

תרבות: אדריכלות, מוסיקה, פיסול וציור, תאטרון (ראו גם ספרות והיסטוריה, קולנוע)

אבינרי, אפרת ועמי שנער, הקדמה – "נוף אשר קרא לאדריכל: בנה!", (96) 4
אור, אמיר, מגנימדם ועד אפלטון: היבטים סוציאליים ופסיכולוגיים באתוס הפדראסטי של יוון,
52 (42)

אידל, משה, ראיון זמנים עם משה אידל – השפעות הגירוש על הזירה היהודית, (41) 11
איזק, בנימין ויונתן פרייס, הקדמה: לימודי העת העתיקה בישראל – הווה ועתיד, (117) 4
אלשך, יהונתן, פמיניסטית מיליטנטית התנקשה בחיי אנדי וורהול, (95) 86
ארבל, בנימין, צומת תרבויות ים תיכוני: קפריסין "הפראנקית" והוונציאנית, (35/34) 82
אריאלי הורביץ, דנה, בין אמנות לפוליטיקה: פוטוריזם ופאשיזם, (49) 86
בוהק, גידי, מפגשים בין-תרבותיים במאגיה העתיקה, (100) 6
בורשטיין, שי, מוסיקה רב קולית עממית בימי-הביניים, (16) 30
ביר, הלן, יידיש באוסטרליה, (125) 92

בן אריה דבי, נירית, הדרשן והצורף: כנסייה ואמנות באיטליה בתקופת הרנסאנס, (77) 44
בן-ארצי, יוסי, "מסע הלימוד" של אלכסנדר ברזולד, (96) 14
בנימיני, רז, קולות פוליטיים: הולדת האופרה ובית מדיצי' בפירנצה, (91) 30
בן-עמי, שלמה, עיר בחיפוש אחר זהות, ברצלונה בין הים התיכון לאירופה של האיזורים,
48 (35/34)

בן-שאול, דפנה, על דינוסוס בסנטר: במה לבליעת האדמה, (99) 94
בר-אלי, מיכאל ושלומית גיא, חדשנות בספורט: דיק פוסברי ומיטסו צוקהרה כ"מהפכנים
באופן חלקי", (121) 68

בר-לבב, אבריאל, מה אפשר לעשות ב-400 ספרים? הצעה לספרייה יהודית, קרקוב,
שנת 1571, (112) 42

ברקאי, רון, הפצת מחשבה וידע באגן הים התיכון – רפואה בראשית ימי-הביניים, (35/34) 74
ברקאי, רון, פטריוטיות וכיסופי מולדת אצל נוצרים, מוסלמים ויהודים בספרד של ימי-הביניים,
38 (8)

ברש, משה, העיר באמנות ימי-הביניים, (9) 20

ברש, משה, ואזארי, (13) 24

גורדון, גיל, "גגות מתעופפים ברוח": כניסתם של הרעפים ותעשיית החרסית לארץ ישראל,
58 (96)

גיא, שלומית ומיכאל בר-אלי, חדשנות בספורט: דיק פוסברי ומיטסו צוקהרה כ"מהפכנים
באופן חלקי", (121) 68

גינצבורג, קרלו ואמנון רז קרקוצקין, אם לא אני נגד עצמי, מי יצא נגדי?, (48) 4

גלילי, יאיר, הקדמה: חזרה לעתיד – ספורט מודרני והיסטוריה, (121) 34

גנז, חיים, החרם הישראלי על ואגנר: היבטים מוסריים, (79) 22

גנני, אורי, לביית את הדרמה המוסיקלית: המיתוס הבורגני באופרה אריאדנה בנקוסוס, (117) 84

גראב, ולטר, המהפכה הצרפתית והאינטליגנציה הגרמנית, (4) 23

גרוסמן, חיים, דן טרזן: תשובה ישראלית לשואה יהודית, (83) 90

גרוסמן, חיים, חייל וצבא של "שלום וביטחון": דמות חייל ומראה צבא צה"ליים באגרות ברכה
לשנה חדשה, (81) 42

