

מיתוס וזיכרון (ראו גם ספרות והיסטוריה)

- אבישר, אילן, תיעוד ועיצוב של תודעה היסטורית בסרטי תעמולה, (40/39) 38
אוזוף, מונה, המהפכה בבית הספר, (31/30) 48
אופיר, עדי, עיר סמויה מן העין: מדינת השומרים של אפלטון, (25) 42
אור, אמיר, מגנימדם ועד אפלטון: היבטים סוציאליים ופסיכולוגיים באתוס הפדראסטי של יוון,
(42) 52
אידל, משה, דימויים ומעשים מיניים בקבלה, (42) 29
אליאב-פלדון, מירי, אשליה מסוכנת, אשליה מועילה: "אדם לכל עת" ו"שובו של מרטין גר",
(40/39) 62
באדיאן, ארנסט, פריקלס המדינאי, (8) 4
בוירין, דניאל, פאולוס והגיניאולוגיה של הג'נדר, (47/46) 46
ביינר, גיא, גילוייה מחדש של מגפת השפעת הגדולה, (113) 4
[ביינר, גיא, "לבטל את טריאנון": הנצחת הזיכרון של אובדן שטחים בהונגריה, \(123\) 4](#)
ביינר, גיא, ניצחון התבוסה ותבוסת הנצחנות: מסורות זיכרון מתחרות באירלנד המודרנית,
(95) 4
[בירן, מיכל, גלגוליו של צ'ינגיס ח'אן: בין מיתוס למציאות, \(100\) 56](#)
בית-אל, אילנה, משפטי תועבה בפני החוקה ובית-המשפט העליון, (26) 113
בן-אליעזר, אורי, "אומה במדים" ומלחמה: ישראל בשנותיה הראשונות, (49) 50
בן-עמוס, אבנר, המארסייז, הפנתיאון, הטריקולור וכל השאר, המהפכה והתרבות הפוליטית
בצרפת, (31/30) 58
בן-עמוס, אבנר, לנצח את המוות: הלוויות לאומיות ברפובליקה ה-III, (45) 20
בן-עמי, שלמה, עיר בחיפוש אחר זהות, ברצלונה בין הים התיכון לאירופה של האיזורים,
(35/34) 48
ברלין, ישעיה, לאומיות ולאומנות, (12) 4
בר-נביא, אלי, דיון זמנים – גירוש יהודי ספרד, (41) 4
בר-נביא, אלי, הרעיון אירופה, (43) 4
בר-נביא, אלי, מיתוס ומציאות היסטורית: המקרה של החוק הסאלי, (15) 4
גוטסמן, רחל, המוזה של ההיסטוריה: הרודוטוס והמיתוס של איו, (108) 78
גוטפלד, ארנון, הקאובוי והספר האמריקני: מיתוס ומציאות, (16) 58
גוטפלד, ארנון, פרשת סאקו וואנצטי, (36) 62
ג'יניאו מיוחס, עליזה, היהודים המומרים בהיסטוריוגרפיה ובספרות, (41) 44
גינצבורג, קרלו ואמנון רז קרקוצקין, אם לא אני נגד עצמי, מי יצא נגדי?, (48) 4
גירי, פטריק ג', מיתוסי ייסוד קמים לתחייה, (89) 32
גריפין, מרים, התאבדות ברומא העתיקה, (7) 18
דארנטון, רוברט, משמעותה של אמא אווזה, (16) 4
דינר, דן, נאצינול סוציאליזם וסטליניזם: על זיכרון, שרירות, עבודה ומוות, (45) 76
דינר, דן, נצחון העתיד על העבר: גרמניה, היהודים ואירופה, (37) 52
האמון, לאון, דה גול וההיסטוריה, (7) 40
הירשפלד, אריאל, בין "אמדיאוס" לוולפגנג אמדיאוס, הרהור על מיתוס מוצרט, (45) 32
הלוי, רן, ראשיתן של לשכות הבונים החופשיים בצרפת, (9) 46
ואלנסי, לוסט, האתיקה והפוליטיקה של הזכירה, (55) 4

