

“נגן לי כרמל - אל ההר הירוק תמיד”

סיפורו של קיבוץ יגור - סיפורו המרגש של הקיבוץ בשיח ובשיר

משירי יורם טהרלב

בהדרכתו של גבי קרדוש

ביקור בגשרים התלויים מעל נחל נשר

סיפורו של קיבוץ יגור בשיח ובשיר יביא אותנו לביקור במגוון אתרי “מסלול יגור” - בהם: מבנה רכבת העמק, המשטרה הבריטית, “הסליק” המרכזי של ההגנה, סיפורי “השבת השחורה” ותצוגת נשק, תצפית נחל יגור, סיפורי בית הקברות הישן ועוד. נשיר משירי יורם טהרלב (“ההר הירוק תמיד”, “צל ומי באר” ועוד) ומשירי רחל/יהודה שרת (“ואולי”, “שי”, ועוד). נצפה בסרטון על תולדות יגור ונבקר בסליק. אחר כך, הליכה קצרה אל הגשרים התלויים בנחל נשר, בהר הירוק תמיד.

בשנת 1922 התיישבה בפתחו של נחל יגור, שנקרא אז נחל שומריה, קבוצת חלוצים בשם ‘אחוזה’. בלב הקיבוץ נמצא “העיגול”, שאותו תכנן אדריכל הנוף, שלמה אורן ויינברג, חבר הקיבוץ, שאף תכנן את “גן הנדיב” בזיכרון יעקב. ה“עיגול” קיבל את פני הבאים בכניסה הראשית דאז. סביבו הוקם חדר האוכל, שתכנן האדריכל יוסף אידלמן, אף הוא חבר הקיבוץ. בשנת 1937 הוקם במקום ‘בית ספר טיץ’ לזכרו של ד”ר לודוויג טיץ, ממנהיגי יהדות גרמניה. הוא תוכנן בסגנון הבינלאומי בידי האדריכל הנודע, אריך מנדלסון. בליל ה-9.10.1945 שחרר הפלמ”ח כמאתיים מעפילים ממחנה עתלית. המעפילים חצו את רכס הכרמל לכיוון יגור. מאות החיילים הבריטים שהגיעו ליישוב לעצור את הבורחים, נסוגו בשל התנגדות שקטה של יהודים רבים שחשו למקום. על האירוע הזה כתב כעבור שנים יורם טהרלב, בן יגור, את השיר “צל ומי באר”. בשבת השחורה, ה-29.6.1946, הגיעו ליגור אלפי חיילים שעצרו את הגברים וחלק מהנשים. אחרי חיפוש מדוקדק גילו הבריטים את הסליק העיקרי, שכיום ניתן לבקר בו. במסגרת חגיגות השמונים ליגור יזמו חברי הקיבוץ את ‘מסלול יגור’ - פרויקט מיוחד שבו הוצבו 15 שלטים ברחבי הקיבוץ המתעדים את סיפור המקום. פעולה יזומה זו של חברי הקיבוץ ראויה לציון, והיא דוגמה לקהילה היודעת לשמר את עברה.



מועד/מקום

יום שישי, י”ט באדר תשס”ז, 9 במרץ 2007
התכנסות: חניון “חנה וסע”, דרך חיפה
(בסמוך לתחנת הרכבת צפון), תל-אביב.
הסיוור יוצא בשעה 7:30 (בדיוק).
חזרה משוערת - בשעה 15:30

תשלום

מחיר לחברת/האגודה ובת/בן זוג: 75 ש”ח כ”א
למי שאינו/ה חבר/ה: 85 ש”ח
תינתן עדיפות לחברי אגודת הבוגרים ובנות/בני זוגם.
לפרטי הרשמה - ראו דף ספחי הרשמה, עמוד 19.
הסיוור כולל כיבוד קל.