נותר מוגבל (Moloo, 2024; Roth et al., 2020). האתגר המרכזי עובר מהמישור הלוגיסטי-טכנולוגי למישור הפדגוגי והאימוץ בפועל (Lee et al., 2024). בהקשר זה, הספרות מצביעה על קיומה של "דואליות" תפיסתית בשימוש בפודקאסטים: בעוד שהפורמט נתפס כנוח מאוד, היעדר עזרים חזותיים עלול להוות מגבלה קוגניטיבית המפריעה ללמידה מעמיקה בנושאים מורכבים (Quintana & Heathers, 2021; Trendafilov & Mihal, 2025). אולם עשויים להיות גורמים נוספים שקשורים לחוויית השימוש במסגרת תהליכי למידה, כגון עמדת המרצה, תחושת אוטונומיה ונורמות חברתיות, אשר משפיעים על האימוץ בפועל (Lee et al., 2024). לאור ההבשלה המהירה של התנאים להפקת פודקאסטים נגישים, לצד שיעורי האימוץ הנמוכים בפועל, נדרש כעת מיפוי עדכני של תפיסות הסטודנטים במטרה לזהות את היתרונות והחסמים מנקודת מבטם (Do et al., 2024; Moloo, 2024). הבנה זו קריטית להטמעה מושכלת שתחבר בין הצריכה לבין מנגנוני למידה פעילה (Trendafilov & Mihal, 2025).

## מתודולוגיה

### שאלת המחקר

כיצד תופסים סטודנטים את השימוש בפודקאסטים ככלי ללמידה בקורסים אקדמיים?

## שיטת המחקר

מחקר זה התבסס על גישה איכותנית, המתאימה במיוחד לחקירת תופעה שנמצאת בתהליכי הטמעה וללימוד החוויה הסובייקטיבית ותפיסות המשתתפים ממקור ראשון (שקדי, 2003). גישה זו אפשרה לחקור לעומק את האופן שבו סטודנטים תופסים את השימוש בפודקאסט ככלי למידה.

## אוכלוסיית המחקר

אוכלוסיית המחקר כללה 13 סטודנטים (2 גברים, 11 נשים) הלומדים במוסדות אקדמיים שונים בישראל. מרבית המשתתפים (84.6%, כלומר 11 סטודנטים) הינם סטודנטים בפקולטה לטכנולוגיות למידה. שאר המשתתפים כללו סטודנטים הלומדים תחומי לימוד נוספים, ובהם הנדסת חשמל ומשפטים (סטודנט אחד מכל תחום). כל המשתתפים התנסו בשימוש בפודקאסטים בהקשרים אקדמיים או באופן לא פורמלי. המשתתפים גויסו באמצעות היכרות אישית ופרסום ברשתות חברתיות.