דובב, לאה, אוטופיה בארץ הפקר: אדורנו על מאהלר, על מודרניות ועל מוסיקה, (44) 22

דובב, לאה, העין והגוף: אי-נחת באסתטיקה הפמיניסטית, (47/46) 88

דובלון-קנבל, אירית, המהפכה הנאציונל-סוציאליסטית באמנות, 28 (63)
דולב, דיאנה, מגדל השן בקריית הלאום: התכנית האדריכלית לקמפוס בגבעת רם, 86 (96)
דן, אוריאל, אוקספורד, 54 (5)
דן, אוריאל, ויליאם הוגארט – צייר ומורליסט, 24 (10)
הובסבאום, אריק ג'ון, תרבות הפועלים באנגליה, 82 (7)
הייזלר רובין, נועה, מוסדות תרבות לתל-אביב: חזונו של פטריק ג'ונס לעיר העברית הראשונה,
36 (106)
היינצה-גרינברג, איטה, אלטנוילנד: הערות על הפיכתה של יצירה כל-אמנותית למדיניות
מעשית, 6 (96)
הירשפלד, אריאל, בין "אמדיאוס" לוולפגנג אמדיאוס, הרהור על מיתוס מוצרט, 32 (45)
הריש, יוקן, "רק דבר אחד עוד ארצה: את הסוף": קסם המוות אצל ואגנר, 72 (79)
הרמן, גבריאל, הפטרונות כמכשיר לניתוח היסטורי בחברות ים תיכוניות מסורתיות,
152 (35/34)
הררי, דרור, אל מקורות המיצג: צמיחתה של אמנות פרפורמטיבית בישראל בשנות השישים,
74 (99)
וולקוב, שולמית, אנטישמיות ואנטיפמיניזם: נורמה חברתית או צופן תרבותי, 134 (47/46)
וולקוב, שולמית, היסטוריה, היסטוריונים ומדינת הלאום הגרמנית, 58 (37)
וייס, יפעת, "דבר בחיי לא הלך לאיבוד": לאה גולדברג, חברתה מנוער וזיכרונות מגרמניה,
112 (100)
וינטר, מיכאל, אסלאם אורתודוקסי, אסלאם עממי ותרבות חילונית בתורכיה ובמצרים בשלהי
ימי-הביניים, 48 (16)
זונדר, אינס, שרלוטה כהן: חלוצת האדריכלות בארץ ישראל, 22 (96)
זיידמן, מיקי ורות קרק, ראשיתה של תל-אביב: מה בין "אחוזת בית" ל"עיר גנים"? , 8 (106)
זילבר, מרקוס, לראות או לא לראות? טיולים בשלוש שפות בוויילנה בשנות ה-30 המאוחרות,
58 (125)
זכים, אריק, תולדות הטבע של תל-אביב, 138 (106)
זלשיק, רקפת, ה"רפסודיות" של יוהן כריסטיאן רייל, 79 (73)
[זר-ציון, שלי, התאטרון הארצישראלי \(התא"י\): תנועה בין פריפריות תרבותיות, 16 \(99\)](#)
חמדאן, מסעוד, תאטרון פלסטיני במדינה היהודית: ציוני דרך 1967-2006, 54 (99)
טבת, שבתאי, ארגון, עבודה, חינוך, 76 (2)
טלסניק, משה, דם אמתי: הקריירה המוסרית של הליך סימום הדם, 44 (121)
טנאי, דורית, מוסיקה, מדע ותיאולוגיה במאה ה-17: וריאציות על נושא של עמוס פונקנשטיין,
6 (58)
טרזיב, יואכים, בתים צנועים וטירות נחושת: יחידות מגורים טרומיות בדרכן לארץ, 68 (96)
יערי, נורית, אדיפוס המלך בין אתונה וירושלים, 6 (99)
יערי, נורית, הדרמה העתיקה על במת התאטרון העברי-הישראלי: נוכחות קלסית ובניית
זהות תרבותית, 58 (117)
יערי, נורית ודורית ירושלמי, הקדמה: על שיח תאטרון, 4 (99)
ירושלמי, דורית, בצלה של חנה רובינא, 26 (99)
כגן, שמעון, היצירה הלא-כוללת של קרל פרייגדנק: הגרמני הנצחי, ההולנדי המעופף והיהודי
הנצחי, 46 (79)
כהן, סימונה, אלגוריית החטאים של טיציאנו, 28 (59)
כהן, סימונה, "ניצחון הזמן" באמנות הרנסאנס, 36 (20)

