

זרימת הדנובה לים התיכון

סדרת קונצרטים לזכר פועלים של מוזיקאים דוברי הונגרית

אנו מתכבדים להזמין אתכם לקונצרט
לזכרם של המוזיקאים דוברי הונגרית בארץ-ישראל ובמדינת ישראל

האוניברסיטה הפתוחה, רעננה
יום א', 11 בנובמבר 2018, ג' בכסלו תשע"ט, בשעה 20:30

בתכנית

עדן פרטוש (1907-1977 Pártos Ödön), מוזיקת אבל ("בלדה מזרחית") לוויולה ולפסנתר
איתמר רינגל וגלעד ארנון

זולטן קודאי (1882-1967 Kodály Zoltán), סונטה לצ'לו סולו (פרק שני ושלישי), אופ' 8
מיכה הרן

בלה ברטוק (1881-1945 Bartók Béla), ריטורנלו ואלתור על שיר איכרים (מתוך *Improvizációk magyar parasztdalokra*), אופ' 20
גלעד ארנון

עדן פרטוש: *הרהורים* (ווקאליזה מתוך הסרט ביבה של דוד פרלוב)

אלכסנדר אוריה בוסקוביץ' (1907-1964 Boskovich Sándor Alexander), הנך יפה רעייתי (שיר השירים)
רז'ה מנגולד (1897-1944 Mangold Rezső) – עדית פטאי (1890-1976 Patai Edith), שיר ערש בגטו (*Bölcsődal a gettóban*)

זולטן קודאי: האישה הרעה (*Nausikaa*)

בלה ברטוק: נשים, נשים (*Asszonyok, asszonyok*)
חנה ברדוש ואיתמר רינגל

בלה ברטוק: מחולות רומניים (*Román népi táncok*)
אלי ויונתן חפץ

אנדרה היידו (1932-2016 Hajdu André), קאנונים לוויולה ולצ'לו, מתוך שביל החלב
איתמר רינגל ויונתן ניב

משתתפים: גלעד ארנון (פסנתר), חנה ברדוש (מצו סופרן), מיכה הרן (צ'לו), אלי חפץ (קלרנית), יונתן חפץ (פסנתר),
יונתן ניב (צ'לו), איתמר רינגל (ויולה)

משך הקונצרט כשעה | ייתכנו שינויים בתכנית בשל סיבות לא צפויות



אלי חפץ

נגן קלרנית ראשי בתזמורת הקאמרית הישראלית במשך ארבעים שנה. מרבה להופיע עם הרכבים קאמרליים בישראל ומחוצה לה. הופיע כסולן עם מיטב התזמורות בישראל ובעולם תחת שרביטם של גדולי המנצחים. הקליט למעלה מעשרה תקליטורים לחברות בינלאומיות בשיתוף עם נגן הבסון הישראלי הנודע מרדכי רכטמן ובכך העשיר את רפרטואר המוזיקה הקאמרית לקלרנית. נמנה עם מיטב המורים לקלרנית בישראל. מורה לטכניקת אלכסנדר. פיתח שיטות ייחודיות לעבודה עם זמרים ונגנים.



מיכה הרן

יליד ירושלים. בגיל שבע החל ללמוד צ'לו בקונסרבטוריון אצל פאול בלסברגר, יליד הונגריה, שלימד אותו בחינם במשך שנתיים, מתוך התחשבות בהיותו ממשפחה שכולה. בלסברגר עודד את הרן להמשיך את לימודיו מגיל 15 בפריז. הרן למד באקדמיה למוזיקה בירושלים, וכן למד מוזיקה קאמרית אצל עדן פרטוש. היה הצ'לן הראשי של התזמורת הפילהרמונית הישראלית. הופיע כסולן עם תזמורות בישראל ובעולם.



חנה ברדוש

ילידת הונגריה, בוגרת בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב. השתתפה בקונצרטים רבים עם תזמורת סימפונית רעננה ואנסמבלים נוספים. זכתה במלגת אלי ליאון. הייתה חברה במיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית.



גלעד ארנון

גלעד ארנון למד לתואר שני בפילדלפיה אצל למברט אורקיס וציארלס אברמוביק. בעל תעודת אמן מכיתת ארנון ארז בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב. מלמד מוזיקה במגמות בתיכונים, ומנגן מוזיקה קאמרית.



יונתן חפץ

פסנתרן ישראלי זוכה פרסים. בוגר בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב והתיכון לאמנויות תלמה ילין. בשנים האחרונות למד אצל הפרופ' אריה רודי ולפני כן אצל הפרופ' אסף זהר, והופיע בשלל קונצרטי לפסנתר, כאשר גולת הכותרת היא ביצוע הקונצ'רטו לשלושה פסנתרים מאת מוצרט בצוותא עם עמנואל אקס.



יונתן ניב

צ'לן ירושלמי המרבה לעסוק במוזיקה יהודית ובמוזיקה עכשווית ומשתדל תמיד להרחיק עם הצ'לו שלו למחוזות חדשים עבור הכלי. יחד עם חבריו היוצרים ועם מורם, המלחין אנדרה היידו ז"ל, הקים את אנסמבל האמן ח"י הירושלמי, שהופיע פעמים רבות בארץ ובעולם.



איתמר רינגל

ויולן שפעיל כסולן, כנגן אנסמבל וכמורה באירופה ובישראל. הוא זכה בשנת 2013 בפרס ע"ש עדן פרטוש של משרד התרבות.