ווטרברי, ג'ון, הרהורים על היקף המהפכה במצרים, (32) 24
וידאל-נאקה, פייר, אטלנטיס והאומות, (35/34) 26
וידאל-נאקה, פייר, האומנם אייכמן של נייר?, (19/18) 110
וידאל-נאקה, פייר, יוספוס פלאויס ומצדה, (13) 66
וירט-נשר, חנה, עקבות מן העבר: כתיבה יהודית-אמריקנית רב-לשונית, (97) 40
זגגי, נטע, הלנה מטרויה כדמות חיובית בספרות היוונית הקלאסית, (12) 20
זגגי, נטע, הנס הפיסי אצל הרודוטוס, (21) 18
זנד, שלמה, קליאו והתמונה הנעה, (40/39) 57
זרטל, עדית, המעונים והקדושים: כינונה של מרטירולוגיה לאומית, (48) 26
כהן, מארק ר', האסלאם והיהודים: מיתוס, מיתוס נגדי, היסטוריה, (36) 52
כשר, אסא, מבוא לגליון מיתוס וזיכרון, (45) 3
לוי, דרור ק', יוהאן הויזינחה: היסטוריון במשבר תרבות, (48) 58
לושיצקי, יוספה, עיצוב הזיכרון ההיסטורי ב"אסטרטגיית העכביש" וב"הקונפורמיסט" של ברטולוצ'י, (40/39) 92
מאלי, יוסף, האם ההיסטוריה פוטוגנית? הסרט ההיסטורי בעידן הפוסט מודרני, (40/39) 72
מאלי, יוסף, יעקב בורקהרדט – ההיסטוריון כשמרן נאור, (38) 34
מאלי, יוסף, מהיסטוריה למיתוס: ג'יימס ג'ויס מגלה את ויקו, (29) 56
מאלי, יוסף, מציאות, מציאות שכנגד והיסטוריה – האודיסיאה של ולטר בנימין, (44) 52
מוזס, סטפן, מודל ההיסטוריה התיאולוגי-פוליטי של ולטר בנימין, (38) 4
מוסה, ג'ורג', פולחן החייל המת: בתי קברות לאומיים ותחייה לאומית, (6) 3
מילוא, דניאל, הפניקס התרבותי: על תחיה והישרדות באמנות, (17) 92
מלכין, עירד, מקדשים יווניים בעולם החדש, (35/34) 108
מלמן, בילי, הספרות מתרחבות: המסע לאוריינט בכתבי נשים אנגליות במאה ה-19, (24) 48
נאור, מרדכי, עבודת האדמה בתקופת היישוב, (25) 94
נווה, אייל, "נשיאים מורמים מעם" מיתוסים של מנהיגות בדמוקרטיה האמריקנית, (49) 36
נווה, אייל, המימד הנשגב של החוקה האמריקנית, (26) 92
נווה, אייל, ציוויליזציה מכושפת: אגן הים התיכון על פי מרק טווין, (35/34) 132
נווה, אייל, רצח מנהיגים אמריקנים: טראומה, טרגדיה ומשמעות, (57) 23
נורה, פייר, בין זיכרון להיסטוריה – על הבעיה של המקום, (45) 4
סלפר, רוברטה, מלחמת האזרחים בספרד בראי הסיפורת, (23/22) 136
פלדמן, אביגדור, ראיתי את ארבע רגליו של הסוס ניתקות מן הקרקע: עדויות בסרטי שחזור בהליכים פליליים, (45) 96
פלמן, שושנה, בעידן העדות, "שואה" של קלוד לנצמן, (40/39) 4
פלמן, שושנה, שתיקת העד, בגידת ההיסטוריה, הנפילה, (45) 50
פרו, מארק, הסרט: ניתוח נגד של החברה?, (40/39) 100
פרידלנדר, שאול, המאה ה-19 נוכח רעיון קץ האנושות, (2) 16
פרידלנדר, שאול, נוכחותם של מיתוסים, דיאלוג עם קלוד לוי-שטראוס, (17) 22
פרידמן, מיכל, המותחן ההיסטורי: המבוך הכפול, (40/39) 84
פרלמן, שלום, הפאנאתנאיה: דת ופוליטיקה באתונה העתיקה, (25) 32
צוקרמן, משה, אסכולת פרנקפורט ומושג "חרושת התרבות" בפרספקטיבה היסטורית, (44) 4
צוקרמן, משה, האומנם הסתיימה המהפכה?, (31/30) 36
צוקרמן, משה, עבר שאינו עובר, (45) 87
קארש, אינרי ואפרים קארש, "המרד הערבי הגדול": בין מיתוס למציאות, (74) 23

קונפינו, מיכאל, רוסיה: שנת 1917 והדרך אליה, (28/27) 18
קייס, אנטון, היסטוריה וקולנוע: זיכרון ציבורי בעידן התקשורת האלקטרונית, (40/39) 28
קליימן, אהרון, בלי רומנטיקה: לורנס "איש ערב" כבירוקרט, (36) 70
רבינוביץ', אלכסנדר, הבולשוויקים ותפקיד ההמונים במהפכת אוקטובר בפטרוגראד, (28/27) 28
רובינזון, זאב, האשה והמסורת על שריפת פרספוליס, (15) 60
רוול, ז'אק, האימה הגדולה של 1789, (31/30) 168
שביט, יעקב, "תרבות עולה מן הים": הופעת האידאה של "תרבות ים תיכונית", (35/34) 38
שדה, נאווה סביליה, מפגשים מיתולוגיים, (100) 18
שטרן, פרנק, הקולנוע כבית ספר בגרמניה אחרי המלחמה, (40/39) 48
שלייפמן, נורית, לאומיות, מקומיות ופרטיות במאבק על הזכרון, (60) 4
שפירא, אניטה, השואה: זכרון פרטי וזכרון ציבורי, (57) 4
שרביט, דניס, האינטלקטואלים הצרפתים ומלחמת האזרחים, (23/22) 118
תמיר, יעל, ממצואות הכרחיות למעלה טובה – המיתוס הדמוקרטי: מקורות סמכות השלטון
וגבולות ההכרעה הפוליטית, (51/50) 28