- כנען-קדר, נורית, פטרו וזמן בימי הביניים: קווים לזהויות חידתיות במאות ה-12 וה-13, 20 (77)
- לב-אלג'ם, שולמית, היסטוריה "מלמטה": מפגש בין התאטרון המקצועי לתאטרון הקהילתי, 64 (99)
- לבנת, אביב, בעין הסערה היידי: על הפקה פולנית-יהודית של הסערה לשקספיר ערב מלחמת העולם השנייה, 68 (125)
- לוונטל, אור, שימור והנצחה של מתקני ספורט בישראל, 100 (121)
- לוי, דרור ק', יוהאן הויזינחה: היסטוריון במשבר תרבות, 58 (48)
- לוי, שמעון, הזוי, מושלך, מופנם: הערות על חלל בדרמה העברית, 84 (99)
- לוי, מיכאל, חמש גישות למזרח באדריכלות הישראלית, 38 (96)
- לוי, גרא, דבורה, ספפו מבקרת באוניברסיטה העברית, 22 (117)
- לנדסברג, אורי, מודרניות ופרימיטיביזם לפני "המלחמה הגדולה": הסקנדל של פולחן האביב, 42 (93)
- מאלי, יוסף, יעקב בורקהרדט – ההיסטוריון כשמרן נאור, 34 (38)
- מאלי, יוסי, העידן של זמנים: המהפכה התרבותית בהיסטוריוגרפיה החדשה, 126 (100)
- מונד, אסף, 1929: שנה בחייו של אביגדור המאירי, "רמרק שלנו", 102 (118)
- מוסה, ג'ורג', פולחן החייל המת: בתי קברות לאומיים ותחייה לאומית, 3 (6)
- מיכאל-ברגר, לי, משפטו של שיילוק בפלשתינה (1936): "את הנבלה אשר תלמדוני – אותה אעשה", 46 (113)
- מילוא, דניאל, הפניקס התרבותי: על תחיה והישרדות באמנות, 92 (17)
- מלכין, עירד, מקדשים יווניים בעולם החדש, 108 (35/34)
- מלמן, בילי, "אני הפר מינוה": העבר הקדום בעיר-הענק המודרנית, לונדון 1800–1900, 74 (119)
- מרגלית, טליה, בנייה לגובה בתל אביב-יפו: ירידה לשורשי היוקרה, 106 (96)
- מרז, רונית, סבא, ינוקא ונסיכה במגדל פורח באוויר: אירועים מכוננים בחייו של בעל *תיקוני זוהר*, 94 (123)
- נורה, פייר, בין זיכרון להיסטוריה – על הבעיה של המקום, 4 (45)
- נחשון, עדנה, מענה לשון מעל בימת היידיש: שיילוק ובתו בתאטרון האמנותי של מוריס שווארץ, 46 (99)
- ניקולס, סטיבן, *רומן הוורד*: מהקלף אל המרחב הווירטואלי, 60 (112)
- סבו, יורם, בין מומר לזייפן: מוזס וילהלם שפירא ופרשת חרסי מואב, 70 (123)
- סובל, מיכל, ציוריו של ביל טריילור: החוקים נגד הסחר בעבדים ותרבות השחורים באמריקה, 74 (107)
- סטרומזה, שרה, לימודים קלסיים באוניברסיטה העברית: עבר ועתיד (117) 12
- סלגאר, פליפה מאיו, הקסטיליאנית והערבית: ביטוי להשפעה תרבותית, 62 (42)
- סרוסי, אדוין ואסף שלג, מבוא לחוויה המוסיקלית הישראלית, 56 (110)
- [עפרת, גדעון, התחלה ראשונה: "תורה ומלאכה", 4 \(103\)](#)
- פיל, סוזנה, שינוי צורה כפרוגרמה מוזיקלית-דרמטית ורוחנית אצל ואגנר, 64 (79)
- פינקוס, אסף, תוקפנות חזותית: אלימות וקדושה באמנות בגרמניה של המאה הארבע-עשרה, 32 (118)

פינקלברג, מרגלית, לימודים קלסיים בישראל: סיפור הצלחה, (117) 16
פלד, קובי, התנגדות ההיסטוריון לתכנית הבנייה בלפתא (מסה), (96) 48
פלדחי, רבקה, המעבר למודרניות: השדה התרבותי של המדע הישועי, (49) 25
פלדשטיין, אריאל, כאן מצלמים מלחמה: מלחמת תש"ח בסרטים גבעה 24 אינה עונה וקדמה,
58 (113)