## כלי המחקר והליך המחקר

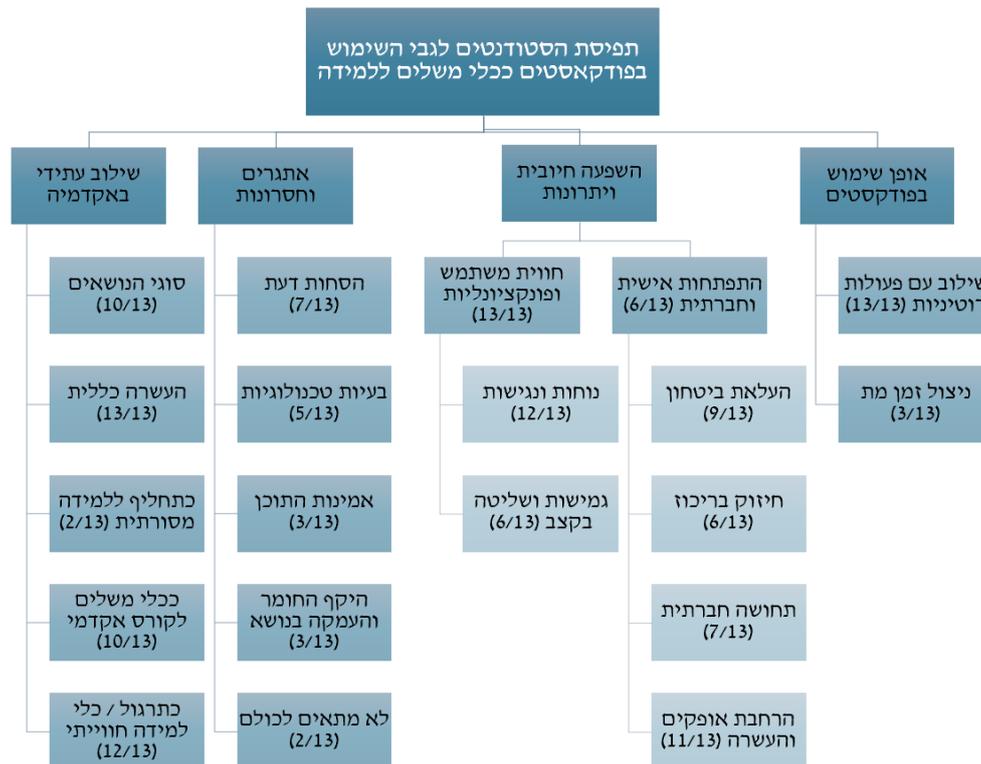
בוצעו ראיונות עומק חצי מובנים. במסגרת הראיונות התבקשו המשתתפים להתייחס לשימושים בפודקאסטים הן בלמידה לא-פורמלית והן ככלי משלים ללמידה אקדמית. הראיונות הוקלטו באישור לצורך תמלול, תוך שמירה על כללי האתיקה המחקרית: הסכמה מדעת, אנונימיות וסודיות באמצעות שימוש בכינויים.

## ניתוח הנתונים

הנתונים נותחו בשיטת ניתוח תוכן תמטי בגישה אינדוקטיבית. תהליך הניתוח כלל היכרות מעמיקה עם התמלולים, קידוד מקטעי טקסט, קיבוץ וארגון ליצירת תמות משנה ותמות-על. להבטחת מהימנות בין שופטים, הקידוד בוצע באופן עצמאי על ידי שני סוקרים, ולאחר מכן נערכה השוואה והתאמה.

## ממצאים

מניתוח תוכן הראיונות האיכותניים ובהלימה לשאלת המחקר, נמצאו ארבע קטגוריות מרכזיות בהקשר של תפיסת סטודנטים לגבי השימוש בפודקאסטים ככלי משלים ללמידה אקדמית: שימוש נוכחי בכלי, השפעות חיוביות ויתרונות, אתגרים וחסרונות ושילוב עתידי באקדמיה. באיור 1 מוצג עץ התמות המרכז את כלל התמות והנושאים המשניים שעלו מניתוח הראיונות, ושכיחותם בחלוקה.



**איור 1.** מפת תמות מרכזיות: תפיסות סטודנטים לגבי פודקאסטים ככלי למידה.

**(1) תמה ראשונה: אופן השימוש בפודקאסטים**

כלל הסטודנטים תיארו כי המאפיין המרכזי המאפשר את השימוש בפודקאסטים הוא היכולת לבצע פעולות אחרות במקביל להאזנה. בנוסף, חלק מהמראיינים הדגישו את ניצול "הזמן המת" (כמו נסיעה) לצורך שמיעה. נגישותו הגבוהה של הפורמט, שאינו דורש סביבת למידה פורמלית, הופכת אותו לכלי למידה גמיש ונוח המשתלב בקלות בלוחות זמנים עמוסים (ראו טבלה 1).

