

ההשפעה של מיזוג מקורות מידע מרובים אנלוגיים לעומת דיגיטליים על תהליכי כתיבה דיגיטליים, איכות התוצרים ופלאגיאריזם (פוסטר)

אינה בלאו
האוניברסיטה הפתוחה
inabl@openu.ac.il

יורם קלמן
האוניברסיטה הפתוחה
yoramka@openu.ac.il

אסתר אדם
האוניברסיטה הפתוחה
adamf@gedu.openu.ac.il

The Impact of Integrating Digital Versus Analog Multiple Information Sources, on Digital Writing Processes, Quality of Outcomes and Plagiarism (Poster)

Ester Adam
The Open University of Israel
adamf@gedu.openu.ac.il

Yoram M. Kalman
The Open University of Israel
yoramka@openu.ac.il

Ina Blau
The Open University of Israel
inabl@openu.ac.il

Abstract

As information technologies advance, people integrate increasing amounts of information, and face the transition from paper-based (analog) to digital reading and writing. This study examines the effect of merging digital versus analog texts on the digital writing process, the quality of the written outcomes, and the level of plagiarism in summaries written by students. Forty students will participate in the within-subject experiment and write summaries based on counterbalanced analog versus digital multiple information sources. The research tool developed by the researchers is a text window (a logger), in which participants type and edit the texts from multiple sources. The logger records the users' typing and editing of the text for analysis of digital writing processes. We will analyze: (a) learning analytics of the students' typing patterns; (b) raters' evaluations of the outcomes' quality; (c) plagiarism captured by the logger. The research has both theoretical and practical contributions. The study contributes to the literature on digital literacy and specifically, information-thinking skills and reproduction-thinking skills, insights into the impact of digital versus analog reading from multiple sources on digital writing processes. Previous studies focused on the quality of summarizing multiple digital sources and haven't analyzed the writing processes nor experimentally compared digital and analog reading of the information sources. In addition, the study will shed light on academic integrity and plagiarism in digital writing by comparing the impact of reading multiple sources of both types (analog versus digital).

Keywords: analog and digital reading, digital writing processes, logger, learning analytics, multiple information sources.

תקציר

עם התקדמות טכנולוגיות המידע, אנשים נדרשים לבצע אינטגרציה ומיזוג של כמויות הולכות וגדלות של מידע, כמו גם עם המעבר מקריאה וכתיבה אנלוגיות – על-גבי נייר לקריאה וכתיבה דיגיטליות. מיומנות מיזוג טקסטים הינה מיומנות חשובה בעבודות חקר בכלל ובלימודים

אקדמיים בפרט. זוהי מיומנות מורכבת: על הכותב לקרוא טקסטים מרובים ולמזג אותם באופן מקורי, המביע "מסר תקשורתי משלו" (Mor-Hagani, Zohar, Barzilai, 2018). ממחקרים על השפעות הטכנולוגיה הדיגיטלית על קריאה וכתיבה עולה כי תוצרי הכתיבה ומיזוג הטקסטים מושפעים משינויים באוריינות המידע בפרט ואוריינות דיגיטלית בכלל. האוריינות הדיגיטלית כוללת, מעבר לעצם השימוש בכלים הדיגיטליים, מגוון רחב של מיומנויות קוגניטיביות, מוטוריות, חברתיות ורגשיות, שמאפשרות למשתמשים לתפקד ביעילות בסביבות דיגיטליות (Eshet-Alkalai, 2012). לאור ההזדמנויות שטמונות בטכנולוגיות, אימוץ מקרין גם על התגברות של הפרות יושרה אקדמית. פלאגיאריזם (plagiarism) הינו מעשה של הונאה בלמידה (academic dishonesty) שכולל שימוש ברעיונות ותכנים ללא ציון המקור, תוך יצירת מצג שווא שאלו הן מילותיו של הכותב (Chelliah, 2018). הטכנולוגיות מאפשרות להעתיק בקלות מידע מקוון ובכך מקלות על שימוש לא אתי בתכנים של אחרים (Blau & Eshet-Alkalai, 2017).

מטרת המחקר הנוכחי היא לבחון את השפעת הקריאה הדיגיטלית לעומת הקריאה מנייר על תהליך הכתיבה, איכות התוצר ורמת הפלאגיאריזם, במיזוג טקסטים מרובים על ידי סטודנטים. המחקר יתבסס על ניסוי מבוקר עם מערך תוך-נבדקים שבו ישתתפו 40 סטודנטים. כלי המחקר המפותח על ידי החוקרים הינו לוגר המכיל חלון טקסט, אשר בתוכו המשתתפים יקלידו ויערכו את הטקסט הממוזג. כל המשתתפים יקלידו שני סיכומים: אחד המבוסס על מקורות מרובים אנלוגיים ואחר המבוסס על מקורות מרובים דיגיטליים, זאת תוך איזון בין שני התנאים (counterbalance procedure). הלוגר יתעד כל פעולת כתיבה ועריכת טקסטים ובכך יאפשר את ניתוח תהליכי הכתיבה הדיגיטלית, בנוסף לניתוח איכות תוצרי הכתיבה. המחקר ישווה בין השפעת קריאת מקורות מרובים אנלוגיים לעומת דיגיטליים בשלושה היבטים: 1. ניתוח תהליכי הכתיבה הדיגיטלית – learning analytics של נתוני הלוגר. 2. בחינת איכות הסיכומים (תוצר הכתיבה הממוזג) באמצעות הערכת שופטים "עיוורים" למניפולציה. 3. ניתוח פלאגיאריזם – על סמך איתור חלקי טקסטים מועתקים על-ידי הלוגר.

למחקר תרומה תיאורטית ומעשית כאחד. המחקר יוסיף לספרות המחקרית בתחום אוריינות דיגיטלית בכלל, ולחשיבת המידע וחשיבת השיעווק (reproduction-thinking skill) בפרט, תובנות לגבי ההשפעה של קריאה אנלוגית לעומת דיגיטלית על כתיבה דיגיטלית במהלך מיזוג מקורות מרובים. מחקרים קודמים לא בחנו את תהליכי הכתיבה הדיגיטלית, כמו גם לא ערכו השוואה מבוקרת בין השפעת מיזוג מקורות מרובים אנלוגיים לעומת דיגיטליים ולכן מדובר במחקר חלוץ בנושא זה. בנוסף, המחקר צפוי להניב תובנות חדשות בתחום היושרה האקדמית והונאה בלמידה ולהשוות באופן מבוקר השפעת קריאת מקורות מרובים משני הסוגים (אנלוגיים ודיגיטליים) על פלאגיאריזם בכתיבה של סטודנטים.

מילות מפתח: קריאה אנלוגית ודיגיטלית, תהליכי כתיבה דיגיטלית, לוגר, כריית נתונים, מקורות מידע מרובים.

מקורות

- Barzilai, S., Zohar, A. R., Mor-Hagani, S., (2018). Promoting integration of multiple texts: A review of instructional approaches and practices. *Educational Psychology Review* 30(3). 973-300.
- Blau, I., & Eshet-Alkalai, Y. (2017). The ethical dissonance in digital and non-digital learning environments: Does technology promotes cheating among middle school students?. *Computers in Human Behavior*, 73, 629-637.
- Chelliah S. (2018). The pestilence of plagiarism – an overview. *Language in India* 18(5). 105-109.
- Eshet-Alkalai Y. (2012). Thinking in the digital era: A revised model for digital literacy. *Issues in Informing Science and Information Technology* 9. 267-276.