פלמן, שושנה, שתיקת העד, בגידת ההיסטוריה, הנפילה, (45) 50
פרייס, יונתן ובנימין איזק, הקדמה: לימודי העת העתיקה בישראל – הווה ועתיד, (117) 4
צוקרמן, משה, על הוואגנריזם, (79) 4
צוקרמן, משה, ריכארד וגנר המהפכן הריאקציונר, (12) 60
צלינסקי, הרטמוט, ניוון, השמדה, פרישה מן העולם, (79) 34
צפרי, יורם, על הוראת הארכאולוגיה הקלסית במוסדות האקדמיים בישראל, (117) 18
קאופמן, חיים, המכביות וחשיבותן: עבר מול הווה, (121) 90
קינר, גד, היה או לא היה? תל-אביב על בימת התאטרון העירוני, (106) 126
קינר, גד, יצירת האמנות הכוללת והדהודיה אצל חנוך לוין ואחרים, (79) 54
קינר, גד, מתחברים להתנתקות: הפרטה ומוסר בדרמה הישראלית מרצח רבין ועד מי שלחם,
106 (99)

קליין, יוסי, מחלוקות בין ציונים והשתקפותן במרחב של "אחוזת בית", (106) 22
קליינברג, אביעד, חייה של מריה הזונה, בת אחיו של אברהם, מאת אפרים הארכידיאקון,
66 (47/46)

קרויאנקר, דוד, אוריינטלי יותר מהמזרח: גלגוליה של שפת הציטוטים הירושלמית, (96) 28
קרק, רות ומיקי זיידמן, ראשיתה של תל-אביב: מה בין "אחוזת בית" ל"עיר גנים"? (106) 8
רוזן, טובה, 500 שנות ספרות עברית בספרד, (41) 54
רוז'נסקי, רחל, "התרבות שלנו היא המדינה שלנו": מקומה של מדינת ישראל בדיון על עתיד
היידיש אחרי השואה, (113) 68

רוטלי, אורי, משוטטות למיניאטורה: הפסאז'ים של ולטר בנימין כמפתח להכרת העיר
המודרנית, (119) 88

רוטמן, דיאגו, תאטרון יידיש בישראל, 1948-1988, (99) 38
רונן, אברהם, שתי "תמונות מגיפה" של בנוצו גוצולי בסאן ג'ימניאני; הרקע ההיסטורי, הפטרון,
המשמעות, (6) 29

ריין, רענן, מוסיקה, גלות, וזכרון: המאבק על גופתו של מנואל דה פאיה, (57) 37
שדה, נאוה סביליה, מפגשים מיתולוגיים, (100) 18

[שטרנברג, גיורא, המרוץ אחר האדרת: לבוש וסטטוס בחצר של לואי הארבעה-עשר, \(95\) 70](#)
שי, אהרן, הממונה על התקציבים נגד פוליביוס? או הרהורים על עתיד הלימודים הקלסיים,
15 (117)

שלג, אסף ואדוין סרוסי, מבוא לחוויה המוסיקלית הישראלית, (110) 56
[שלו-כליפא, נירית, פועלות וחלוצות בשכונת גנים בורגנית: בית החלוצות ברחביה, \(96\) 76](#)
שלייפמן, נורית, עיתונאות וערכים חברתיים בתקופת ניקולאי ה-1, (36) 40
שמיר, חיים, המהפכה הפריסאית של הברון אוסמן, בינוייה מחדש של עיר אירופית גדולה,
44 (2)

[שמיר, מלאת, הבית המפוצל: פרטיות ואינטימיות בבית האמריקני במאה התשע-עשרה,](#)
[26 \(104\)](#)

שנל, יצחק, הקדמה: העיר בממד הזמן, (106) 4
שנל, יצחק, עיר בלב השממה: נחום גוטמן כיוצר של מיתוס חלוצי, (106) 118
שנער, עמי, מאה שנים של תכנון עירוני: עפולה כמשל, (96) 94
שפי, נעמה, פוליטיקת ואגנר בישראל, (79) 12
שפלין, ג'ורג', המסורות הפוליטיות של מזרח אירופה, (37) 36
תמיר, יעל, איחוד ולאומיות באירופה של 1992, (37) 94