**טבלה 1.** היגדים מייצגים עבור התמה אופן השימוש בפודקאסטים

מספר ראיון	היגד	תת תמה
2	"יש הרבה פעולות שהן נורא רוטיניות, כמו נגיד לשטוף את הבית, לשטוף כלים, נהיגה, אימון. זה פעולות שאתה עושה על אוטומט, ואז הפודקאסט הוא סוג של מלווה אותך בפעולות האלה, ועושה אותן יותר כיפיות, יותר מעניינות"	<b>שילוב עם פעילויות רוטיניות</b>
7	"הנהיגה. כאילו, האמת שבעיקר, בעיקר כשגרת, גרתי במרחק של 50 דקות נסיעה לפעמים מעבודה, אז כאילו שעתיים ביום, שלא מנוצלות, הרגשתי שאני רוצה לנצל. זה משהו פרודוקטיבי. אז זה המניע."	<b>ניצול "זמן מת"</b>

**(2) תמה שנייה: השפעה חיובית ויתרונות**

ניתוח הראיונות חשף שתי קטגוריות תחת תמה זו: התפתחות אישית וחברתית וחוויית משתמש ופונקציונליות – הסטודנטים ציינו כי הפורמט הקולי העלה את ביטחונם בהבנת החומר, שיפר את הריכוז וסייע בהעשרת ידע כללי וצבירת ביטחון חברתי. חלק מהמשתתפים הדגישו כי היכולת לשלב האזנה עם פעולות אוטומטיות (כדוגמת נהיגה או פעילות גופנית) מאפשרת להם דווקא לקלוט את החומר טוב יותר. מבחינת חוויית המשתמש, היתרונות המרכזיים

שצוינו היו קלות השימוש והאינטואיטיביות של הפלטפורמות הניידות, יחד עם היתרון הפונקציונלי המאפשר שליטה מלאה בקצב ההשמעה להתאמה אישית של הלמידה. (ראו טבלה 2).

**טבלה 2.** היגדים מייצגים עבור התמה השפעה חיובית ויתרונות

מספר ראיון	היגד	קטגוריה	תת תמה
12	"ואז זה גם העלה לי את הביטחון שלי בידע שלי בפסיכולוגיה, וגם, כאילו, בכלי העלה את הביטחון שלי בחומר."	העלאת ביטחון	<b>התפתחות אישית וחברתית</b>
1	"אני חושבת שאני כל כולי בתוך הפודקאסט, אבל זה לא מפריע לי לפעילות אחרת שאני עושה"	ריכוז בחומר	
2	"נראה לי שדו-שיח. יש משהו ש... כשאת שומעת כזה עוד דעות, והם כזה צוחקים אחד עם השני, וכאילו, מדברים אחד עם השני, וזה כאילו גורם לך להרגיש כזה, כאילו את חלק מהשיחה כזה, זה כאילו קצת יותר מכניס אותך פנימה, לפחות בתחושה שלי."	תחושה חברתית	
2	"אני מרגישה שכאילו, שברגע שאני שומעת פודקאסט אז אני מרגישה בן אדם שהוא יותר כזה חכם, ויותר יודע לקלוט דברים, ויש לו יותר ידע."	הרחבת אופקים	
9	"ואם נתייחס ליתרונות של פודקאסט, זה באמת נוחות השימוש, כי הרבה יותר נוח ונגיש כזה, בעיניי, לשמוע פודקאסט כזה מאיפה שאת רוצה, מתי שאת רוצה. זאת אומרת, תוך כדי דברים שאת עושה, כאילו, אם זה במסיעה או הליכה או לעומת זאת בפרונטלי, שאת צריכה בעצם לפנות זמן, להגיע, להיות חלק מהכיתה ודברים כאלה. נכון, לגמרי."	נוחות ונגישות	<b>חוויות משתמש ופונקציונליות</b>
9	"במהירות שאני יכולה להתאים לעצמי. יש קטעים שיותר מובנים לי, אז אני מגבירה מהירות, יש קטעים שפחות מובנים לי, אני יכולה לעצור או להוריד מהירות, זה כזה משתנה."	גמישות ושליטה בקצב	

