

עמדות מורים ביחס להוראה בעזרת סרטונים (פוסטר)

גילה קורץ	רונית יעקב	לימור בן-ארי
המרכז ללימודים אקדמיים kurtzgila@gmail.com	המרכז ללימודים אקדמיים ryulpena@gmail.com	המרכז ללימודים אקדמיים limor3371@gmail.com

Teachers' Attitudes towards Teaching with Videos (Poster)

Limor Ben-Ari	Ronit Yaakov	Gila Kurtz
The College for Academic Studies	The College for Academic Studies	The College for Academic Studies

Abstract

Digital technologies have penetrated many areas of our lives. With the development of technology, video has become accessible and the digital world takes up a large part of student's attention. The use of short visual content in teaching is required in order to connect to the students' world and increase their motivation. Video provide more information and thus allow for a deeper understanding of the content. In this study the attitudes of teachers regarding the integration of videos in teaching was examined. Twelve teachers who integrated videos in teaching were interviewed. The findings show a consensus about the contribution of the video to learning. Teachers noted technical difficulties in integrating the video into teaching, as well as the lack of available video. Based on the findings, it can be recommend conducting teacher training courses and increasing the pool of video so that more teachers would integrate them into teaching, making learning meaningful and interesting.

Keywords: teaching with video, meaningful learning, multimedia learning.

תקציר

טכנולוגיות התקשוב הדיגיטליות חדרו לתחומים רבים בחיינו, כמו גם למערכת החינוך, והביאו עמן יעילות בתהליכי הוראה ולמידה. כיום כיתות רבות מצוידות באמצעים טכנולוגיים המאפשרים שילוב של סרטים בהוראה באופן פשוט וזמין. עם התפתחות הטכנולוגיה, סרטוני הווידאו נעשו נגישים והעולם הדיגיטלי תופס חלק נכבד מתשומת הלב של תלמידינו המכונים "ילידים דיגיטליים" או "דור ה-Z", דור שנולד לתוך הטכנולוגיה ואשר הטכנולוגיה היא חלק מעולמו החברתי. משחקי מחשב, שימוש באינטרנט, שליחת מסרונים הם חלק אינטגרלי מעולמם לעולמם של התלמידים וכדי לשמש בכך מקור להנעתם (Gafni & Filin, 2015). בנוסף לכך, סרטוני אנימציה משפרים את יכולת הזכירה ואת הישגי התלמידים (גרו וזועבי, 2015). כדי שהסרטונים אכן יקדמו למידה משמעותית, עליהם להיות ערוכים כך שיפחיתו את העומס הקוגניטיבי, לאור עקרונות עיצוב תכני מולטימדיה (Mayer & Moreno, 2002). קיים יתרון משמעותי בשימוש בוידאו על תמונות, מכיוון שהווידאו מספק יותר מידע וכך מאפשר הבנה מעמיקה יותר. לתוכני מולטימדיה השפעה משמעותית על המוטיבציה, העניין והמטה קוגניציה של הלומד (Mayer, 2009). הגברת הזיכרון והבניית הידע יתקיימו גם כאשר התלמידים עצמם יצרו את הסרטונים (Hoban, 2007). בדרך זו ישנה אפשרות

למעגל נרחב יותר של תלמידים להגיע להבנה עמוקה של החומר משום שכל תלמיד תורם מכישוריו להכנת הסרטון (שליטא, פרידמן והרתאן, 2011).

במחקר איכותני זה נבדקו עמדותיהם של מורים ביחס לשילוב סרטונים בהוראה. ראינו שתיים-עשרה מורות המשלבות סרטונים בהוראה. במטרה לבדוק מהו היקף השימוש של מורים בסרטונים בהוראה, מהי דעתם לגבי הדרכים הטובות ביותר לשילוב סרטונים בהוראה ולגבי אופן השפעת הסרטון על הלמידה ועל שיפור ההישגים.

ממצאי המחקר מראים שמורות משלבות סרטונים במגוון מקצועות, אולם בעיקר בהקרנה במליאה בהוראה פרונטלית. הן משתמשות בעיקר בסרטונים מוכנים, וכמעט ולא עורכות או מכינות סרטונים כך שתהיה התאמה לתכנים ולשיטת ההוראה במהלך השיעור. ישנה תמימות דעים לגבי התרומה של הסרטון לתוספת עניין והנאה בשיעור, להיותו גורם מזמן ליצירת עניין בנושא השיעור, לגיוון הגשת התוכן הנלמד, להגברת המוטיבציה, למיקוד הקשב ולהעשרת תהליך הלמידה. רוב המורות התרשמו שהשימוש בסרטון תורם להבנה, לזכירה וללמידה משמעותית יותר, אולם לא ערכו בדיקה לאישור טענה זו. מורות ציינו קשיים טכניים בשילוב הסרטונים בהוראה, וכן את החוסר בסרטונים בנושאים שונים המתאימים לגילאים השונים.

בהתבסס על ממצאים אלה ניתן להמליץ על הגדלת מאגר הסרטונים. כמו כן, עריכת השתלמויות בהן יכירו למורים מאגרי סרטונים בתחום הדעת שלהם, ילמדו מורים להשתמש בכלי עריכה והכנה של סרטונים ויילמדו הדרכים המתאימות לשילוב הסרטונים בתהליכי ההוראה-למידה. זאת בתקווה שאכן תהיה למידה משמעותית ומלאת עניין.

מילות מפתח: סרטונים בהוראה, למידה משמעותית, למידת מולטימדיה.

מקורות

- גרו, א' וזועבי, ש' (2015). אנימציה ממוחשבת: שיפור ארוך טווח בהישגי סטודנטים לאלקטרוניקה. בתוך: י' עשת, א' בלאו, א' כספי, נ' גרי, י' קלמן, ו' זילבר-ורוד (עורכים), **ספר הכנס העשירי לחקר חדשנות וטכנולוגיה למידה ע"ש צ'ייס: האדם הלומד בעידן הטכנולוגי** (עמ' 51-55). רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. אוחר מ-http://www.openu.ac.il/innovation/chais2015/a1_3.pdf
- שליטא, ר', פרידמן, א' והרתאן, ר' (2011). **אוריינות חזותית בפעולה. חינוך בעידן החזותי**. תל-אביב: מכון מופ"ת. אוחר מ-
http://www.mofet.macam.ac.il/ktiva/bitaon/Olive/%D7%90%D7%95%D7%A8%D7%99%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%AA_%D7%97%D7%96%D7%95%D7%AA%D7%99%D7%AA.pdf
- Gafni, R. & Filin, D. (2015). Worldwide video use patterns in e-Learning: Exploring time, completion rate, and devices. *Online Journal of Applied Knowledge*, 3(1), 74-92. Retrieved from http://www.iiakm.org/ojakm/articles/2015/volume3_1/OJAKM_Volume3_1pp74-92.pdf
- Hoban, G. F. (2007). Using slowmation to engage preservice elementary teachers in understanding science content knowledge. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education* [Online serial], 7(2). Retrieved from <http://www.citejournal.org/volume-7/issue-2-07/general/using-slowmation-to-engage-preservice-elementary-teachers-in-understanding-science-content-knowledge>
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning*. Cambridge university press. Chapter 3: Cognitive theory of multimedia learning. P 31-48.
- Mayer, R. E., & Moreno, R. (2002). Animation as an aid to multimedia learning. *Educational psychology review*, 14(1), 87-99. Retrieved from <http://www.it.iitb.ac.in/~s1000brains/rswork/dokuwiki/media/fulltext.pdf>
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. Retrieved from <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>