


ספרות והיסטוריה

- אזרחי דיקובן, סדרה, קברים באוויר: כינון הזכרון בשירותיהם של פאול צלאן ודן פגיס, (53) 18
אטינגר, שמואל, היהודים בצבת ההשכלה, (3) 48
איילון, עמי, הקדמה: מגוטנברג לקינדל, (112) 4
אלגזי, גדי, נשים, ספרים ומלומדים במאה הארבע-עשרה, (109) 90
אלידע, איה, מידיש לגרמנית: פולמוס דתי ותרגום בין-תרבותי בעת החדשה המוקדמת,
(125) 34
בית-אריה, מלאכי, הספר העברי בימי-הביניים, (8) 24
ברניקר, מנחם, ספרות עברית והיסטוריה ציונית, (105) 16
ברנד, רועי ועמית פינצ'בסקי, סטיות שואה: ספרות הסטאלגים ומשפט אייכמן, (112) 96
ברש, אשר, סיפור: אַקְמָק, (126) 122
גוברין, נורית, מלחמת העולם הראשונה בראי הספרות העברית בשנים האחרונות, (126) 96
גורני, יוסף, על החרדה היהודית המתמשכת, (90) 88
גילולה, דבורה, בידור ב"משתה" של כסנופון, (67) 4
ג'ניאו מיוחס, עליזה, היהודים המומרים בהיסטוריוגרפיה ובספרות, (41) 44
גרוסמן, חיים, דן טרזן: תשובה ישראלית לשואה יהודית, (83) 90
גריפין, רוברט ג', קיצור תולדות האנונימיות, (104) 44
דארנטון, רוברט, משמעותה של אמא אווזה, (16) 4
דובב, לאה, העין והגוף: אי נחת באסתטיקה הפמיניסטית, (47/46) 88
דויטש, נפתלי, המיתוס של מריה מבית אזוב, (16) 20
דר, יעל, שדות הקרב האחרים: נחום גוטמן מעצב זיכרון מלחמה קנוני לילדים, (126) 110
הלבק, יוכן, עיצוב הנפש הסטליניסטית: יומנו של סטפן פודלובני, (59) 86
ווט, ליאון, עשיית ספרים בתקופת הרנסאנס – בית הדפוס של פלאנטן באנטוורפן, (7) 30
וינריב, אלעזר, נפילתו ועלייתו של הנראטיב ההיסטורי, (52) 20
וירט-נשר, חנה, עקבות מן העבר: כתיבה יהודית-אמריקנית רב-לשונית, (97) 40
זגגי, נטע, הלנה מטרויה כדמות חיובית בספרות היוונית הקלאסית, (12) 20
חבר, חנן, "יום כיפור. זה בינינו.", (84) 86
חלפין, יגאל, אסכולוגיה אדומה: אוטוביוגרפיה סטודנטיאלית בקומוניזם, (59) 66
מאלי, יוסף, מהיסטוריה למיתוס: ג'יימס ג'ויס מגלה את ויקו, (29) 56
מאן, ברברה, "דאר עכץ פון גלות": ריחה של תל-אביב ומיפוי מחדש של תולדות הספרות
היהודית, (106) 106
מגד, נחום, הדברן, הסופר וסבך הזהות, (54) 100
מחפוז, נגיב, לפני כס הכבוד, (32) 12
מלמן, בילי, הספרות מתרחבות: המסע לאוריינט בכתבי נשים אנגליות במאה ה-19, (24) 48
מעין, שגיא, מילים תחת אש: זכרון המלחמה בעיני הספרות, (65) 140
[נוברשטרן, אברהם, גבולות הזיכרון: ורשה היהודית ברומן של יצחק בשביס משפחת מושקאט,](#)
[\(125\) 80](#) 

נווה, אייל, הממד האנטי-אוטופי במורשת הפדרליסט, (91) 48

נווה, אייל, ציוויליזציה מכושפת: אגן הים התיכון על פי מרק טווין, (35/34) 132

ניימן, אריק, אונס קולקטיבי, שאיפה אוטופית והמנטליות של "המדיניות הכלכלית החדשה",

(59) 54

ניקולס, סטיבן, רומן הוורד: מהקלף אל המרחב הווירטואלי, (112) 60

- סלפר, רוברטה, מלחמת האזרחים בספרד בראי הסיפורת, (23/22) 136
 סמית רוזנברג, קארול, סוגי שיח על מיניות וסובייקטיביות: האשה החדשה 1870-1936,
 (47/46) 120
- פינצ'בסקי, עמית ורועי ברנד, סטיות שואה: ספרות הסטאלגים ומשפט אייכמן, (112) 96
 פלמן, שושנה, המין של הקריאה – הבדל המינים וחוכמת הספרות, (47/46) 106
 פלמן, שושנה, שתיקת העד, בגידת ההיסטוריה, הנפילה, (45) 50
 פן, אלכסנדר, "ספרד על המוקד", (23/22) 148
- פרדס, אילנה, "אני חומה ושדי כמגדלות": שיר השירים ושאלת הקאנוניזציה, (47/46) 34
 פרידלנדר, שאול, המאה ה-19 נוכח רעיון קץ האנושות, (2) 16
 צירקין-סדן, רפי, האחים קרמזוב: תאולוגיה ופוליטיקה, (116) 52
 קונפינו, מיכאל, אלכסנדר סולז'ניצין האמן כהיסטוריון, (5) 4
 קונפינו, מיכאל, רצח בקייב, אחד בספטמבר 1911, (49) 4
 קלדרון, נסים, שתי שפות: על "מסע אל תום האלף", (60) 47
 קליינברג, אביעד, חיייה של מריה הזונה, בת אחיו של אברהם, מאת אפרים הארכידיאקון,
 (47/46) 66
- רוזן, טובה, 500 שנות ספרות עברית בספרד, (41) 54
 רוזנצווייג, קלאודיה, שושנה עירומה תחת העץ: "מעשה שושנה" ביידיש, (125) 26
 רוטמן, דודו, משפט השמים בסיפורי עם עבריים מימי-הביניים, (118) 62
 רומן, אורן, "אביר ישראל": על שירות אפיות עתיקות ביידיש, (125) 18
 רופא, אלכסנדר, הספרות מן התקופה הפרסית וערכה כמקור היסטורי, (117) 74
 רז, אביעד, הפרא והפרוגרס ב"מכרות המלך שלמה" – השתקפותן של אידיאולוגיות בארץ
 המראות של הספרות, (48) 92
- שביט, יעקב, הבלש כהיסטוריון אופטימי, (16) 70
 שחר, גלילי, חזרתו של הסיפור הגרמני: האלגוריות ההיסטוריוגרפיות של וינפריד גיאורג זבלד
 וגינתר גראס, (95) 22
- שחר, גלילי, על אשמה, שנאה עצמית ותסביכים "יהודיים" אחרים, (88) 26
 שלוי, אליס, דמות המלכה אליזבת – מציאות מול ספרות, (11) 58
 שפי, רקפת, "תרבות גרמנית אותנטית": צמיחתה של עילית חדשה בסוף המאה ה-18, (57) 47
 שקד, גרשון, חסד התבונה וחרפת הייסורים, (13) 4