**(3) תמה שלישית: אתגרים וחסרונות**

ניתוח הראיונות חשף חמש תמות לקשיים, שהאתגר המרכזי שבהן הוא מגבלת הפורמט הקולי ללמידה מעמיקה בנושאים ריאליים וטכניים הדורשים המחשה ויזואלית. בנוסף, הסחות דעת כתוצאה מריבוי משימות פוגעות משמעותית בריכוז ומקשות על תיעוד מידע חשוב. אתגרים נוספים כוללים חשש מפני אמינות התוכן בפלטפורמה הפתוחה והכרה בכך שהכלי אינו מתאים לכל סגנון למידה (ראו טבלה 3).

**טבלה 3.** היגדים מייצגים עבור תמת אתגרים וחסרונות

מספר ראיון	היגד	תת תמה
7	" עצם העובדה שזה כאילו באודיו, ובאמת לרוב הזה בזמן הנהיגה, זה הרבה מאוד פעמים להגיד, אני מגיע לאיזושהי נקודה ש...כאילו, בגלל שיש הסחות דעת, אז אני צריך לחזור, כאילו לחזור כזה, נגיד, איזה דקה אחורה, כי איבדתי את זה."	<b>הסחות דעות</b>
7	"אחד הדברים שדווקא כאילו חסרים לי, מן הסתם זה שכאילו כפול, 1.2 תמיד אני בכפול, 1.2 זה הדיפולט. מעצבן אותי שבאוטו הכפתור הנכון, הקדימה ואחורה, כאילו שאת רוצה להעביר שירים, אז שזה מעביר פודקאסט, כאילו זה מעביר פרק, אני רוצה שזה ילך אחורה 10 שניות או 5 שניות שדווקא, לא יודע. כן, כאילו לא יודעת שלחיצה ארוכה יהיה להעביר פרק, אבל לחיצה קצרה יהיה	<b>בעיות טכנולוגיות</b>

מספר ראיון	היגד	תת תמה
	כאילו לקחת זה. אז זה כאילו בחוויה של האזנה בפודקאסט שנראה לי שזה לא האזנה עצמה, זה הממשק, אבל כן, זה יותר."	
2	" כן, אני מרגישה שיש פודקאסטים שלפעמים כאילו, הרי העולם הזה הוא נורא כאילו פרוץ. אין עכשיו הגבלה על מי עושה פודקאסטים ומה הוא אומר, ואני כן מרגישה שלפעמים יש אנשים שעושים מזה קצת צחוק, יש כאילו מישהו שאומר נורא דברים דרסטיים על רפואה, כזה אמירות כאלה של אפשר לרפא את זה עם דברים טבעיים, אני חושבת שזה גם כאילו להרבה להגיד עובדות שהן לא נכונות, שאתה לפעמים כזה אומר, טוב, הוא אמר את זה, אז זה נכון, אבל לפעמים גם אומרים שקרים. אז כן הייתה לי חוויה שמישהו שנורא אהבתי לשמוע, כזה קצת ירד לי ממנו, כי הבנתי שהוא מחרטט".	<b>אמינות התוכן</b>
6	" הרגשתי שזה לא מספיק, אבל בסוף פודקאסט זה לא הרבה זמן, וכאילו זה דווקא פתח לי את הראש לחפש עוד אחר כך. כאילו זרקו שם איזה מושג, או זרקו איזשהו משהו שהם דיברו עליו בפרקים הקודמים, אז אני יצאתי לחפש כזה בהתכתבות עם הצ'אט, או באינטרנט"	<b>היקף החומר והעמקה בנושא</b>
11	"מכיוון שלא מתאים לכולם, אני פשוט לא חושבת שזה נכון לחייב אנשים לעשות משהו שלא מתאים להם, כי זה פשוט מחמיץ את המטרה, שהיא למידה בסופו של דבר."	<b>לא מתאים לכולם</b>

