

ד"ר סימונה וסרמן

שעת הנחיה יום ראשון 15-17 בטלפון 09-7780675

או בנייד 0544905000 על פי תיאום מראש

simonawa@openu.ac.il

אני סוציולוגית של התרבות שעוסקת בתהליכי לגיטימציה של מוזיקה מזרחית אמנותית ובניתוח טקסטים מוסיקליים מנקודת מבט סוציולוגית. מעניינים אותי קשרים בין קבוצות בעמדות מוחלשות בשדה הייצור המוזיקלי לבין מערכות תרבות מבוססות כגון מוזיקת העולם, מוזיקה פופולרית ומוזיקה אמנותית מערבית וכן אני מתעניינת בזיקה של התרבות המקומית לאסכולה הים תיכונית.

בתוכנית לימודי תרבות אני מרכזת את הקורסים:

אמנותיות, טעם והיבדלות: בעקבות בורדיה

תרבות פופולרית

מפתחת עם פרופ' ענת בן דוד קורס על תרבויות רשת

בתחום תקשורת במחלקה לסוציולוגיה, מדע המדינה ותקשורת אני מרכזת את:

דיגיטליות בתרבות ובהיי היום יום

דידקטיקה בהוראת התקשורת

סמינר דידקטי בתקשורת

Professional Education

2012 – Doctor of Philosophy in Cultural Studies, The Shirley and Leslie Porter School of Cultural Studies – Tel Aviv University, Israel.

2004 – MA *Cum Laude* in Cultural Studies, The Shirley and Leslie Porter School of Cultural Studies - Tel Aviv University, Israel

1990 – BA in Cinema and Television, Mexico School of Arts - Tel Aviv University, Israel

Academic Appointments

2020 – Coordinator and faculty staff of teacher's certificate program in communication studies for high school (Developed three courses in the program).

2010 - Faculty Staff, Open University, Israel. Teaching courses in communication, digital media, cultural studies, leisure and popular music, for both undergraduate and

- graduate students.
- 2013 –2016 - Lecturer, Ben Gurion University, Israel. Teaching courses in media, culture and popular music for undergraduate students.
- 2005-2010 – Lecturer, Sapir College, Israel. Teaching courses in media, culture, popular and ethnic music for undergraduate students.
- 2006-2007 – Lecturer, College of Management, Israel. Teaching courses in media, culture and popular music for undergraduate students.

Participation in Scientific Conferences

- 2016 – *Musicians in the Mediterranean: Narratives of movement*, Naples, ICTM Study Group on Mediterranean Music Studies and the International Musicological Society
- 2015 – *Differences, Inequalities and Sociological Imagination*, European Sociological Association, Prague
- 2013 - *Crisis, Critique and Change*, European Sociological Association, Turin
- 2013 - *Interrogating Inequality: Linking Micro and Macro*, American Sociological Association, New-York
- 2012 - *Culture, Communication and Creativity*, European Sociological Association, Berlin
- 2011 - *Social Relations in Turbulent Times*, European Sociological Association, Geneva
- 2009 – *Cultures in Israel: Interactions and Conflicts*, Open University, Ra'anana, Israel
- 2006 – *Languages and Globalization*, Oranim College, Qiriyat Tiv'on, Israel

Thesis and Dissertation

- Dissertation, Title: 'Oud Aristocracy': Processes of Canonization in the Field of Oriental Music in Israel and the Crystallization of a Cultural Elite". Supervisors: Prof. Motti Regev, Prof. Rakefet Sela-Scheffy
- Thesis *Cum Laude*, Title: Mediating Agencies in the Field of World Music in Israel: Strategies of Operation and Self-Presentation. Supervisor: Dr. Rakefet Scheffy

Chapters/Articles in Books

- Wasserman, Simona, 2014, "Oriental Art Music in Israel", in: Friling T., Katz, G. and Wolpe, M. (eds), *Music in Israel*, Iyunim Bitkumat Israel, Thematic Series, Vol. 8, The Ben Gurion Research Institute for the Study of Israel and Zionism, Ben Gurion University of the Negev, pp: 432-471 (Hebrew)

Book Reviews

- Seroussi, E. and Regev, M., 2014, *Popular Music and National Culture in Israel*, (Heb), *Israeli Sociology*