

אימפריות ואימפריאליזם (ראו גם קולוניאליזם ופוסט-קולוניאליזם)

- אביטבול, מיכאל, יהודי צרפת ויהודי צפון אפריקה, התנגשות ומפגש, (20) 70
אדיקרי, מוחמד, "לא הותרו מאתנו זכר": הכחדתם של עמי הסן (בושמנים) באפריקה
הדרומית, (112) 82
איזק, בנימין, גבול פתוח, (56) 33
אליאב-פלדון, מירי, נקיפות מצפון בראשיתו של העידן הקולוניאלי, (14) 4
באדיאן, ארנסט, פריקלס המדינאי, (8) 4
גייסי, סנאית, ייצוגים חזותיים של "גזע" במאה השמונה-עשרה, (118) 82
דן, אוריאל, ויליאם הוגארט – צייר ומורליסט, (10) 24
גגס, דיוויד, המהפכה בהאיטי וסופם של העבדות והסחר בעבדים, (107) 30
דרשר, סימור, ביטול הסחר בעבדים והעבדות בבריטניה בעידן המהפכות: מבט השוואתי
(107) 8
יזהר, דרור, אימפריאליזם בריטי בקולנוע: הסרט התוף (1938), (122) 100
יעבץ, צבי, יהודים ומעצמות גדולות בעת העתיקה, (4) 4
[לאסר, קרול, ניצחונה של הסנטימנטליות: נשים פעילות נגד העבדות משני עברי האוקיינוס,
\(107\) 20](#)
לו, רובין, ביטול הסחר בעבדים, חוק בינלאומי ואימפריאליזם בריטי, (107), 40
לואיס, ברנרד, השפעת המהפכה על האימפריה העות'מאנית, (31/30) 136
לובלסקי, אייזיק, "כולנו מגיעים מהמזרח": פרידריך מקס מילר והמצאת הדימוי הרוחני של הודו,
(122) 56
מלכין עירד, תפישות פוסט-קולוניאליות וייסוד מושבות ביוון הקדומה, (89) 4
מלמן, בילי, "רעלות שקופות": קולוניאליזם וג'נדר – לקראת דיון היסטורי מחודש, (62) 84
סוברמניים, סנג'יי, נסיך מוסלמי בגואה של הקונטרה-רפורמציה, (122) 8
סוברמניים, סנג'יי ומוריס קריגל, המסע להודו: אברהם זכות, וסקו דה גמה והכרוניקאי גספר
קוריה, (93) 16
סולאנאס, פרננדו ואוקטביו חטינו, לקראת הקולנוע השלישי: רישום ניסיונות היסטוריים למען
התפתחות קולנוע של שחרור בעולם השלישי, (66) 28
פרלמן, שלום, אימפריה והגמוניה: דעות וביקורת ביוון הקלאסית, (52) 31
קולקה, גיורא, צמיחתה של רפובליקה חוקתית: השורשים הקולוניאליים של הדמוקרטיה
האמריקנית, (9) 32
קליימן, אהרון, בלי רומנטיקה: לורנס "איש ערב" כבירוקרט, (36) 70
קרנר, אלכס, מודיעין ומרגלים בכיבוש מקסיקו, 1519-1521, (123) 32
רז, אביעד, הפרא והפרוגרס ב"מכרות המלך שלמה" – השתקפותן של אידיאולוגיות בארץ
המראות של הספרות, (48) 92
שי, אהרן, בריטניה: אילוצים פיננסיים מול ביטחון וגדולה אימפריאלית, (7) 88