#### (4) תמה רביעית: שילוב עתידי באקדמיה

הסטודנטים הביעו רצון ברור לשילוב פודקאסטים באקדמיה, אך בהיקף ובפורמט מוגדרים, כפי שמשתקף בחמש תמות מרכזיות. המשתתפים זיהו סוגי נושאים ספציפיים המתאימים במיוחד לפורמט הקולי, בדגש על תוכן תיאורטי וידע עיוני שהופך ל"סיפור" מעניין ודינמי, לעומת נושאים טכניים שאינם מתאימים. רובם המכריע העדיפו כי הפודקאסט ישמש ככלי משלים או המלצה להעשרה וחזרה על החומר, ולא כתחליף ללמידה מסורתית. בנוסף, נמצאה מוטיבציה גבוהה ליצירת פודקאסטים על ידם כחלק ממטלה אקדמית, מתוך אמונה כי תהליך היצירה עצמו מחייב עיבוד חווייתי ומעמיק של החומר (ראו טבלה 4).

#### טבלה 4. היגדים מייצגים עבור תמת שילוב עתידי באקדמיה

מספר ראיון	היגד	תת תמה
2	"אני חושבת שכל מה שנוגע לדוגמה תכנות, מתמטיקה, דברים שיותר צריך לראות אותם, ויזואליים, נוסחאות, זה משהו שפחות מתאים, אבל אם זה יותר בעולם של המלל, יותר תיאורים ופחות צורך לראות את זה, אז אני חושבת שזה יכול להקים."	<b>סוגי נושאים מתאימים לפודקאסט</b>
1	"אני חושבת שכן, יש המון שיעורים שהייתי שמחה אם במקום לשבת ולקרוא את המצגת או להעביר את השיעור, הייתי צריכה לשמוע איזה פודקאסט בנושא שהיה עוזר לי. אני לא יודעת אם במקום, אבל אולי גם בנוסף, אולי משהו שיותר יחדד את ההבנה. אבל אני חושבת שאולי לא לכולם זה מתאים, אז לא כמשהו שהוא חובה לעשות."	<b>ככלי משלים ללמידה אקדמית</b>
9	"לגבי האפשרות ליצירת פודקאסטים על ידי סטודנטים, אני חושבת שזה מגניב. כמו שאמרת פסיכולוגיה, לצורך העניין. מגניב ממש. זה כאילו גם מערב את הלומד בתהליך הלמידה, שזה בעיניי כי יש את ההדרכה, אני מאוד מעריכה את זה. [...] אתה מתנסה אפילו יותר בחומר."	<b>כתרגול/למידה חווייתית</b>

## סיכום ודיון

המחקר הנוכחי הוא מחקר איכותני מגשש, שמטרתו למפות את תפיסות הסטודנטים לגבי השימוש בפודקאסט ככלי למידה, מתוך הצורך לגשר על הפער שבין הפוטנציאל הטכנולוגי לבין האימוץ הפדגוגי בפועל. ממצאי המחקר מחזקים את עמדת הספרות המצביעה על היתרונות הגדולים של גמישות ונגישות. יכולת זו להנגיש ידע בקלות עולה בקנה אחד עם מחקרים עדכניים המדגישים את תפקיד הבינה המלאכותית בצמצום חסמי הפיתוח (Desmedt et al., 2025; Gu et al., 2025; Prince, 2020 Quintana & Heathers, 2021;). אולם, המחקר מאשש את האתגר המרכזי שצוין בספרות, המתבטא בקושי בלמידה מעמיקה של תכנים טכניים וריאליים הדורשים המחשה ויזואלית (Trendafilov & Mihal, 2025). כתוצאה מכך, הסטודנטים מציעים שההטמעה העתידית תתבצע באמצעות שימוש ככלי משלים בלבד, או כמטלת יצירה עצמית (למידה פעילה), המדגישה את הצורך הקריטי בתיווך פדגוגי מושכל ובפתרון סוגיות אמינות התוכן.

