


אמצעי תקשורת: דפוס, עיתונות, רדיו, טלוויזיה ואינטרנט

- אבי-עד, דורון, מלחמת המלים – ההיסטוריוגרפיה של מלחמת האזרחים הספרדית, 142 (23/22)
- אזרחי, ירון, הממד התרבותי של מושג הכוח בדמוקרטיה המודרנית, 4 (51/50)
- [איילון, עמי, האם הייתה מהפכת דפוס במזרח התיכון? 50 \(112\)](#) 
- איילון, עמי, הקדמה: מגוטנברג לקינדל, 4 (112)
- איילון, עמי, לידתה של העיתונות הערבית הפרטית, 50 (67)
- אלידע, עוזי, המהפכה ולידת עיתונות ההמון, 82 (31/30)
- אלן, ג'יי, טבח 4,000 בבאדאחוזה, 48 (23/22)
- אשורי, תמר, לאומיות וזיכרון: תכנית טלביזיה אחת, שלושה סיפורים היסטוריים, 44 (95)
- בורדון, ז'רום, האומה והיצר: כיצד תרמו אמצעי התקשורת לשינוי תפיסת הזמן שלנו, 156 (69/68)
- בית-אריה, מלאכי, הספר העברי בימי-הביניים, 24 (8)
- בלושטיין, בן, רדיקליזם במסווה? פחד, תיאטרון ותסכית הרדיו "מלחמת העולמות", 63 (80)
- בר-לבב, אבריאל, מה אפשר לעשות ב-400 ספרים? הצעה לספרייה יהודית, קרקוב, שנת 1571, 42 (112)
- גרובס, תמר, דיקטטורה ב"פריים טיים": היסטוריה ונוסטלגיה בטלביזיה הספרדית, 14 (95)
- דיוויס, נטלי זימון, הדפוס ופשוטי העם, 20 (71)
- דרנטון, רוברט, גוגל ועתיד הספר, 70 (112)
- ווט, ליאון, עשיית ספרים בתקופת הרנסאנס – בית הדפוס של פלאנטן באנטוורפן, 30 (7)
- וסרמן, הנרי, יהודים בסגנון יוגנדשטיל, 50 (33)
- זיסנווין, חנה, ערב הרפורמציה: כתבי הקודש בחרוז ובתמונה, 18 (112)
- טורי, יעקב, בריאת "העולם", עיתוניו של הרצל, 50 (6)
- כהן, אביב, מהפכה ומנהיג בכותרות: קובה, פידל קסטרו והעיתונות האמריקנית, 52 (87)
- כץ, אליהו והדסה האז, עשרים שנות טלוויזיה בישראל: האם יש להן השפעות ארוכות טווח?, 80 (52)
- ליבס, תמר ורוני גריסקי, "פעם האחיות היו באמת רחמניות" – חדשות הטלוויזיה ותהליך הפוליטיזציה של נשים בישראל, 188 (47/46)
- נוימן, בועז, על מקומה של המלה הכתובה ושל המלה המדוברת בתעמולה הנאצית, 94 (74)
- ניקולס, סטיבן, *רומן הוורד*: מהקלף אל המרחב הווירטואלי, 60 (112)
- פינג, ג'אנג, ישראל בראי האינטרנט הסיני, 15 (85)
- קסטלר, ארתור, נפילתה של מאלגה, 38 (23/22)
- רז-קרוצקין, אמנון, על שרפות והדפסות: הספר העברי בימי הקונטרה-רפורמציה, 30 (112)
- שחר, מאיר, מאגיה בודהיסטית והמצאת הדפוס, 8 (112)
- שלייפמן, נורית, עיתונאות וערכים חברתיים בתקופת ניקולאי ה-1, 40 (36)