מחקר זה התבסס על מתודולוגיה איכותנית (שקדי, 2003) ועל מדגם קטן, ולכן הוא סיפק תובנות עומק עשירות, אך אינו מאפשר הכללה רחבה. על כן, נדרש מחקר המשך לבחינת התפיסות והשימוש בקרב אוכלוסיות סטודנטים גדולות. בנוסף, יש לבחון לעומק את האפקטיביות הפדגוגית של מודלי הטמעה ספציפיים שהוצעו, כדוגמת מטלות יצירה עצמית בפודקאסט, וכן לבחון דרכים להעניק תמיכה מוסדית ופדגוגית למרצים כדי להתמודד עם סוגיות אמינות המידע, בהלימה למגמות מחקר עתידיות בנושא הטמעת פודקאסטים מבוססי בינה מלאכותית בהוראה (Khoury et al., 2025).

## מקורות

- שקדי, א. (2003). מילים המנסות לגעת: מחקר איכותני – תאוריה ויישום. קוטר (מרכז לטכנולוגיה חינוכית). <http://kotar.cet.ac.il/kotarapp/index/Book.aspx?nBookID=92549046>
- Desmedt, C. P., Budts, W., De Vos, M., & Moons, P. (2025). Artificial intelligence-generated podcasts open new doors to make science accessible: a mixed-method evaluation of quality and the potential for science communication. *European Journal of Cardiovascular Nursing*, 24(6), 885-895. <https://doi.org/10.1093/eurjcn/zvaf074>
- Do, T. D., Shafqat, U. B., Ling, E., & Sarda, N. (2025, April). PAIGE: Examining learning outcomes and experiences with personalized AI-generated educational podcasts. In *Proceedings of the 2025 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-12). <https://doi.org/10.1145/3706598.3713460>
- Gu, Q. C., Hickey, D., & Ryokai, K. (2025, April). When AI Tells Their Story: Researchers' Reactions to AI-Generated Podcasts as a Tool for Communicating Research. In *Proceedings of the Extended Abstracts of the CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-6). <https://doi.org/10.1145/3706599.3719971>
- Khoury, Z. H., Sultan, M. S., Tavares, T., Jessri, M., & Sultan, A. S. (2025). AI-generated podcasts for health education. *Medical Teacher*, 1-6. <https://doi.org/10.1080/0142159X.2025.2513421>
- Lee, C.-H., Jao, I.-S., & Huang, H.-L. (2024). Exploring the applicability of the revised technology acceptance model in analyzing Hakka teachers' adoption of podcast platforms for teaching. In *Proceedings of the 15th International Conference on E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning (IC4E 2024)* (pp. 41-48). <https://doi.org/10.1145/3670013.3670074>
- Moloo, R. K. (2024). Audio instructional design best practices for enhanced learning experience. A mixed holistic-systematic mapping study. *IEEE Transactions on Learning Technologies*, 17, 725-740. <https://doi.org/10.1109/TLT.2023.3330529>
- Prince, B. F. (2020). Podcasts: The potential and possibilities. *Teaching Sociology*, 48(4), 269-271. <https://doi.org/10.1177/0092055X20959837>
- Quintana, D. S., & Heathers, J. A. J. (2021). How podcasts can benefit scientific communities. *Trends in Cognitive Sciences*, 25(1), 3-5. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2020.10.003>
- Trendafilov, R., & Mihal, M. H. (2025). Student-created podcasts as a tool for teaching economics and finance. *International Review of Economics Education*, 49, 1-20. <https://doi.org/10.1016/j.iree.2025.100315>

Yahagi, Y., Chujo, R., Harada, Y., Han, C., Sugiyama, K., & Naemura, T. (2025). PaperWave: Listening to research papers as conversational podcasts scripted by LLM. In *Extended Abstracts of the CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI EA '25)*, (pp. 1-10).  
<https://doi.org/10.1145/3706599.3706664>